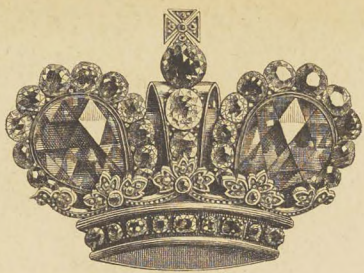


JEWELS

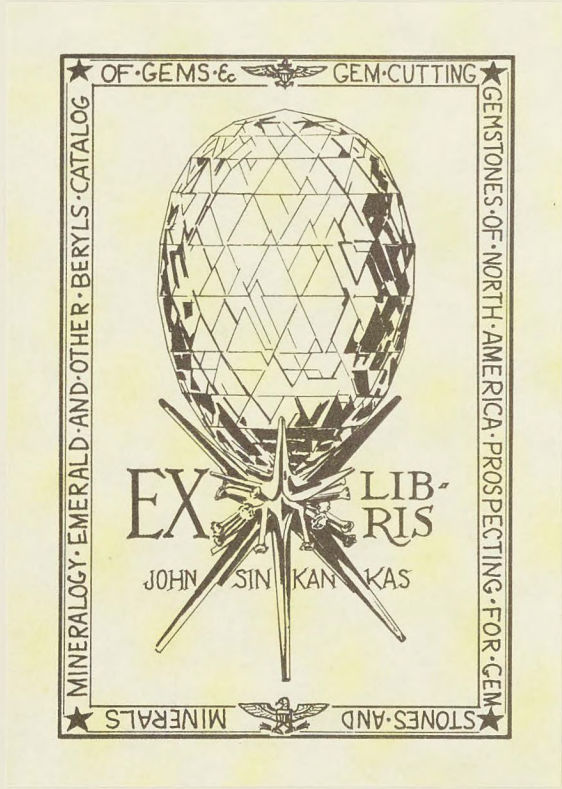


JOYAUX
DE
MADAME LA PRINCESSE
LOBANOFF DE ROSTOFF
NÉE PRINCESSE DOLGOROUKY

LAUSANNE (SUISSE)

JANVIER 1920

9th



cat 1800
CR
45
K5

JEWELS

ETUDE DE MM. EUG. & AD. MONOD, NOTAIRES A VEVEY (SUISSE)

1^{re} VENTE
DE

Joyaux, Colliers de Perles

RIVIÈRES EN BRILLANTS & PIERRES DE COULEURS

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

de la Princesse LOBANOFF de ROSTOFF

Née Princesse DOLGOROUKY

Carte d'Entrée à l'Exposition particulière

LAUSANNE-PALACE

A LAUSANNE (SUISSE)

Le Samedi 10 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures

M. HENRI BAUDOUIN | M. LOUIS CARTIER | M. ARMAND POCHOLON
10, r. Grange-Batelière, PARIS | 13, rue de la Paix, PARIS | 2, pl. de la Fusterie, GENÈVE

La Deuxième Vente aura lieu dans le courant d'Avril 1920.



3

JOYAUX

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

DE LA

Princesse Lobanoff de Rostoff

Née Princesse DOLGOROUKY

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des prix d'adjudication.

Les poids des pierres et perles montées ne sont indiqués dans le catalogue qu'à titre de renseignement et sans aucune garantie.

Les expositions mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les enchères seront prises en monnaie du pays.

ÉTUDE DE MM. Eug. & Ad. MONOD
NOTAIRES A VEVEY (SUISSE)

CATALOGUE

DES

JOYAUX
COLLIERS DE PERLES

JOAILLERIES, PERLES & BRILLANTS

Rivières en brillants et Pierres de couleurs

AYANT COMPOSÉ L'ÉCRIN

DE LA

Princesse Lobanoff de Rostoff

Née Princesse DOLGOROUKY

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

A la requête de M. DECKER DE DHUILLIER

LAUSANNE-PALACE

A LAUSANNE (SUISSE)

Les Lundi 12, Mardi 13, Mercredi 14, Jeudi 15, Vendredi 16, Samedi 17 Janvier 1920

à deux heures

AVEC LE CONCOURS DE

M. HENRI BAUDOIN

10, rue Grange-Batelière, PARIS

M. LOUIS CARTIER

De la Maison CARTIER

13, rue de la Paix, PARIS

175-176, New-Bond Street, LONDON, W.

653, Fifth Avenue, NEW-YORK

M. ARMAND POCHELON

DE LA

Maison POCHELON Frères

2, place de la Fusterie, 2

GENÈVE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 10 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures.*

PUBLIQUE : *Le Dimanche 11 Janvier 1920, de 2 heures à 6 heures.*

YU A

3-5-4

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 12 Janvier 1920

	Numéros		Numéros
Collier	38	Parure	14
Collier passementerie.	35	Collier	13
Broche feuillage.	34	Sautoir.	11
Broche pendeloque.	33	Paire pendant d'oreilles	12
Paire de boucles d'oreilles.	32	Pendeloque, grosse perle.	10
Châtelaine	21	Broche	9
Broche	30	Broche	8
Sautoir.	31	Broche devant de corsage	6
Broche	29	Magnifique broche.	5
Broche	28	Deux grosses perles.	4
Collier lavallière	26	Sautoir	2
Pendeloque	27	Magnifique collier.	1
Broche-pendeloque	25	Magnifique perle	7
Collier bayadère.	22	Broche	23
Collier de chien.	18	Branche de corsage	16
Broche branche de gui	20	Paire de boucles d'oreilles	3
Bayadère.	19	Bague	24
Sautoir ruban	17	Sautoir	37
Pendant, perle bouton	15		

Le Mardi 13 Janvier 1920

Bracelet	182	Broche	145
Douze épingles à cheveux	179	Bague	141
Broche	177	Branche	137
Bracelet	175	Broche	135
Broche moulin à vent.	173	Bracelet	133
Broche soleil	171	Collier	131
Breloque.	169	Sautoir.	129
Broche	167	Bague	127
Bague	163	Paire de boucles d'oreilles	125
Sautoir.	161	Paire de boucles d'oreilles.	121
Broche	157	Branche d'églantines	118
Pendentif cerf-volant	155	Pendant lavallière.	116
Broche	151	Bague.	114
Bague	149	Collier	112

Le Mardi 13 Janvier 1920 (suite)

	Numéros		Numéros
Glace	106	Rivière	104
Ravissante broche	99	Collier	96
Paire de boucles d'oreilles	100	Diadème	102
Magnifique diadème	98	Sautoir	108
Sautoir	97	Bracelet-rivière	110
Magnifique paire de boucles d'oreilles	94	Bague	123
Rivière	101	Briolette	165
Bague	111		

Le Mercredi 14 Janvier 1920

Garniture de quatre boutons	93	Petite broche	52
Broche barette	92	Broche colibri	51
Sautoir	91	Broche	50
Sautoir	90	Épingle à chapeau	49
Bracelet	89	Broche comète	48
Épingle de sûreté	88	Broche	41
Broche	87	Broche	203
Pendeloque	86	Sautoir	39
Broche	84	Broche	40
Pendant	85	Grand sac	202
Breloque	83	Bague	201
Broche	82	Pendentif	200
Bague	81	Paire de boucles d'oreilles	199
Pendentif chinois	80	Broche	197
Broche flèche	78	Bracelet	204
Pendant	79	Broche	209
Pendant	77	Broche	206
Épingle de sûreté	59	Bague cœur	207
Épingle à chapeau	60	Broche	205
Garniture de huit petites broches	58	Paire de boucles d'oreilles	198
Broche	57	Bracelet	208
Broche-barette	56	Bracelet « Good luck »	210
Broche	55	Broche	211
Collier	54	Broche	212
Broche	53	Bague	213

Le Jeudi 15 Janvier 1920

Crochet à jupe	240	Grand pendant	234
Épingle	239	Broche	233
Petite broche	238	Broche	232
Broche	237	Deux breloques	231
Médaille	236	Barette	257
Petit coffret	235	Paire de boucles d'oreilles	230

Le Jeudi 15 Janvier 1920 *(suite)*

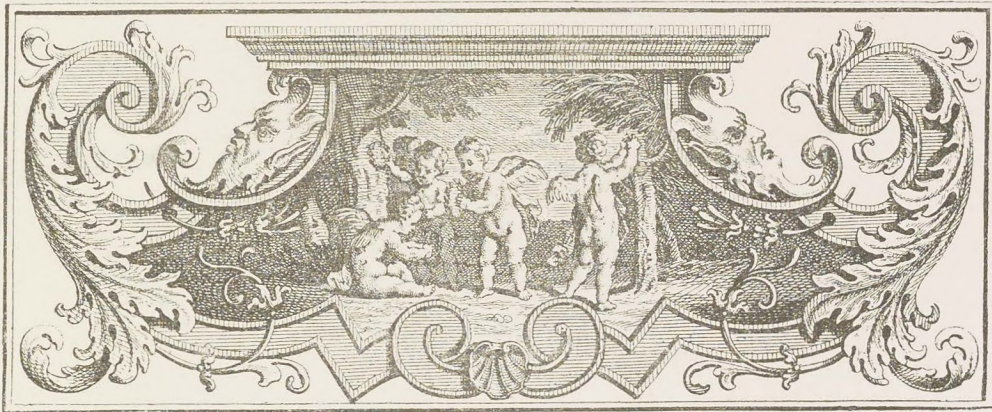
Numéros	Numéros
Broche 229	Montre 220
Fume-cigarettes 228	Bracelet 219
Pendant 260	Bague d'homme 218
Bourse 227	Bague 217
Broche 253	Parure 216
Bracelet 255	Broche 241
Bracelet 254	Bague 215
Bague 226	Broche 214
Boucle de ceinture 144	Bague 243
Broche 225	Bague 244
Bague 140	Broche 246
Bracelet 136	Pendant 242
Applique 250	Épingle de sûreté 245
Bague 252	Paire de boucles d'oreilles 247
Bracelet 224	Paire de boucles d'oreilles 248
Broche 223	Broche 251
Bracelet 249	Bracelet 258
Broche 222	Broche 259
Broche 221	Ferموir 256

Le Vendredi 16 Janvier 1920

Garniture de quatre boutons 189	Broche ronde 143
Paire de boucles d'oreilles 188	Paire de boucles d'oreilles 139
Bague 187	Paire de fourches 132
Bague 186	Rivière 134
Croix 185	Sautoir 130
Barette 183	Broche barette 128
Broche 180	Bague 124
Broche 181	Broche ovale 120
Bracelet 178	Broche de corsage 119
Douze épingles à cheveux 176	Ornement 117
Broche de corsage 174	Sautoir 115
Broche-barette 172	Broche devant de corsage 113
Bague 170	Broche 107
Ferموir de collier 166	Rivière 103
Bague ovale 164	Broche 95
Paire d'épingles 159	Bague 122
Bague 162	Tour de cou 138
Bracelet 160	Broche-barette 142
Broche 158	Parure 146
Trois hirondelles 156	Collier 105
Deux épingles de sûreté 154	Broche 126
Paire boucles d'oreilles 152	Épingle fourche 147
Broche 153	Crochet de jupe 168
Broche croissant 150	Médailion 184
Bague 148	Bague-marquise 278

Le Samedi 17 Janvier 1920

Numéros		Numéros	
Bracelet triangle	196	Épingle à chapeau	62
Broche agrafe	195	Bracelet	61
Broche tête de chien	194	Châtelaine	273
Broche cheveux	193	Collier	274
Broche	192	Bague	47
Épingle de sûreté	191	Pendeloque	46
Face-à-main	190	Paire de boucles d'oreilles	45
Chaîne	280	Garniture chemisette de dame	44
Bague-monire	277	Bague	43
Montre bracelet	279	Broche	272
Broche	76	Bague	42
Bracelet	75	Collier	36
Bague-montre	275	Châtelaine	271
Perle	74	Broche	261
Six épingles à cheveux	73	Diadème	109
Bracelet	72	Pendant	263
Broche	71	Paire de boucles d'oreilles	264
Bracelet-gourmette	70	Grande broche	267
Bague jumelle	69	Broche	266
Broche	67	Pendant	262
Broche	66	Broche tortue	265
Bague	65	Broche barette	68
Bague-montre	276	Broche	269
Pendeloque	64	Pendant	268
Broche	63	Sautoir	270



PRÉFACE

La merveilleuse collection de bijoux de la princesse Vera Lobanoff de Rostoff, qui fera l'admiration des artistes et des amateurs de belles pierres, va être mise en vente. Cette collection unique par son choix, sa variété, ainsi que par le tact et la science avec lesquels elle a été composée, mérite une attention particulière ; elle est à l'honneur de la femme de goût qui consacra sa vie entière à la réunion d'œuvres d'art.

Sa seconde passion était l'amour du bien : ses amis savent quelle fut sa charité et la bonté qu'elle cachait sous une extrême modestie.

La princesse Vera Nikolajewna épousa, à l'âge de

16 ans, le prince Jacques Lobanoff de Rostoff, frère cadet du prince Alexis Borisovitch Lobanoff de Rostoff, ambassadeur de Russie près des cours de Vienne, de Londres et de la Sublime Porte, puis ministre des Affaires étrangères en Russie. Durant les règnes des empereurs Alexandre II, Alexandre III et Nicolas II, les princes de cette famille signèrent leur nom Lobanoff de Rostoff et cette orthographe adoptée dans tous les actes internationaux et diplomatiques leur resta. La princesse Vera Lobanoff était elle-même une princesse Dolgorouky, de la dynastie des Rurik, dont le premier représentant, grand-duc de Russie, vécut en l'an 862 de notre ère et dont le dernier fut Jean IV, dit le Terrible, Czar de toutes les Russies.

La mère¹ de la princesse était une Chatilow issue d'une ancienne famille de la noblesse du gouvernement de Foula; sa beauté était si remarquable qu'on la surnomma la « Violette de Pétersbourg ». La princesse sérénissime de Georgie, née Dolgorouky, était la sœur de la princesse Vera Lobanoff.

La princesse Lobanoff de Rostoff, devenue veuve très jeune, se trouvant indépendante et à la tête d'une grande fortune, suivit son penchant qui la portait à la recherche de toutes les œuvres d'art.

1. Dans son testament, la princesse Vera Lobanow lègue au Musée du Louvre la ravissante miniature représentant sa mère et encadrée de pierres précieuses.

Elle avait à Moscou un beau palais, que l'immensité du parc qui l'entourait préserva de l'incendie de 1812. Dans cette demeure, qu'elle se plaisait à appeler « son petit Ermitage », elle accumula ce qu'elle pouvait récolter, de par le monde, de beau et d'intéressant, aussi bien en tableaux qu'en objets de toutes sortes. Elle possédait déjà une importante galerie de portraits de famille. Sa maison était le modèle de l'élégance et du luxe slave le plus raffiné.

Le grand-duc Serge de Russie, marié à la sœur de l'impératrice, celui-là même qui fut victime des bombes nihilistes en 1904, fréquentait assidûment à la maison de la princesse, à Moscou. La mort de cet infortuné grand-duc causa à la princesse un véritable ébranlement moral : cet événement lui apparut comme profondément symptomatique ; elle y entrevit le prodrome d'une effroyable révolution. Elle quitta alors la Russie pour se fixer en France, où elle avait passé sa jeunesse et qu'elle considérait comme sa seconde patrie. Elle se partageait entre son hôtel du Ranelagh, à Paris, et ses villas de Menton et de Vevey. En France, elle retrouve sa cousine, la princesse Youriewsky, née princesse Dolgorouky, veuve de l'empereur Alexandre II, à laquelle une constante et étroite amitié la liait, et la sœur de celle-ci, la comtesse Georges Berg.

C'est à partir de cette époque que la princesse Lobanoff se prit de passion pour les belles pierres ; elle

en achetait inlassablement, partout. A ceux qui s'en étonnaient, elle répondait : « Ce sont des placements avantageux; je ne gaspille rien; au contraire, j'édifie une seconde fortune ». Les événements prouvèrent, depuis lors, combien elle avait raison. La vente de ses bijoux aura lieu en janvier, à Lausanne, et prouvera aux amateurs à quel point son instinct la servit bien. Les acheteurs viendront de tous les coins du monde. Le fameux collier de perles roses, que l'empereur Nicolas I^{er} acheta jadis pour sa fille préférée, la grande-duchesse Marie, frappera particulièrement l'attention dans cet ensemble où tout est admirable.

La princesse, à certains jours, mais exceptionnellement, montrait à ses intimes ces belles parures. Elle avait une façon à elle de présenter ces objets brillants et délicats; et la manière dont elle savait attirer l'attention sur la beauté du travail de l'orfèvre, du bijoutier, prouvait à quel point son sens artistique était développé de ce côté, comme des autres.

Le prince Alexis Lobanoff de Rostoff était lui-même un artiste dans l'âme; il avait réuni les plus beaux portraits des peintres de l'époque de Catherine II et il légua cette collection au Musée de l'empereur Alexandre III, où elle occupe toute une salle, qui porte le nom des princes Lobanoff.

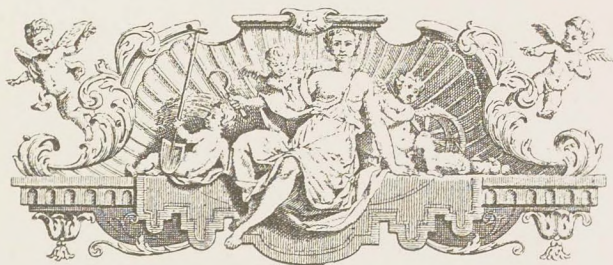
Au moment où tant de belles choses du passé vont être dispersées, le souvenir du petit Ermitage Lobanoff,

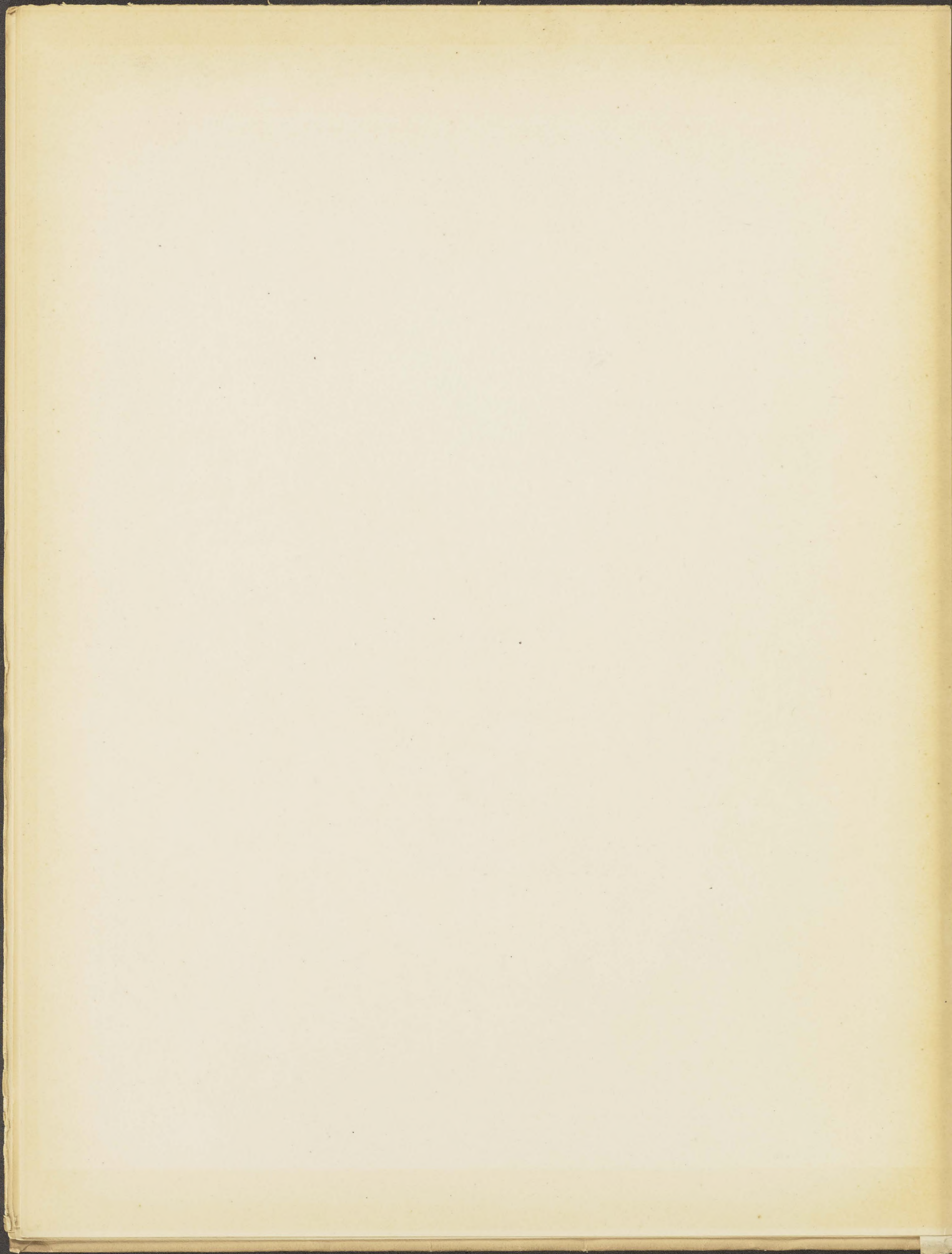
à Moscou, soulève les plus poignantes tristesses ! La princesse qui, depuis la guerre, n'avait pas quitté sa villa « Zina » de Vevey, partageait son temps à soulager les infortunes qui se multipliaient autour d'elle. Les inquiétudes, les angoisses de toutes sortes, l'incurable peine que lui causait l'écroulement de son pays aggravèrent la maladie de cœur à quoi elle succomba : elle mourut de douleur devant la destruction de sa patrie.

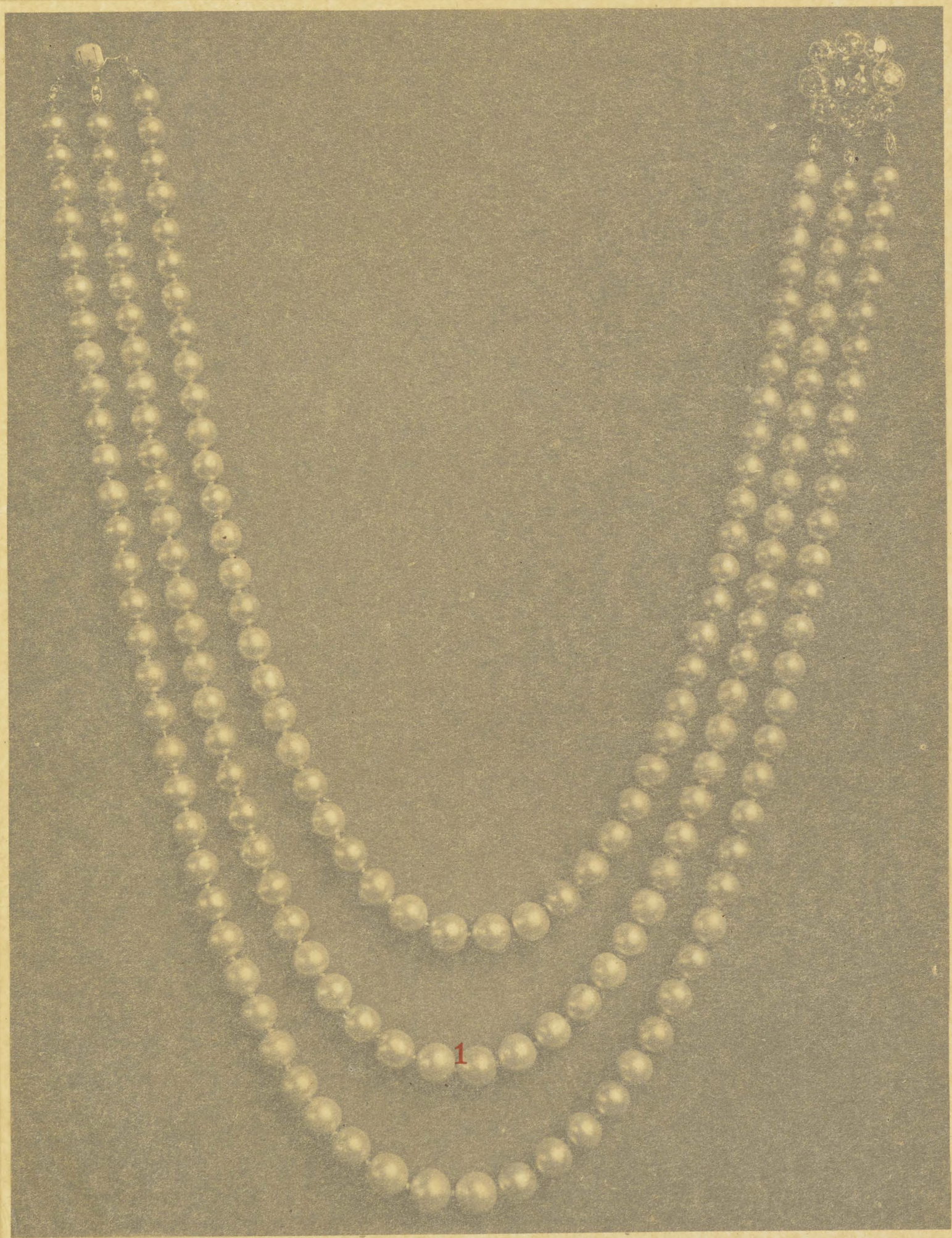
Sa dernière consolation, la princesse la doit à l'hospitalité noble et bienveillante de la Suisse, dont les portes furent toujours ouvertes à toutes les infortunes. Les Russes traqués, chassés de leur pays, ruinés et malheureux, n'oublieront jamais l'accueil charitable et délicat qu'ils trouvèrent sur le sol de l'Helvétie.

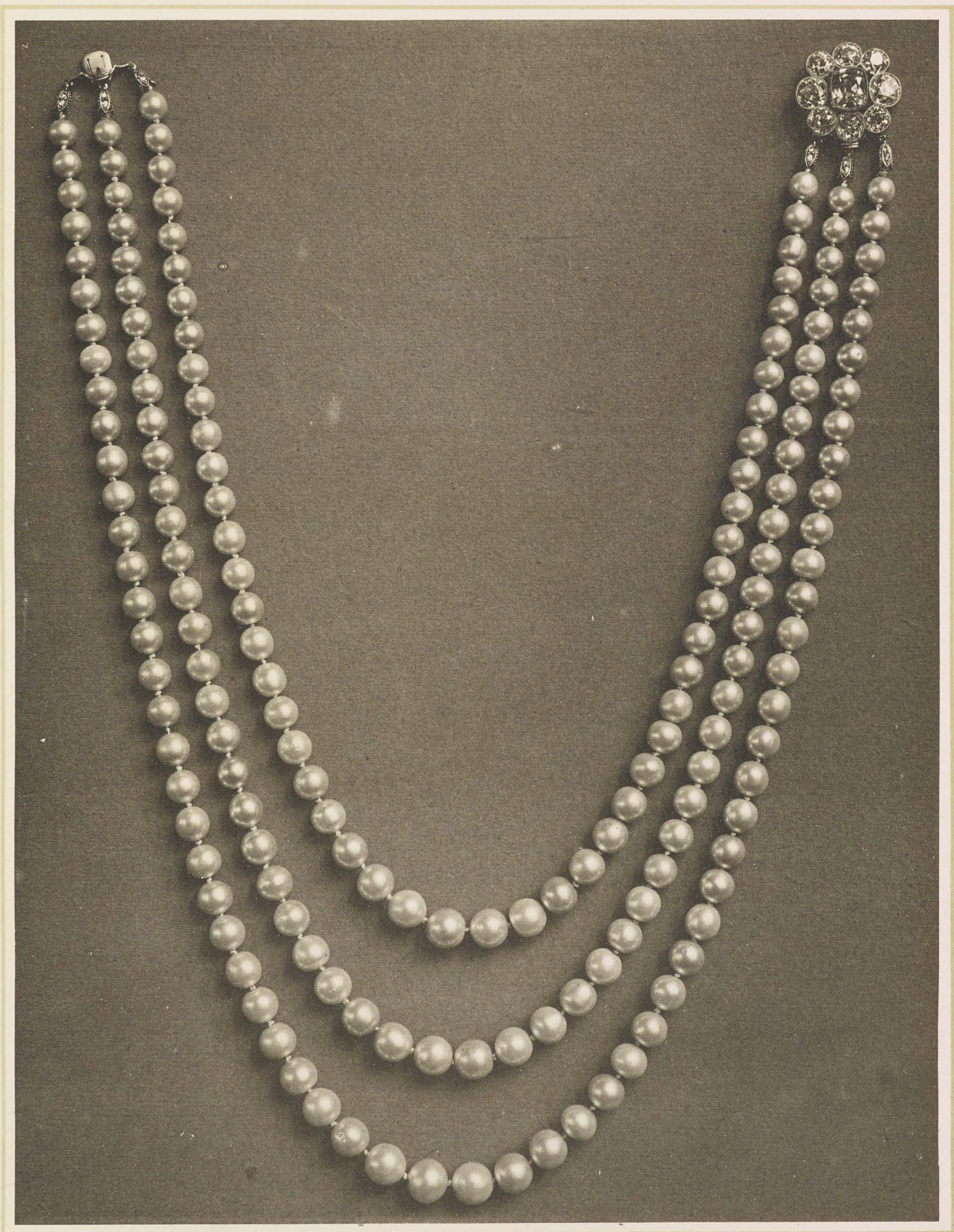
GEORGES BERG.

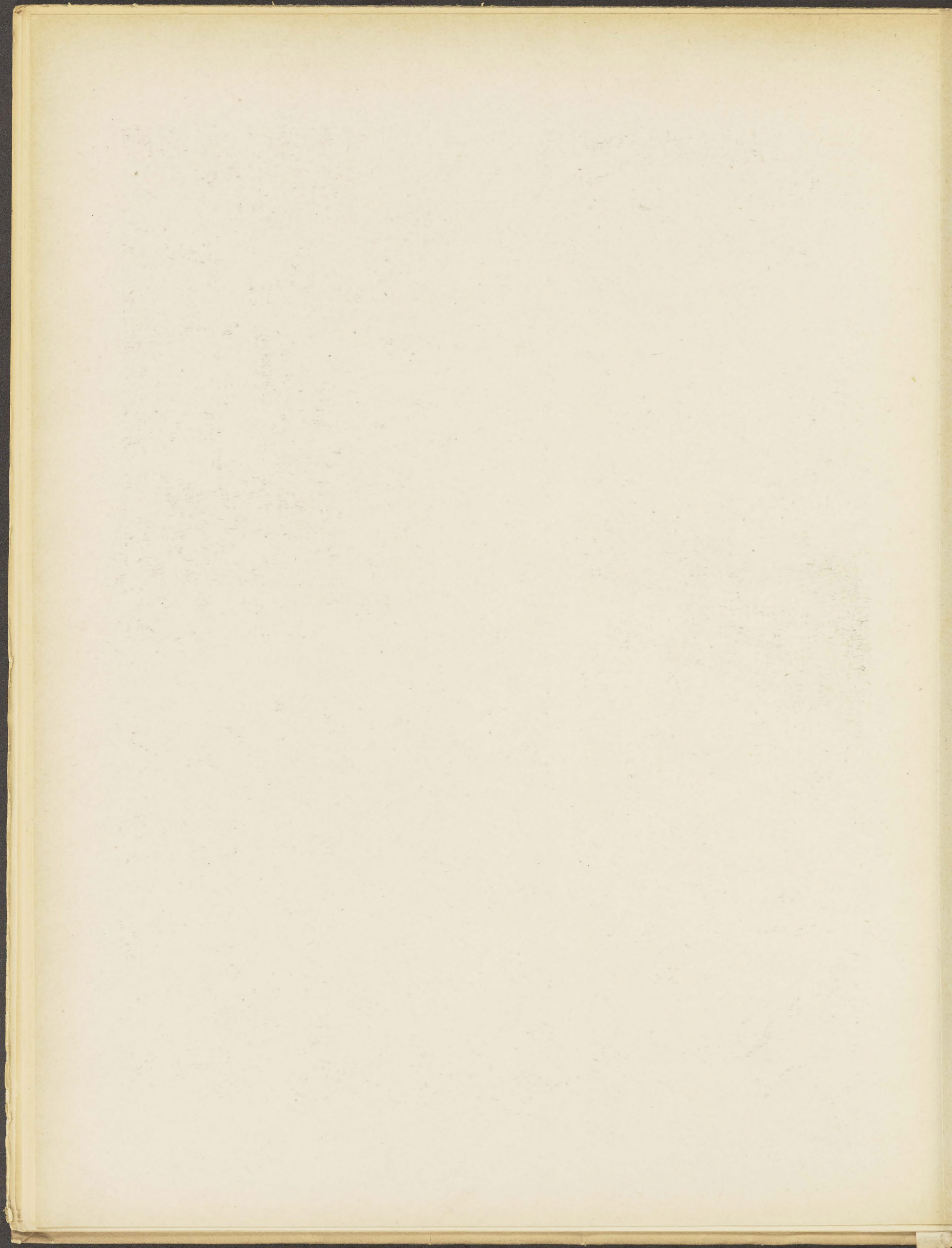
Novembre 1919.

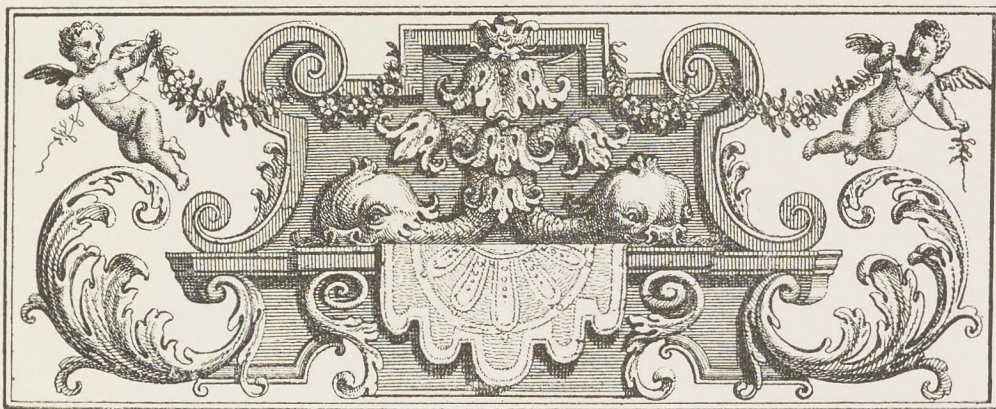












DÉSIGNATION

PERLES PERCÉES

COLLIER, SAUTOIR

- 1 — MAGNIFIQUE COLLIER de trois rangs de perles, comprenant cent soixante et onze perles (pesant environ deux mille grains) et un fermoir, composé d'un brillant fantaisie entouré de huit brillants blancs, portant six muguet en roses.

Ce collier pourra être divisé.

Premier rang cinquante et une perles.

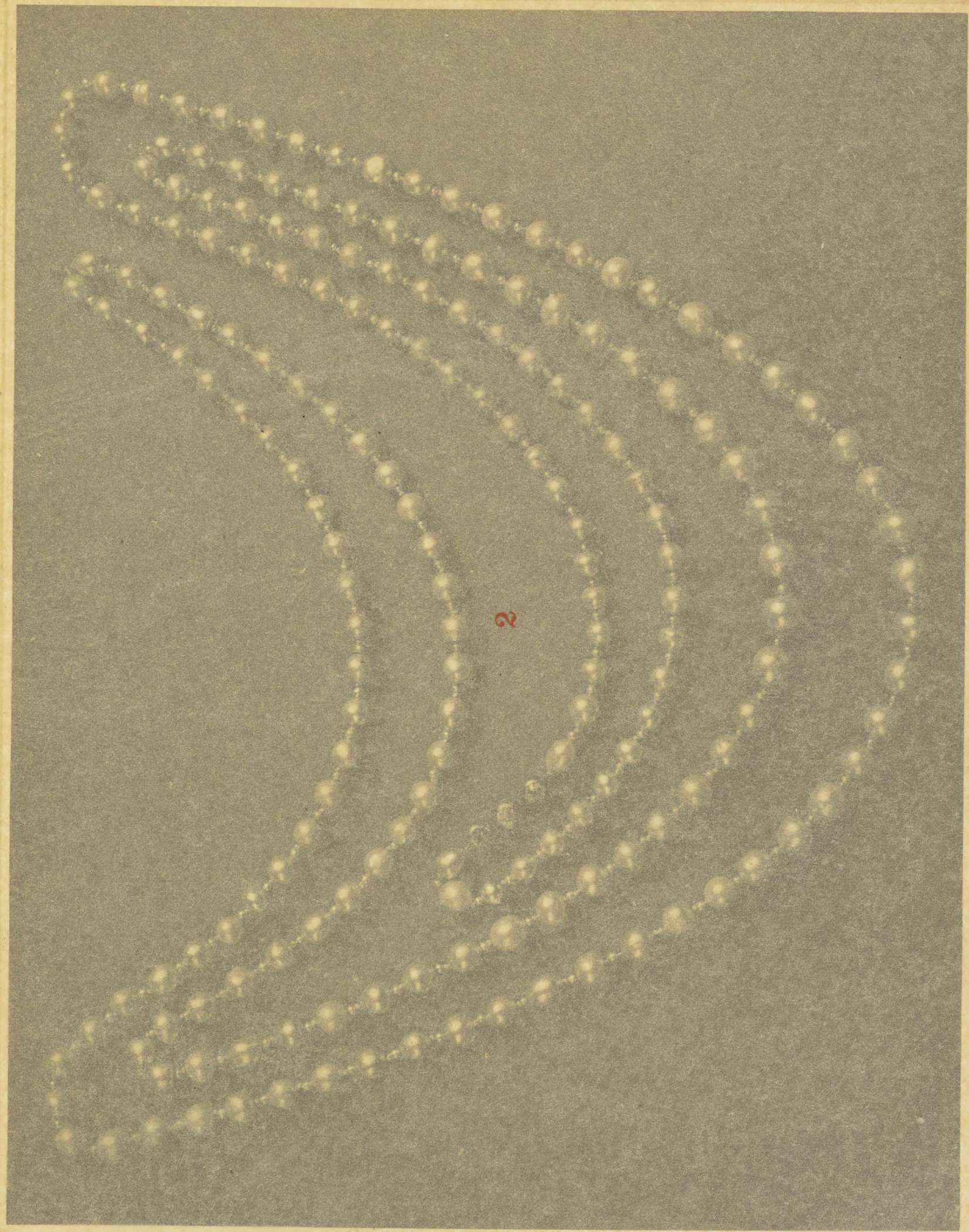
Deuxième rang cinquante-sept perles.

Troisième rang soixante-trois perles.

- 2 — SAUTOIR comprenant cent quatre-vingt-dix grosses perles, pesant environ mille neuf cent grains, séparées par cent quatre-vingt-neuf petites perles, terminé par un fermoir, trois brillants.

JOAILLERIE PERLES ET DIAMANTS

- 3 — PAIRE de boucles d'oreilles, perles pesant environ cent vingt-quatre grains, entourées de brillants.
- 4 — DEUX GROSSES PERLES montées en boucles d'oreilles, pesant environ soixante-seize grains.
- 5 — MAGNIFIQUE BROCHE composée d'une très grosse perle blanche bouton, pesant environ cent deux grains, enrichie de deux brillants ronds de couleur fantaisie, deux belles poires brillants, quatre brillants navettes et deux brillants ronds.
- 6 — BROCHE devant de corsage, rinceaux feuilles d'acanthé, ornée d'une perle poire et d'un pendentif formé de trois pendeloques perles poires.



JOAILLERIE PERLES ET DIAMANTS

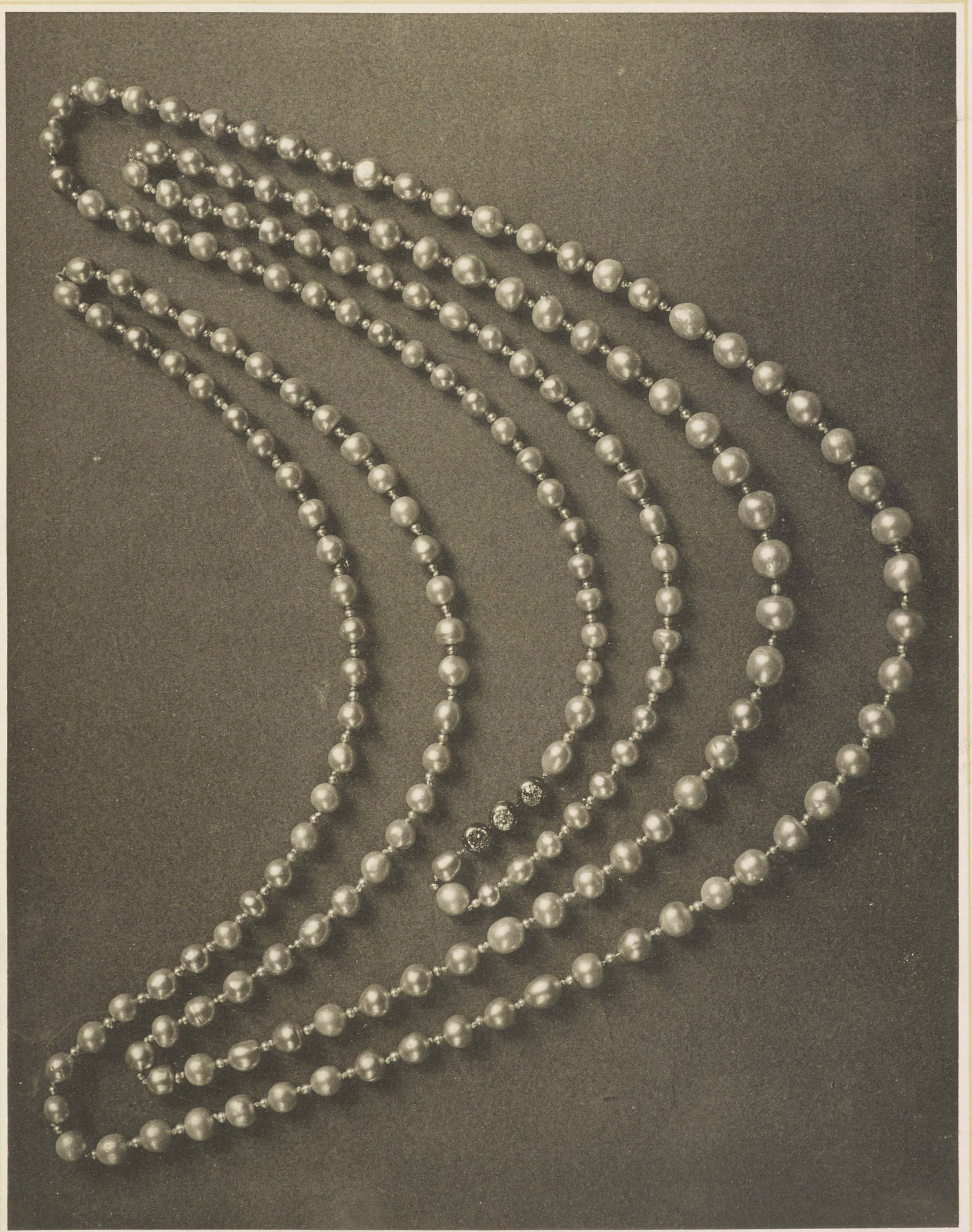
3 — PAIRE de boucles d'oreilles, perles pesant environ cent vingt-quatre grains, enrichies de brillants.

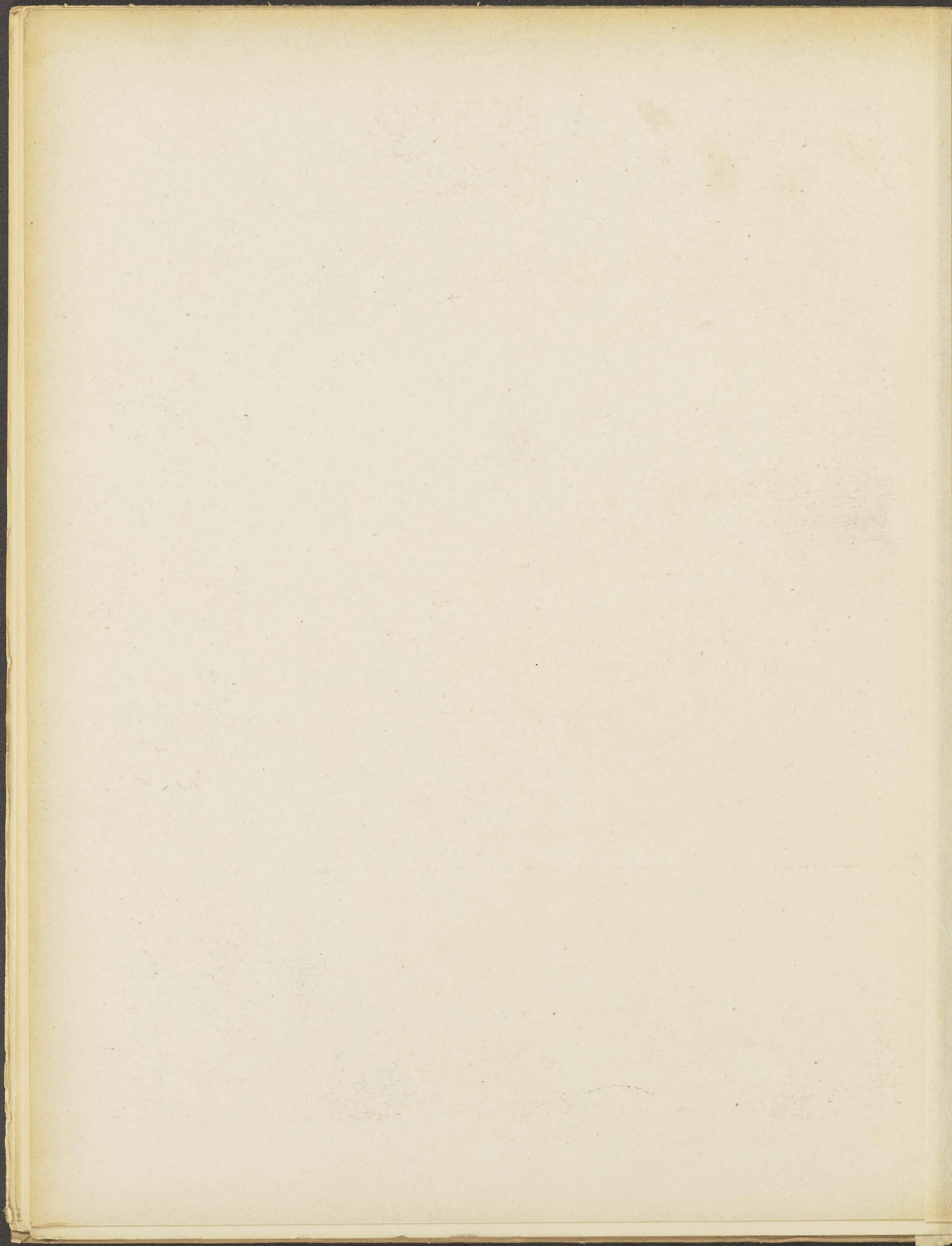
4 — DEUX GROSSES PERLES montées en boucles d'oreilles, pesant environ soixante-seize grains.



5 — MAGNIFIQUE BROCHE composée d'une très grosse perle blanche bouton, pesant environ cent deux grains, enrichie de deux brillants ronds de couleur fantaisie, deux belles poires brillants, quatre brillants navettes et deux brillants ronds.

6 — BROCHE devant de corsage, rinceaux feuilles d'acanthé, ornée d'une perle poire et d'un pendentif formé de trois pendeloques perles poires.







9

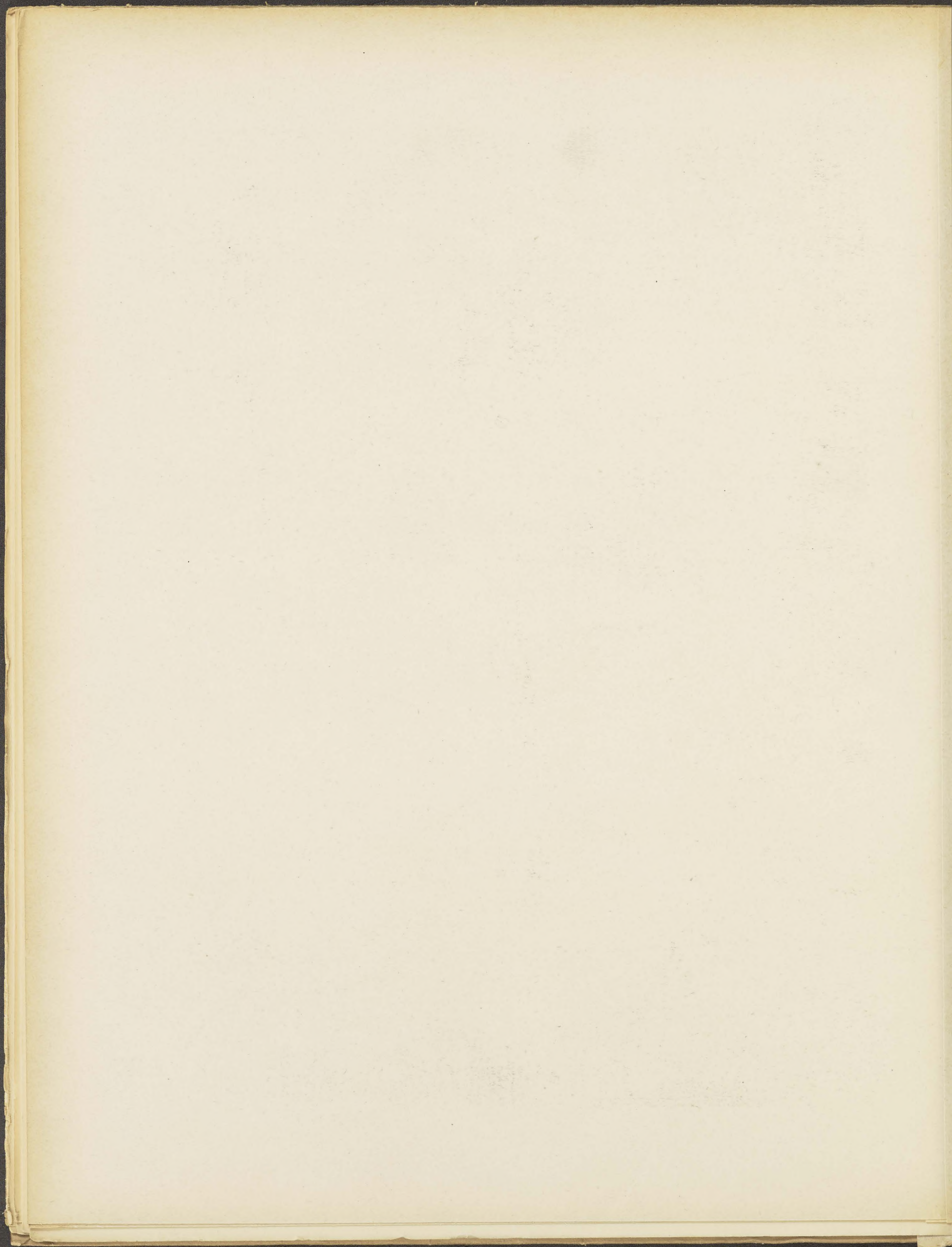
8

8

57

55





-
- 7 — MAGNIFIQUE PERLE poire blanche, pesant environ cent vingt grains, surmontée d'un culot en brillants et roses.
- 8 — BROCHE joaillerie, demi-circulaire; centre, une perle bronze, entourage brillants, soutenant un pendant perle rosée, et une perle bronze pendeloque.
- 9 — BROCHE composée d'une perle bouton, pesant environ soixante-deux grains, entourée de douze brillants avec une perle poire et brillants, entre deux pendeloques briolettes en brillants.
- 10 — PENDELOQUE, grosse perle très légèrement irrégulière, de couleur rosée, pesant environ cent soixante-dix grains, surmontée d'un très joli culot, brillants et roses.

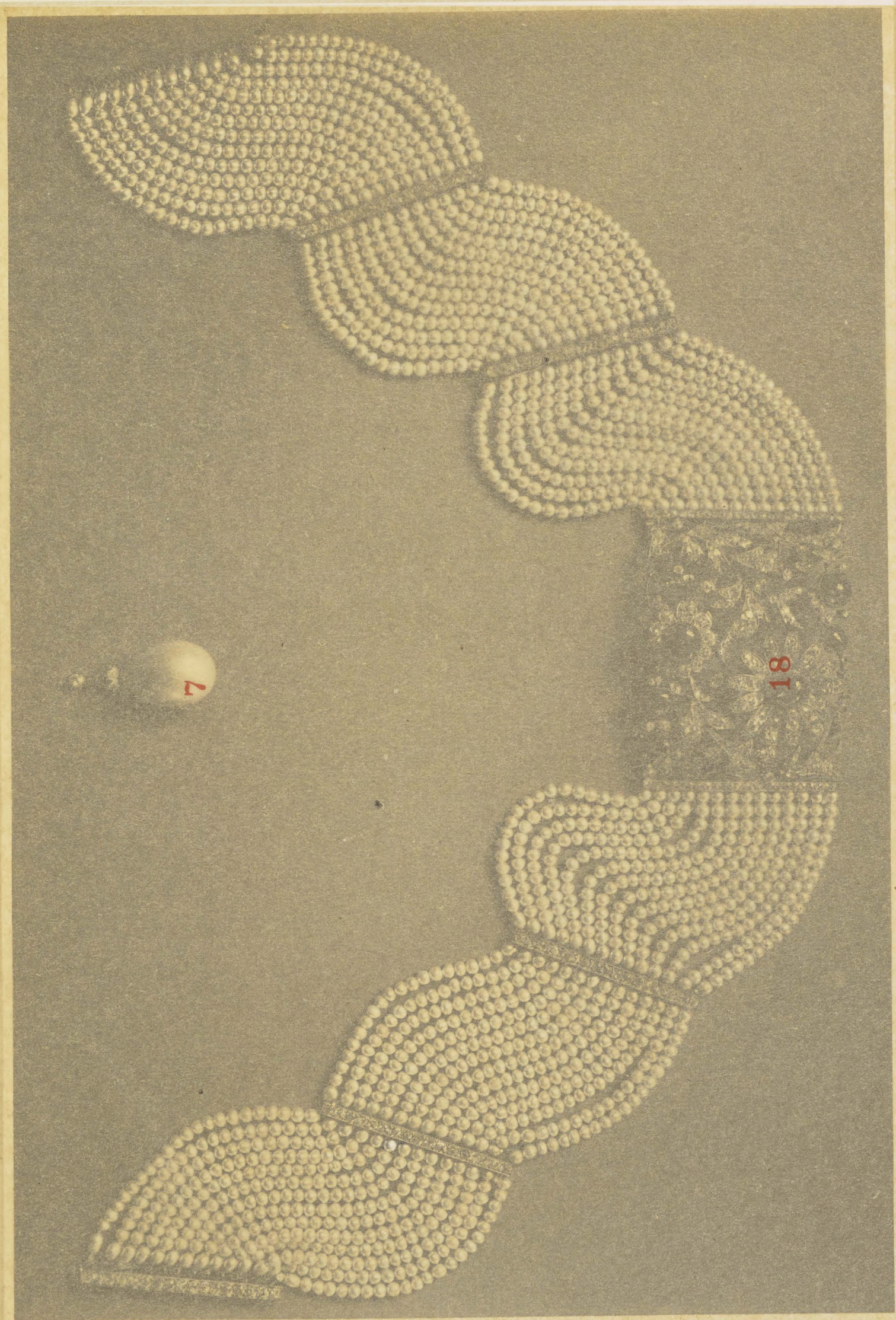
11 — SAUTOIR composé de soixante-douze perles séparées par soixante-dix-huit cubes brillants et six émeraudes cabochon, terminé par un jeton néphrite 1908 en roses.

12 — PAIRE pendants d'oreilles, perles poires grises, pesant environ cent soixante et un grains, surmontées d'un culot roses et brillants.

13 — COLLIER, trois rangées de perles sur platine, motifs couronnes de laurier brillants et roses, terminé par un pendant ovale, une poire brillant mobile, dans un motif joaillerie brillants.

14 — PARURE composée d'une broche grosse perle grise, pesant environ cent dix-neuf grains, double entourage brillants, et d'une paire de boucles d'oreilles perles grises, entourage brillants et pendeloques perles grises.

Ces objets peuvent être séparés.



11 — SAUTOIR composé de soixante-douze perles séparées par soixante-dix-huit cubes brillants et six émeraudes cabochon, terminé par un jeton néphrite 1908 en roses.

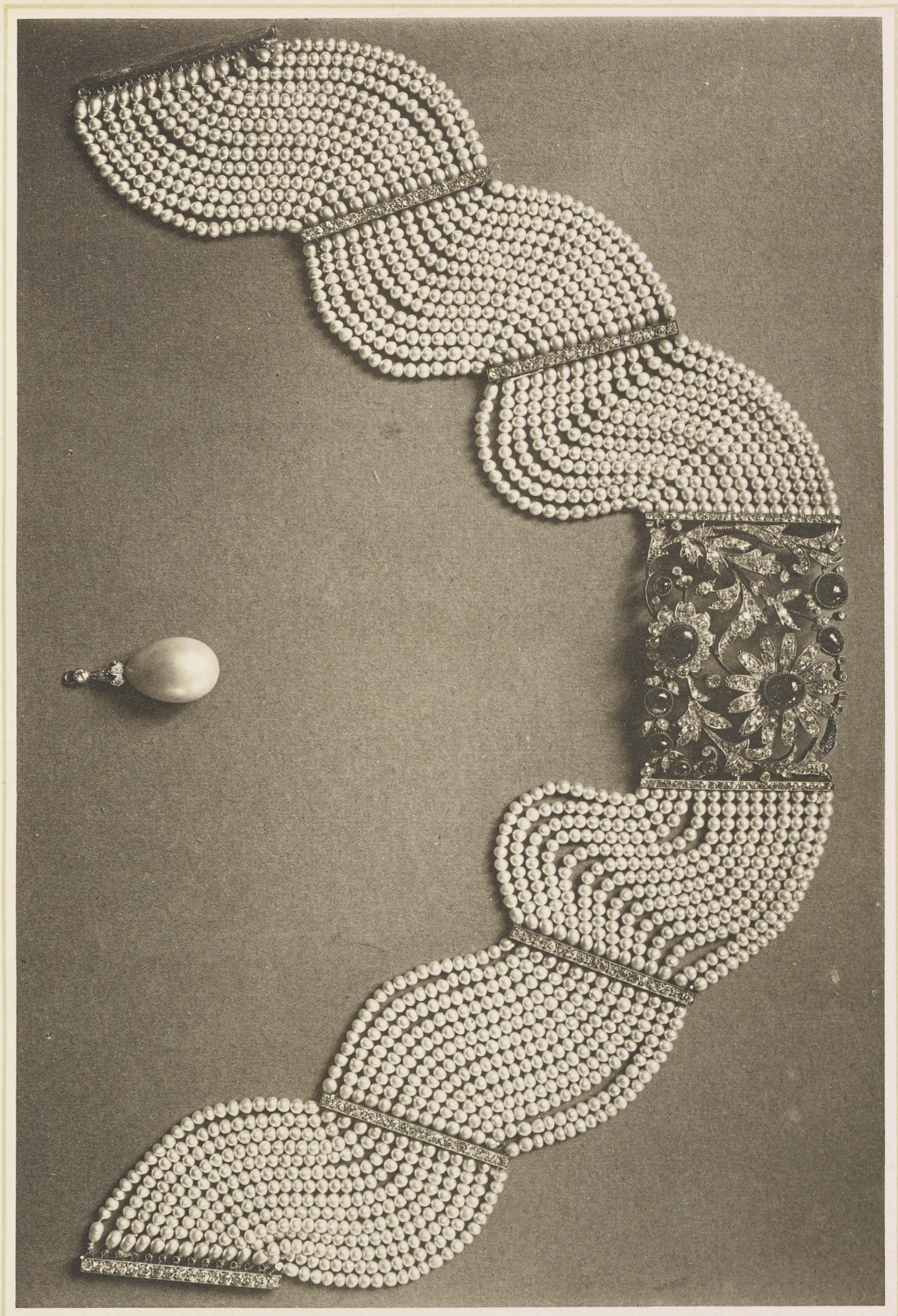
12 — PAIRE pendants d'oreilles, perles poires grises, pesant environ cent soixante et un grains, surmontées d'un culot roses et brillants.

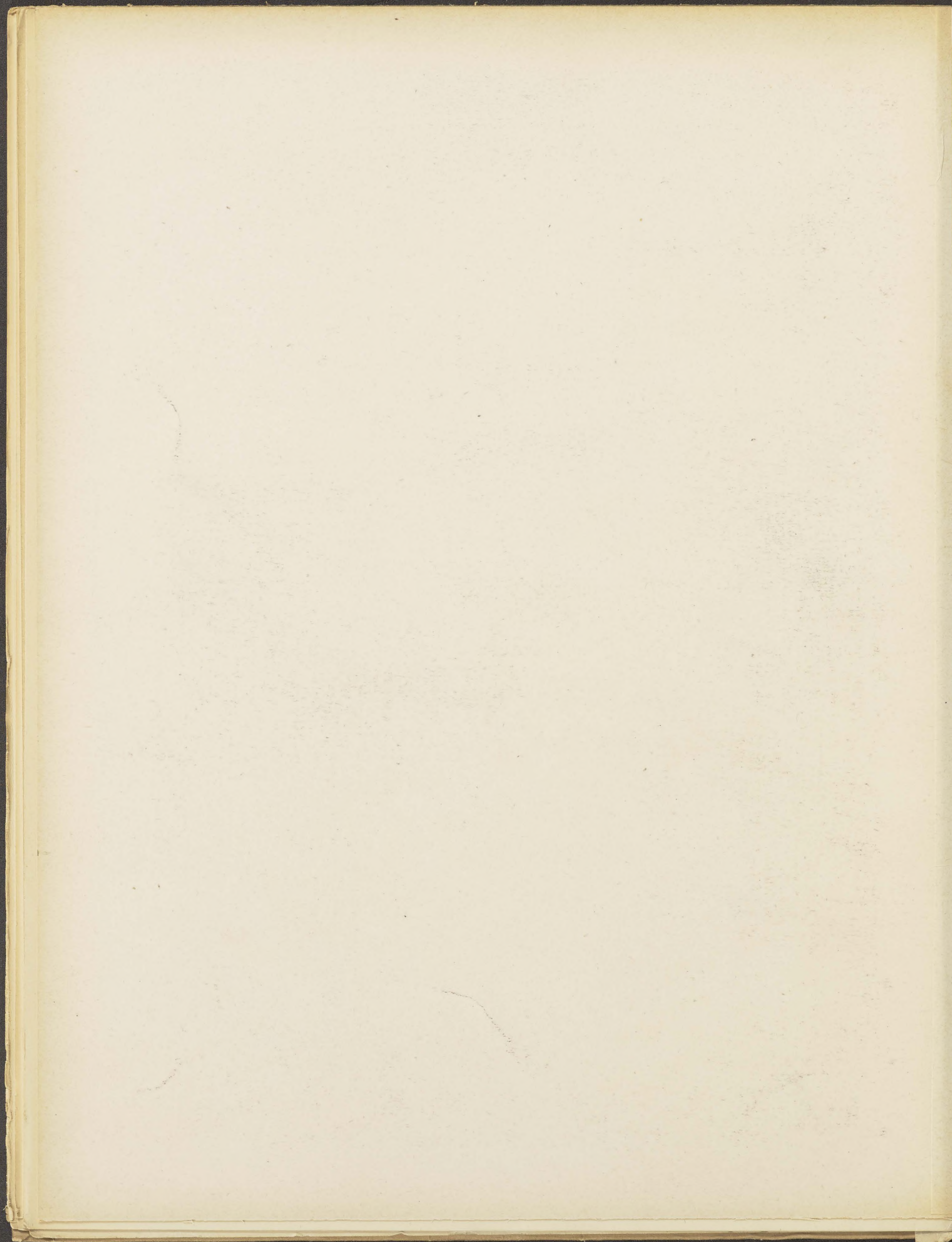
81

13 — COLLIER, trois rangées de perles sur platine, motifs couronnes de laurier brillants et roses, terminé par un pendant ovale, une poire brillant mobile, dans un motif joaillerie brillants.

14 — PARURE composée d'une broche grosse perle grise, pesant environ cent dix-neuf grains, double entourage brillants, et d'une paire de boucles d'oreilles perles grises, entourage brillants et pendeloques perles grises.

Ces objets peuvent être séparés.







33



15



23



6



12



12

15

33

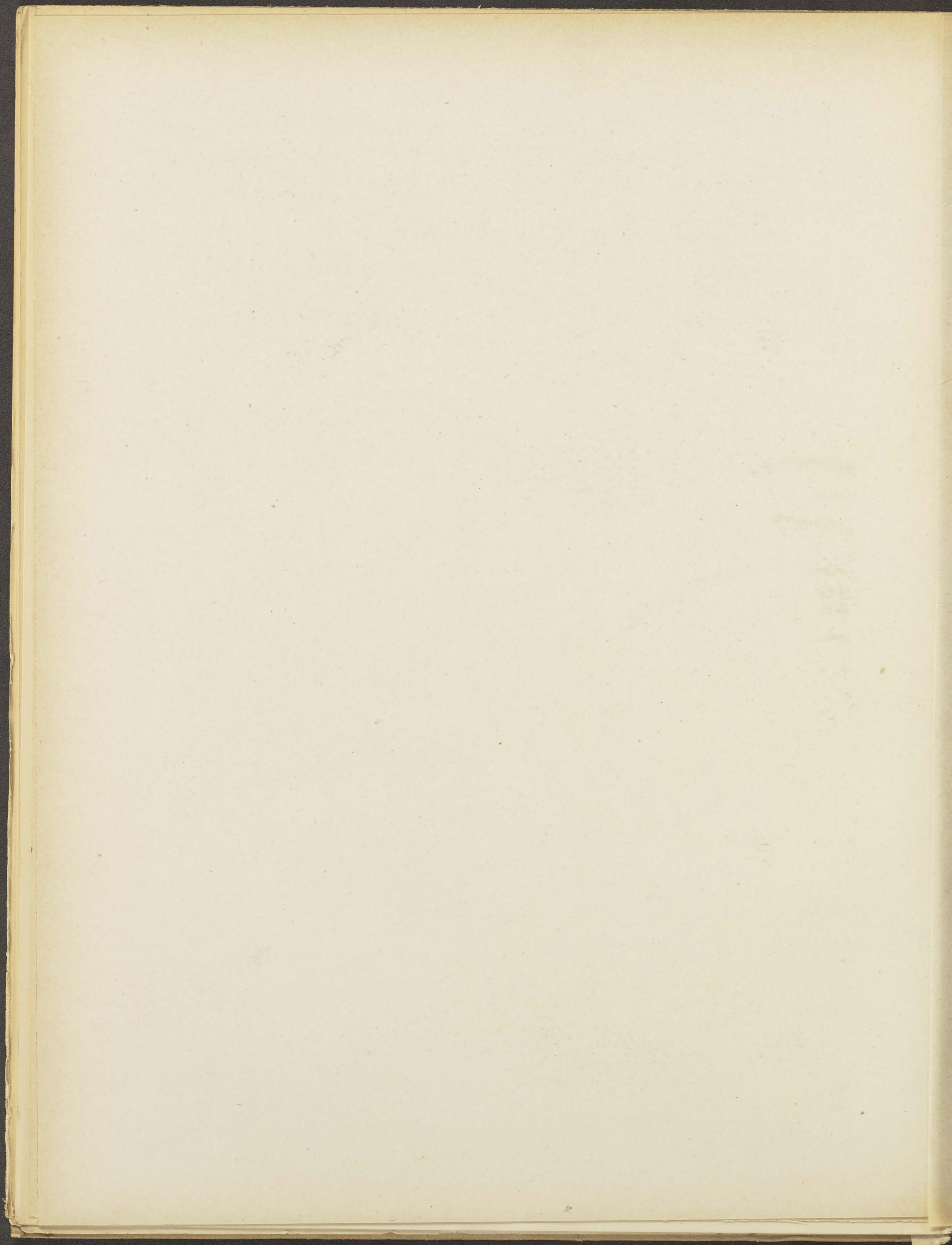
33

6

15

15





15 — PENDANT, perle bouton pesant environ soixante-trois grains, cercle vingt brillants, double entourage de brillants et rubis calibrés.

16 — BRANCHE de corsage boutons de rose, feuillage brillants et quelques roses, composée d'une perle blanche, une perle rose et une perle baroque noire.

17 — SAUTOIR ruban, tissu perles avec motif couronne de Prince, brillants et roses et finition, une navette brillant et brillants poires.

Il est terminé par une médaille joaillerie, rosace en brillants.

Ces deux objets pourront être séparés.

18 — COLLIER de chien composé de quatorze rangs de perles, orné d'une plaque de cou, marguerites, rubis cabochons, brillants et six barettes brillants.

19 — BAYADÈRE, dix rangs de perles, terminée par deux glands brillants.

20 — BROCHE branche de gui, composée de quatorze perles, brillants et quelques roses.

21 — CHATELAINE souple et montre pavée brillants, le tout orné de cinq perles.

22 — COLLIER bayadère, composé de quinze rangs de perles, fermoir macaron pavé brillants, saphirs et rubis, attachés par deux perles percées et deux motifs joaillerie, rubis cabochons, saphirs et roses.

23 — BROCHE, nœud joaillerie, brillants soutenant deux perles poires mobiles pesant environ cent soixante-deux grains.



- 19 — BAYADÈRE, dix rangs de perles, ~~le tout orné de~~
deux glands brillants.

8

- 20 — BROCHÉ branche de gui, composée de ~~quatre~~
perles, brillants et quelques ~~autres~~.

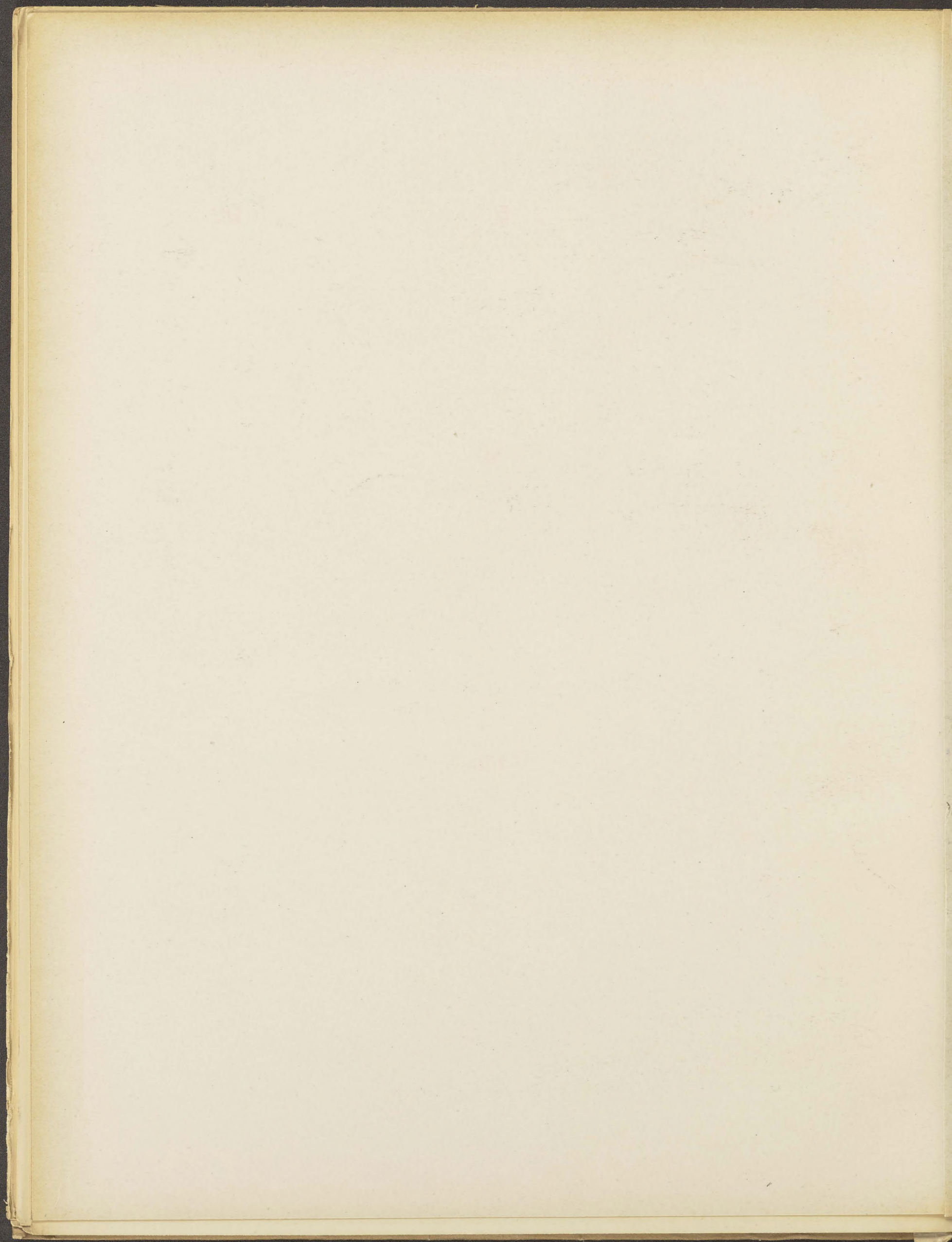
- 21 — CHATELAINÉ ~~souffle et~~ ~~quatre~~ ~~perles~~
le tout orné de ~~vingt~~ ~~perles~~.

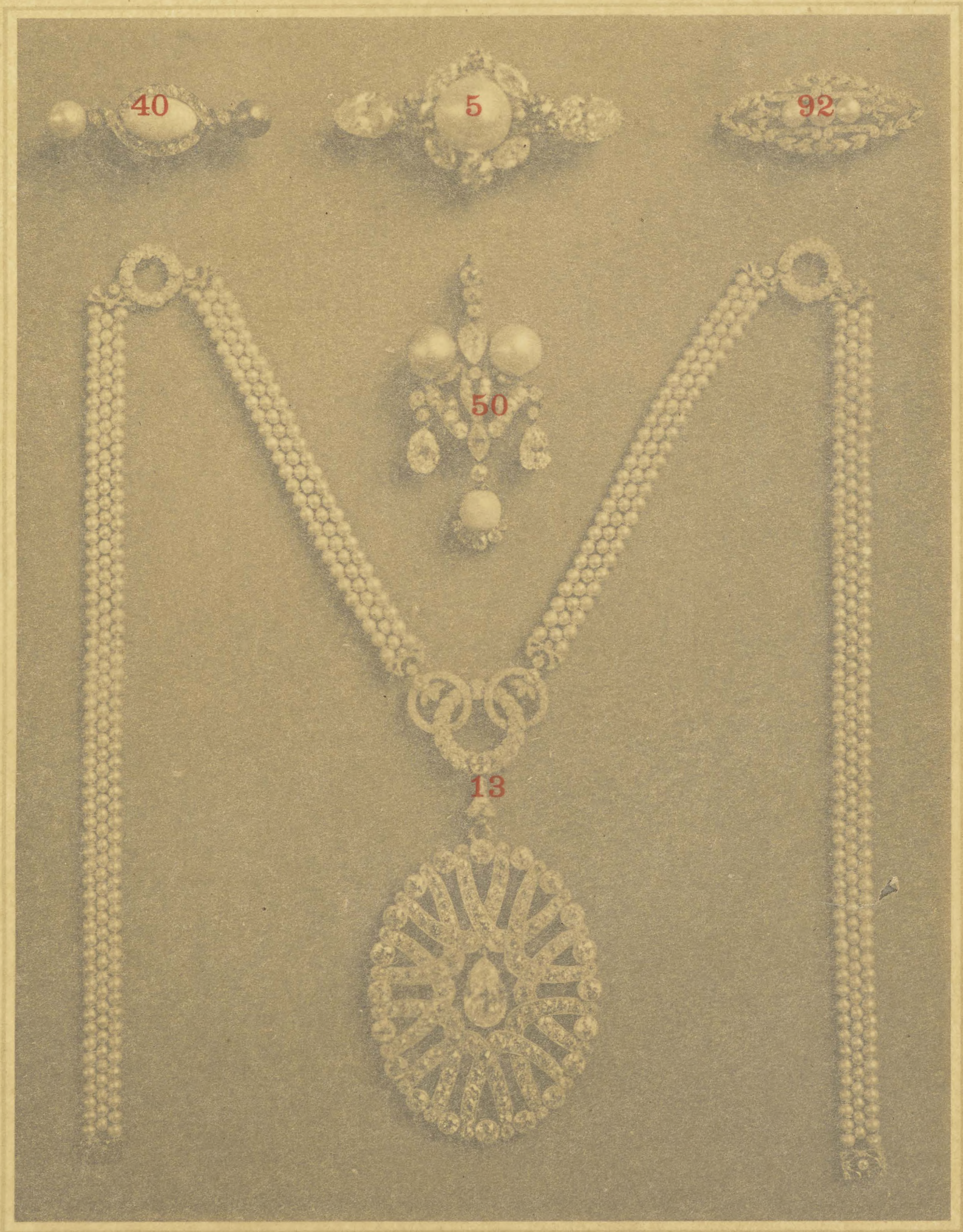
- 22 — COLLIER bayadère, composé de ~~quatre~~ ~~rang~~
de perles, fermoir ~~orné~~ ~~perle~~ ~~brillants~~,
saphirs et rubis, attaché par deux perles
percées et deux ~~perles~~ ~~mobiles~~, rubis
cabochons, saphirs et ~~autres~~.

11

- 23 — BROCHE, nœud joaillerie, brillants soutenant
deux perles poires mobiles pesant environ
cent soixante-deux grains.







40

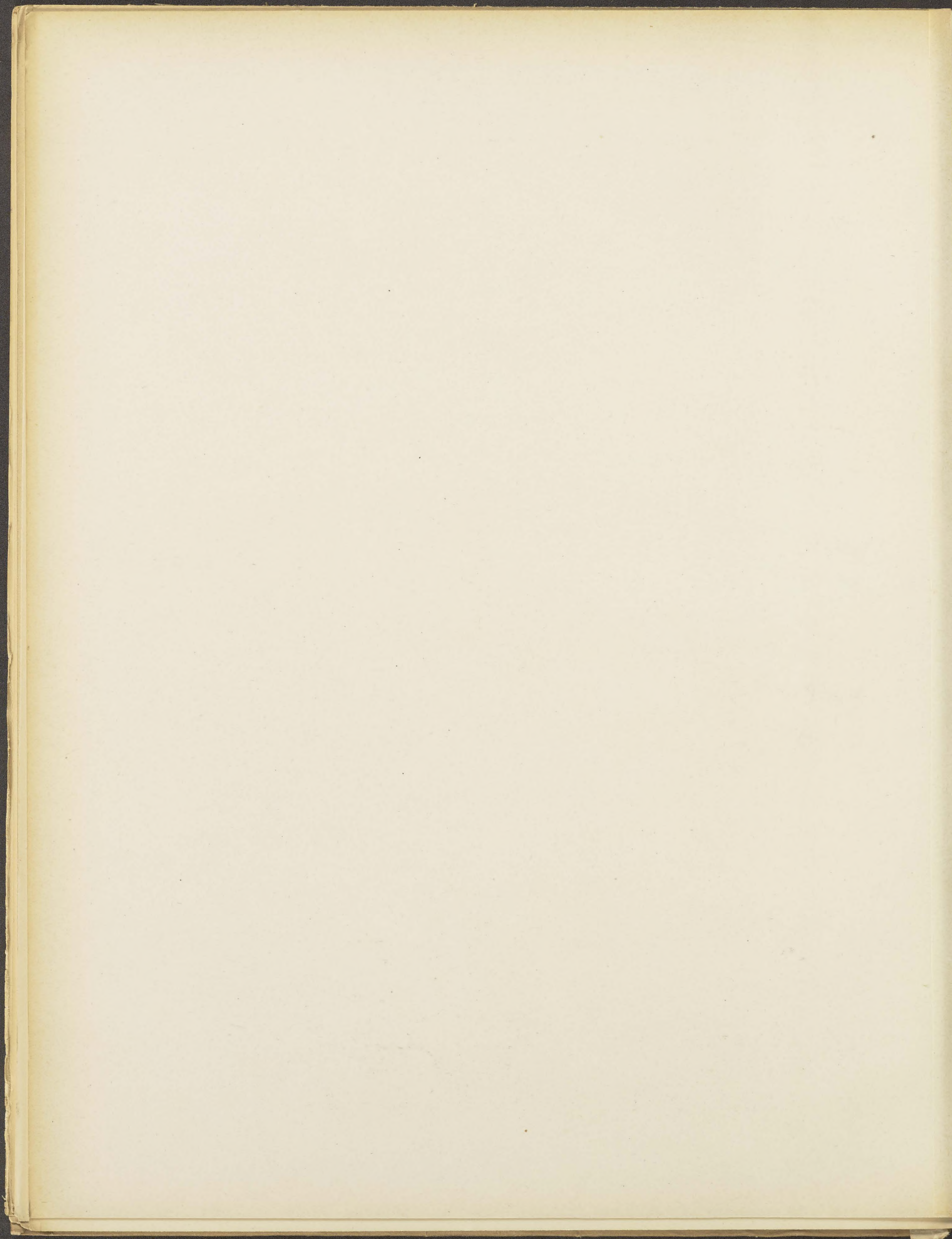
2

35

20

13





-
- 24 — BAGUE corps croisé, composée d'une perle pesant environ vingt grains, un brillant et amorce en brillants.
- 25 — BROCHE-PENDELOQUE, deux perles gris-bleuté baroques, dont une poire, et une petite perle blanche entourée de brillants.
- 26 — COLLIER Lavallière, chaînette brillants, nœud Louis XV, soutenant deux perles poires irrégulières.
- 27 — PENDELOQUE, grosse perle baroque grise, surmontée de trois culots feuilles d'acanthé en brillants.
- 28 — BROCHE, nœud joaillerie dentelle, semis de brillants, entourée d'émeraudes, de rubis et de saphirs calibrés, et une perle poire pesant environ cinquante-cinq grains.

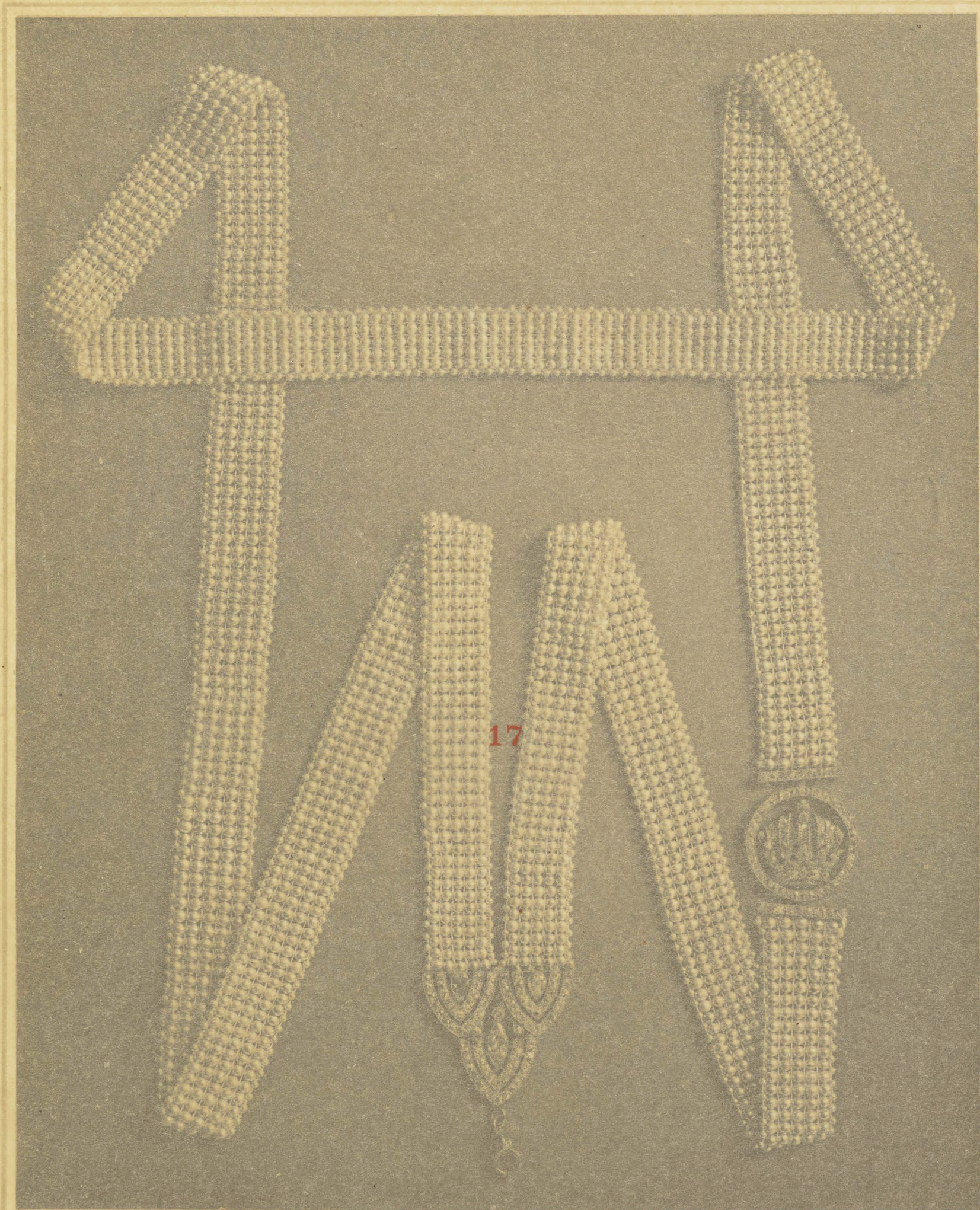
29 — BROCHE branche de gui, enrichie de dix perles, brillants et quelques roses.

30 — BROCHE, barette ornée d'un bouton perle avec deux brillants poires et quatre petits brillants.

31 — SAUTOIR, deux cent deux perles, montées sur emmaillements platine.

32 — PAIRE de boucles d'oreilles, une perle noire et une perle blanche pesant environ cent dix grains, les deux surmontées d'un petit brillant.

33 — BROCHE pendeloque, composée d'une perle bouton plat, pesant environ cinquante-sept grains, entourée de quatorze brillants reliés à deux chaînes et un motif, poire brillant, entourage brillants.



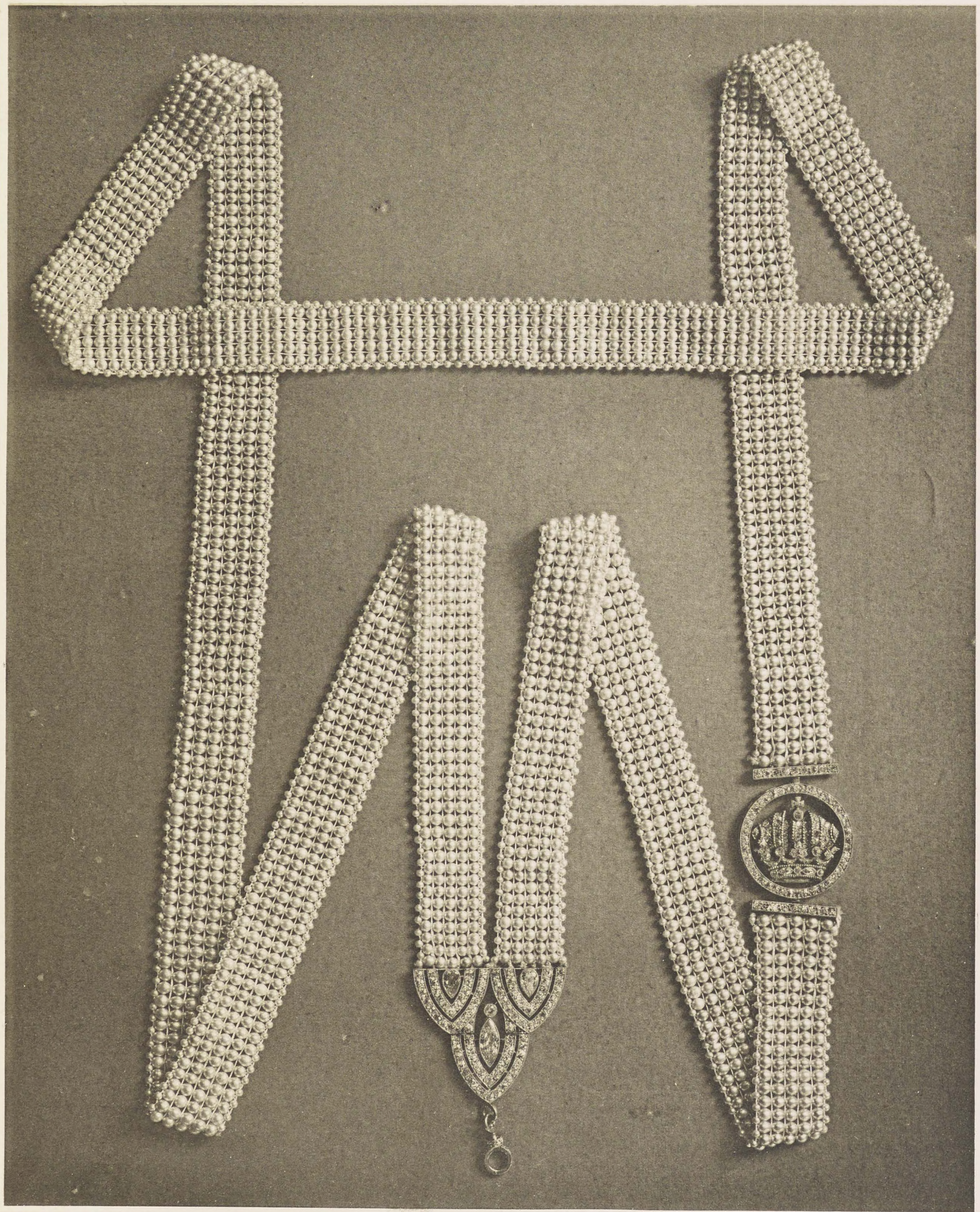
29 — BROCHE branche de gui, enrichie de dix perles, brillants et quelques roses.

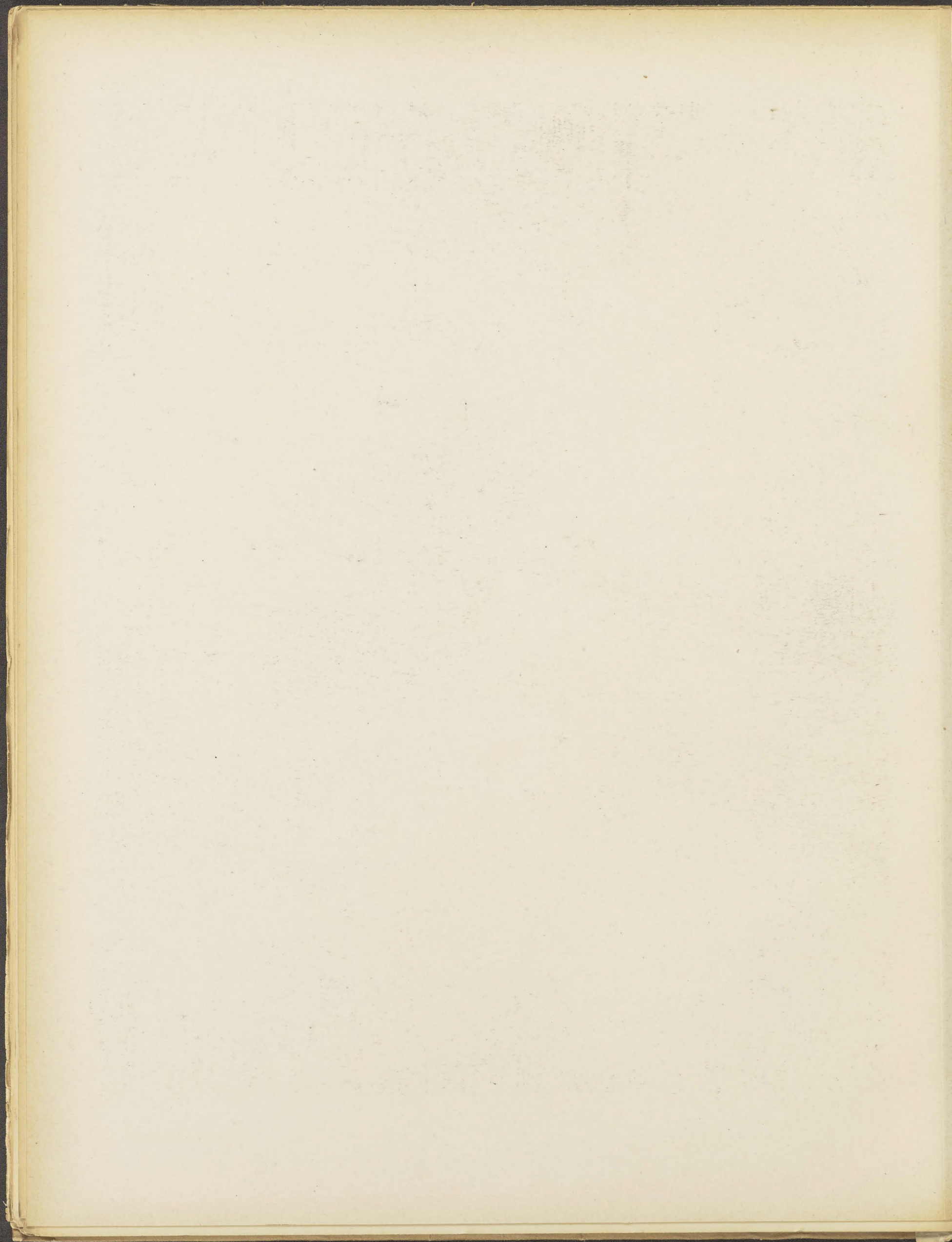
30 — BROCHE, barette ornée d'un bouton perle avec deux brillants poires et quatre petits brillants.

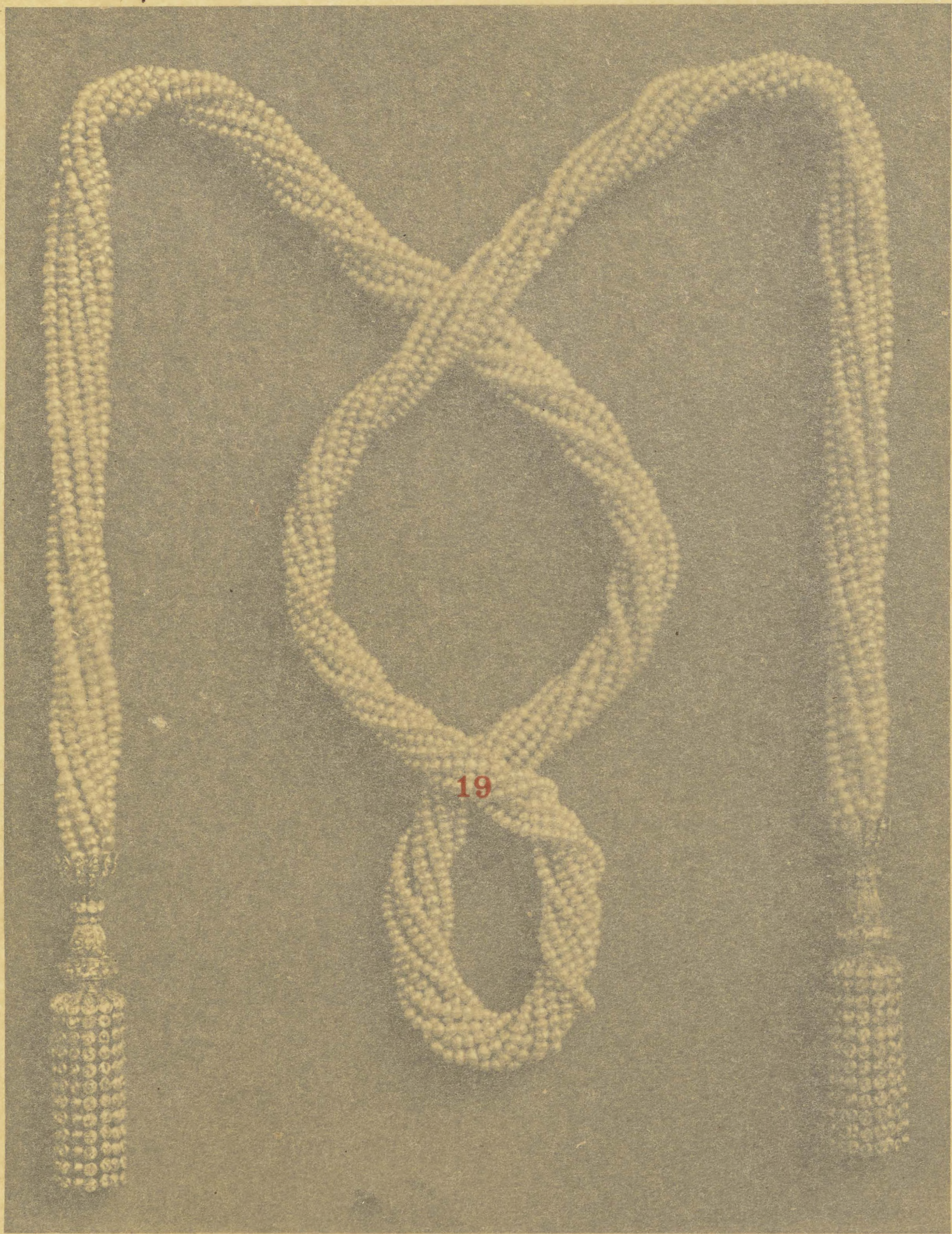
31 — SAUTOIR, deux cent deux perles, montées sur emmailllements platine.

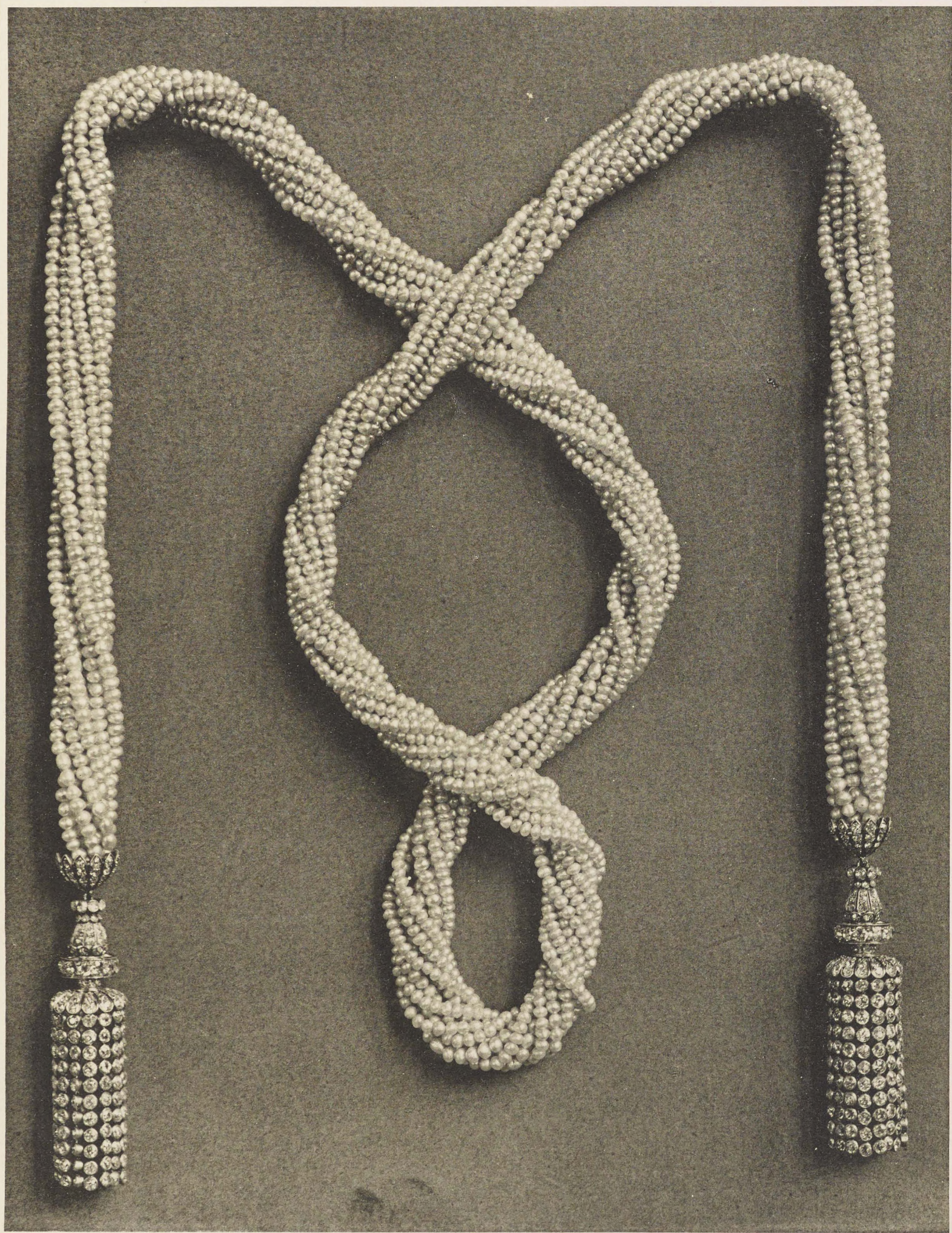
32 — PAIRE de boucles d'oreilles, une perle noire et une perle blanche pesant environ cent dix grains, les deux surmontées d'un petit brillant.

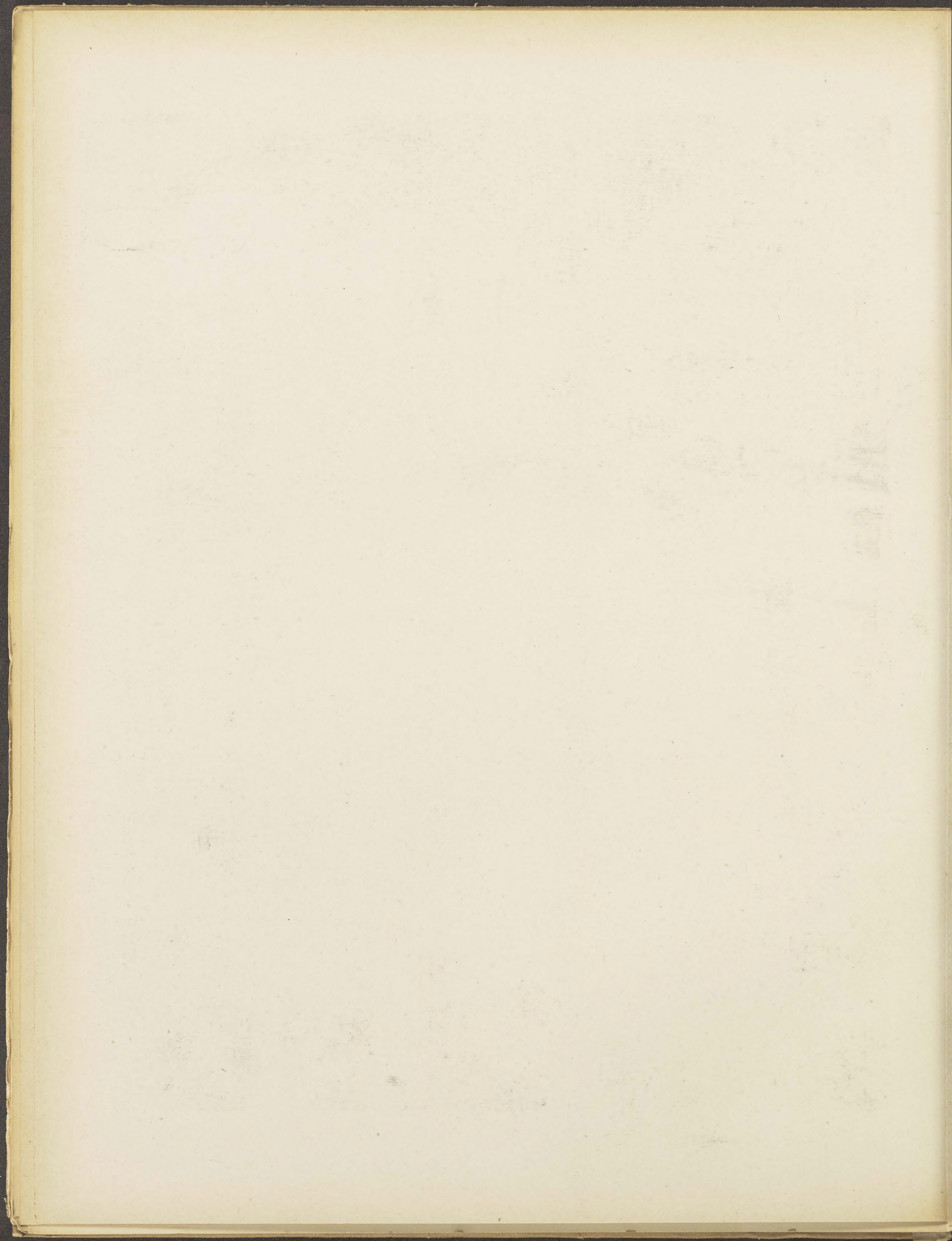
33 — BROCHE pendeloque, composée d'une perle bouton plat, pesant environ cinquante-sept grains, entourée de quatorze brillants reliés à deux chaînes et un motif, poire brillant, entourage brillants.











34 — BROCHE feuillage, attachée d'une perle au centre, briolette brillant en pendeloque.

35 — COLLIER passementerie, pendeloques perles grises et roses, fermoir un brillant.

36 — COLLIER, ruban perles avec six motifs joaillerie soutenant un pendentif, rosaces Louis XVI, cinq brillants poires.

37 — SAUTOIR forçat, platine, avec douze perles baroques, une demi breloque or et émail.

38 — COLLIER, cent soixante et onze petites perles, terminé par une perle poire pesant environ trente et un grains.

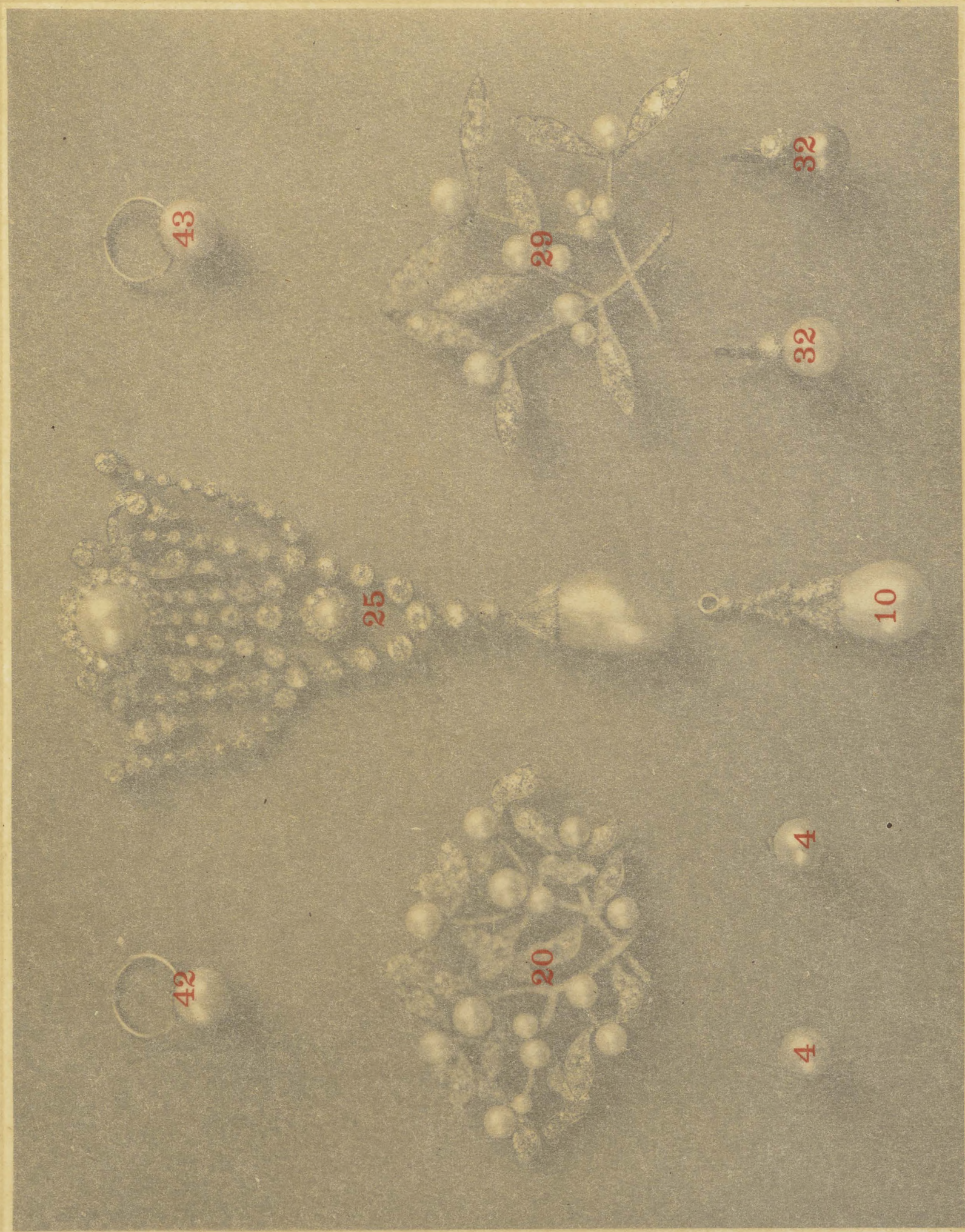
39 — SAUTOIR, quatre rangs, chaîne perles sur platine, reliés par neuf anneaux brillants, entrelignes roses.

40 — BROCHE longue, composée d'une perle rose enrubannée de brillants, terminée par une perle noire et une perle blanche.

41 — BROCHE nœud Louis XV, avec une pendeloque perle percée de part en part et une poire brillant.

42 — BAGUE grosse perle, montée sur fil platine, pesant environ cinquante-huit grains.

43 — BAGUE grosse perle, sur fil platine, pesant environ soixante grains.



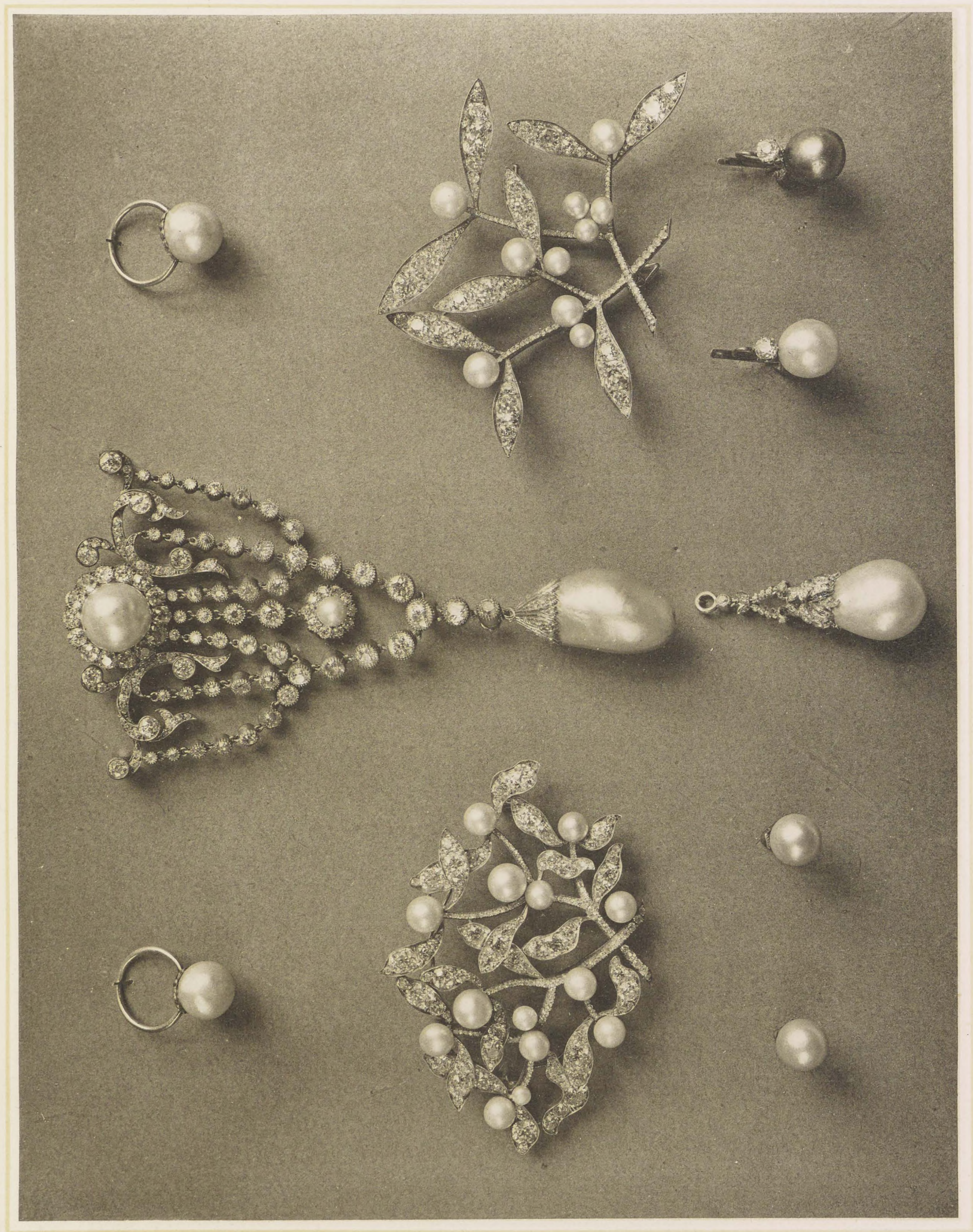
39 — SAUTOIR, quatre rangs, chaîne perles sur platine, reliés par neuf anneaux brillants, entrelacés roses.

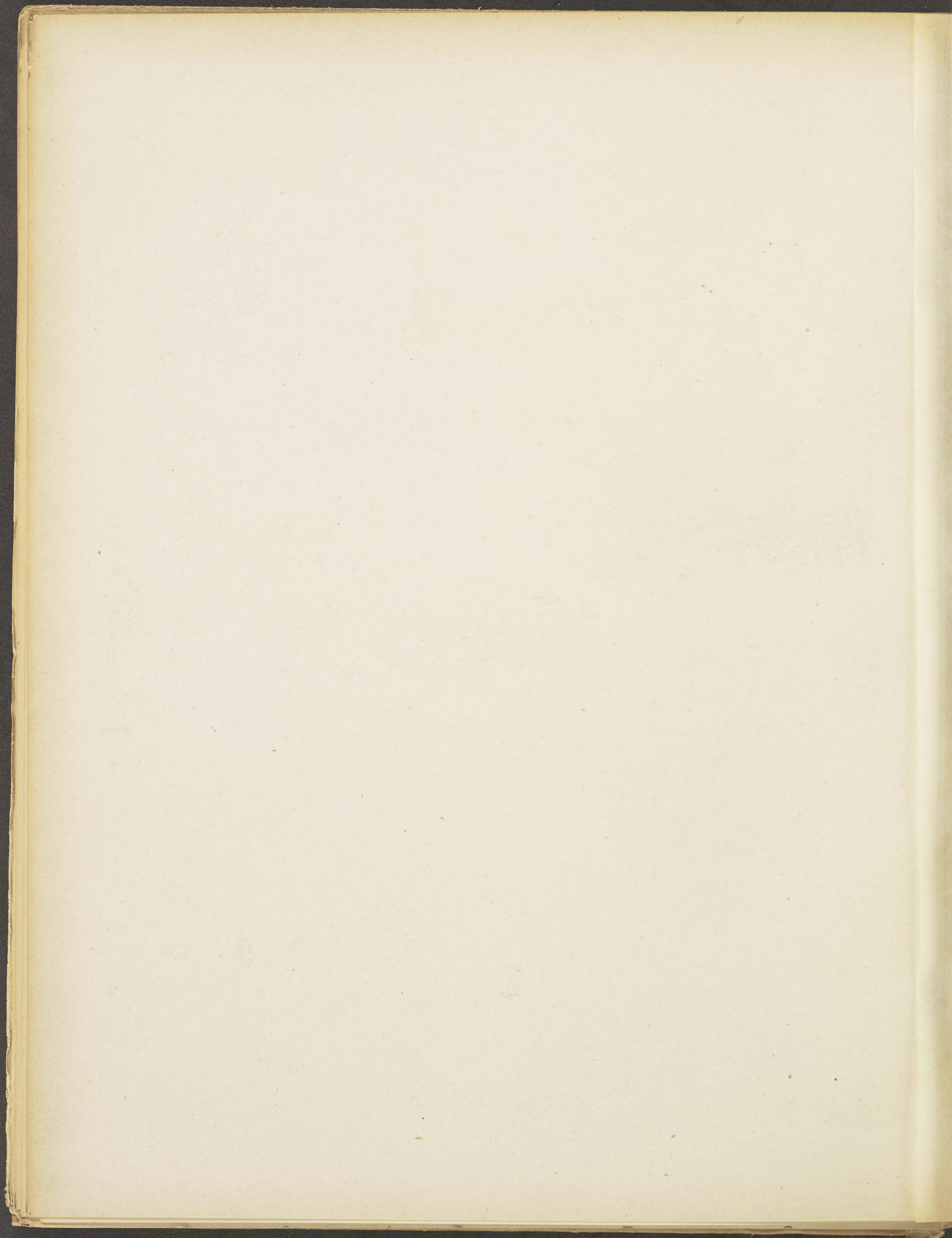
40 — BROCHE longue, composée d'une perle rose entourée de brillants, terminée par une perle noire et une perle blanche.

41 — BROCHE nœud Louis XV, une pendeloque perle percée de part en part et une poire brillant.

42 — BAGUE grosse perle, montée sur fil platine, pesant environ cinquante-huit grains.

43 — BAGUE grosse perle, sur fil platine, pesant environ soixante grains.





-
- 44 — GARNITURE chemisette de dame, composée de deux boutons de manchettes perles percées et leurs barettes perles et brillants, de quatre boutons de corsage perles percées de part en part.
- 45 — PAIRE de boucles d'oreilles perles, entourage huit brillants, pendeloques perles poires percées et serties d'une rose, culot roses.
- 46 — PENDELOQUE, perle poire surmontée d'un culot et cube brillants.
- 47 — BAGUE croisée, composée d'une perle noire et d'un brillant.

48 — BROCHE comète, brillants et quelques roses, une perle rose, une perle couleur bronze et une perle blanche.

49 — ÉPINGLE à chapeau, perle noire percée et sertie d'une rose, culot roses.

50 — BROCHE, pendant joaillerie, composée d'une perle blanche, une perle rose, une perle grise et trois poires brillants.

51 — BROCHE colibri, brillants et roses, pendeloque une perle grise, une perle rose et une perle bronze.

52 — PETITE BROCHE, barette petits brillants, centre perle pesant environ vingt grains.

- 53 — BROCHE joaillerie or, ornement foudre, composée de deux perles percées de part en part, rubis et brillants.
- 54 — COLLIER platine, terminé par deux glands brillants, quelques roses, franges perles.
- 55 — BROCHE applique, perle rose entourée de brillants.
- 56 — BROCHE-BARETTE incomplète, deux brillants, pendeloque deux roses anciennes, terminée par une perle baroque poire (rebouchée avec nacre).
- 57 — BROCHE, feuillage joaillerie, nœud Louis XV, brillants et quelques roses, surmontée d'une perle percée et sertie d'une rose.

58 — GARNITURE de huit petites broches, perles de couleur, entourages brillants.

59 — ÉPINGLE de sûreté surmontée d'une perle baroque entre deux brillants.

60 — ÉPINGLE à chapeau, perle poire.

61 — BRACELET, cubes et culots joaillerie; au centre, une grosse perle bouton grise mordorée et percée de part en part.

62 — ÉPINGLE à chapeau, perle, entourage un cercle roses et un cercle brillants.



58 — GARNITURE de huit petites broches, perles de couleur, entourages brillants.

59 — ÉPINGLE de sûreté surmontée d'une perle baroque entre deux brillants.

41

60 — ÉPINGLE à chapeau, perle poire.

19

19

48

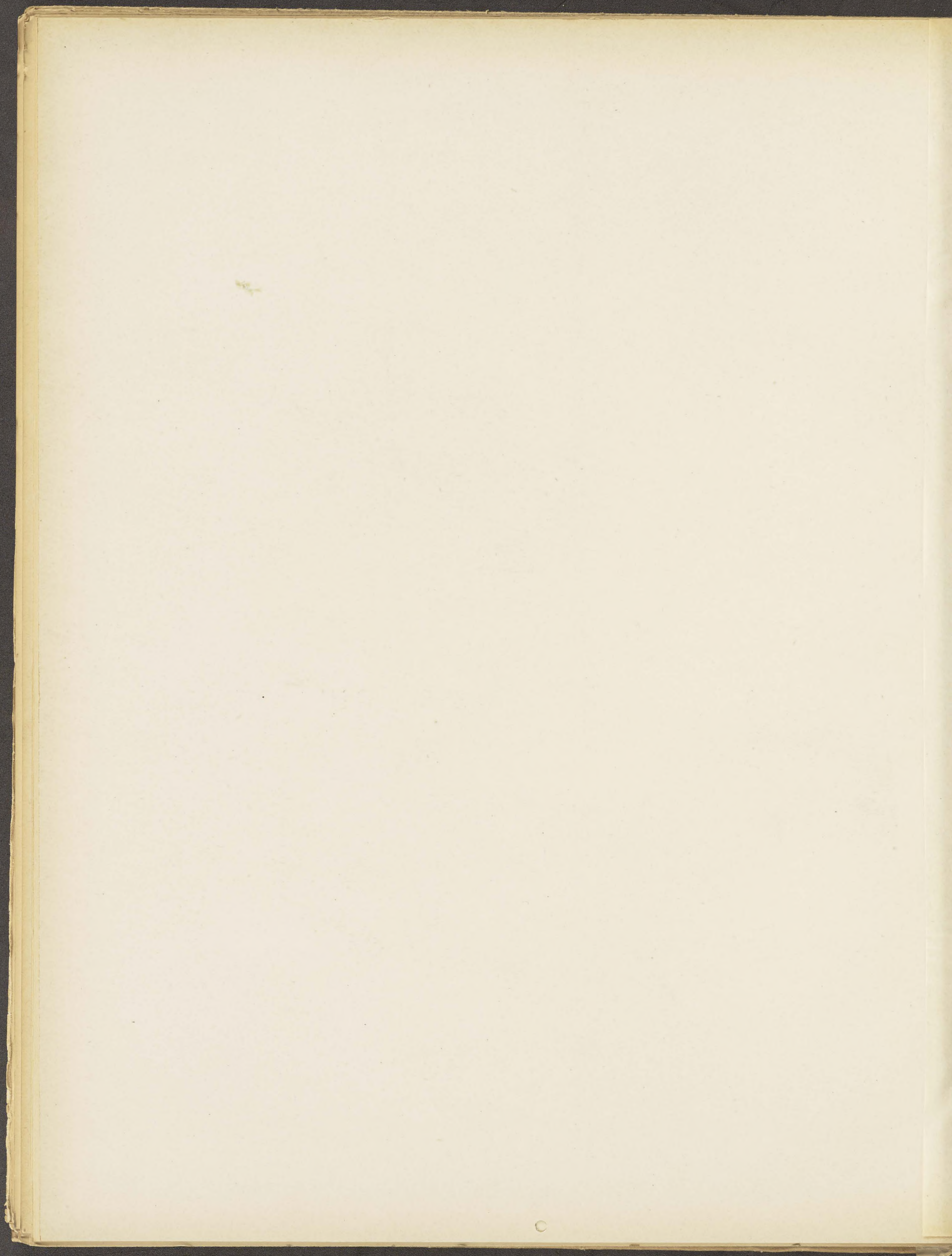
61 — BRACELET, cubes et culots joaillerie; au centre, une grosse perle bouton grise mordorée et percée de part en part.

41

62 — ÉPINGLE à chapeau, perle, entourage un cercle roses et un cercle brillants.

41





63 — BROCHE or et brillants, centre un brillant, un brillant poire mobile, pendeloque perle poire.

64 — PENDELOQUE, gland joaillerie, brillants et roses, franges perles.

65 — BAGUE tour de doigt, cinq rangs de perles enfilées sur platine.

66 — BROCHE, barette fantaisie, feuilles brillants et quelques roses, centrée par une perle.

67 — BROCHE barette, une perle bouton pesant environ vingt-deux grains au centre et huit brillants.

68 — BROCHE barette, trois perles et quatre brillants.

69 — BAGUE jumelle, deux perles pesant environ vingt grains, corps en roses.

70 — BRACELET-GOURMETTE or, composé d'une perle baroque entre deux brillants.

71 — BROCHE écusson, à têtes d'aigles, brillants et roses, centre perle bronze.

72 — BRACELET chaîne forçat, platine, quatre perles et cinq brillants.

73 — SIX ÉPINGLES à cheveux, perles pointées.

74 — PERLE irrégulière, à reflets changeants, montée en pendeloque, un culot brillants et quelques roses.

75 — BRACELET jonc or, tête de serpent, brillant losange et une perle bouton.

76 — BROCHE couronne de Prince perles et roses hermine émail.

77 — PENDANT, deux poissons ciselés, pendeloques, une perle rose, une briolette brillant, feuille brillants.

78 — BROCHE flèche, perle percée, centre brillant, brillants et roses.

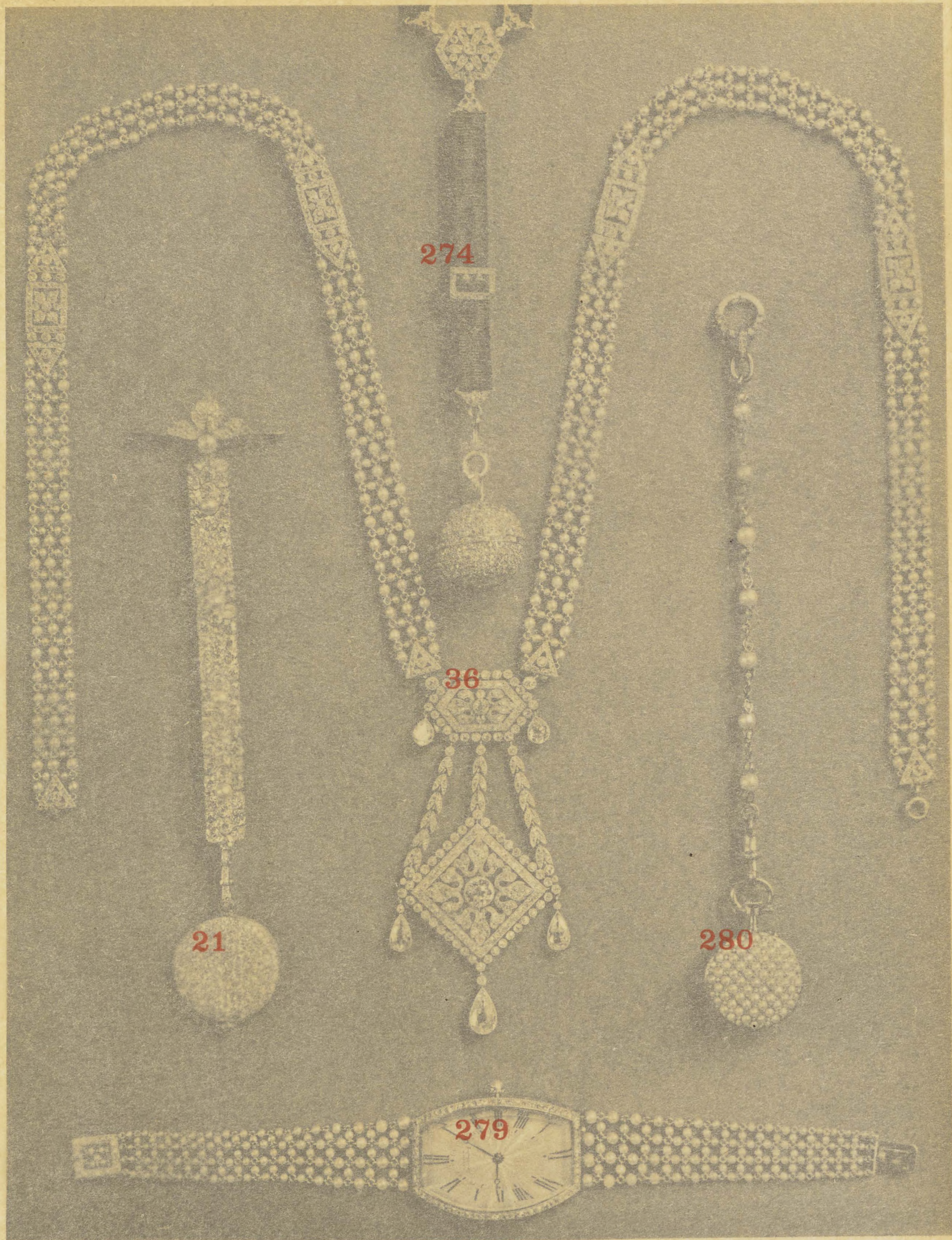
79 — PENDANT, gland brillants, perles et roses.

80 — PENDENTIF chinois, tissu perles, collier perles sur platine, pampilles perles et émeraudes cabochon.

81 — BAGUE, perle rose, entourage dix brillants, deux brillants sur le corps.

82 — BROCHE mouche, corps perle, ailes brillants gravés (manque une aile).

83 — BRELOQUE, perle poire enrichie d'un culot en brillants et quelques roses.



79 — PENDANT, gland brillants, perles et roses.

478

80 — PENDENTIF chinois, tissu perles, rubis perles
sur platine, pampilles perles et émeraude
cabochon.

81 — BAGUE, perle rose, médaillon des brillants,
deux brillants sur le corps.

88

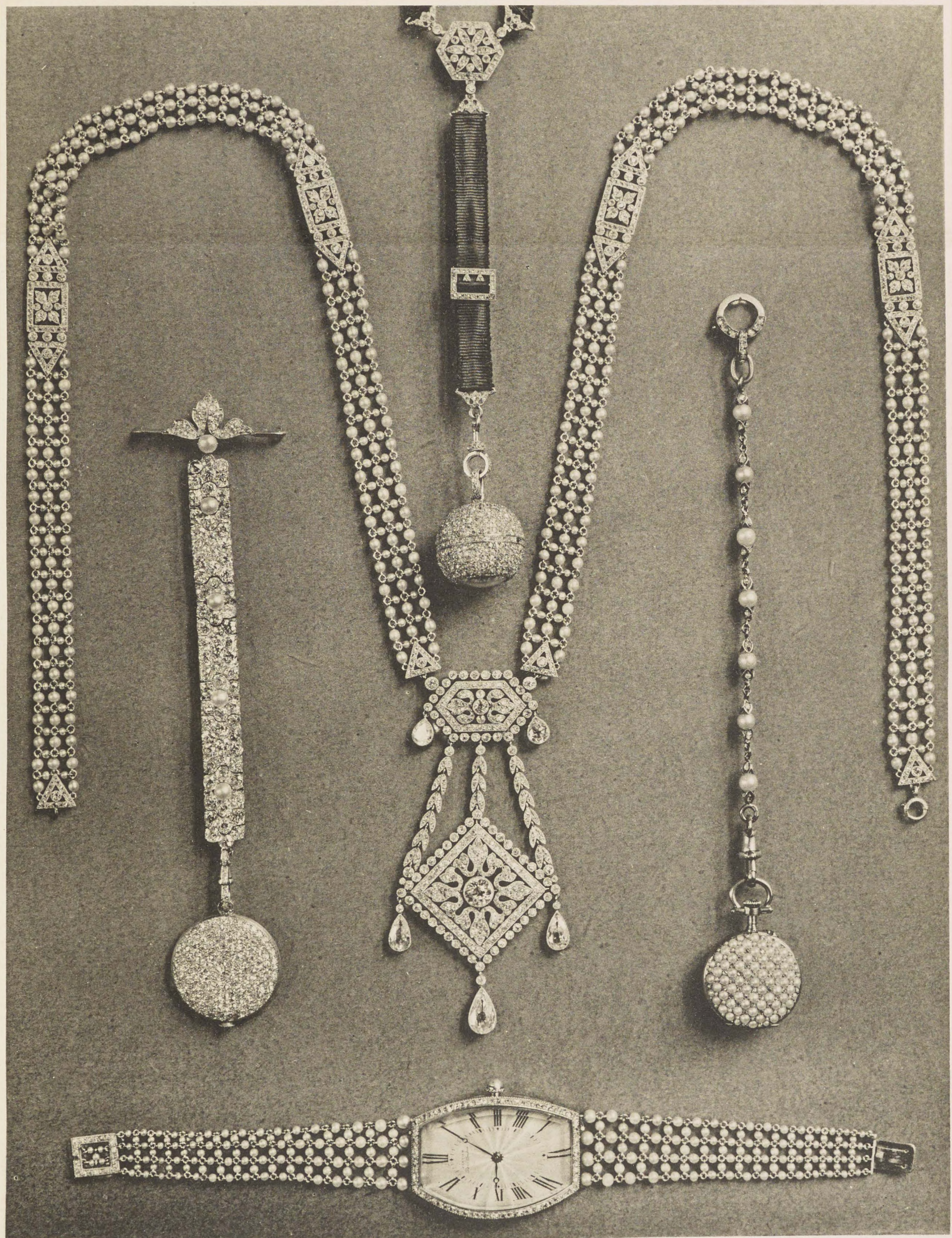
82 — BAGUE mouche, corps perle, ailes brillants
gravés manque une aile.

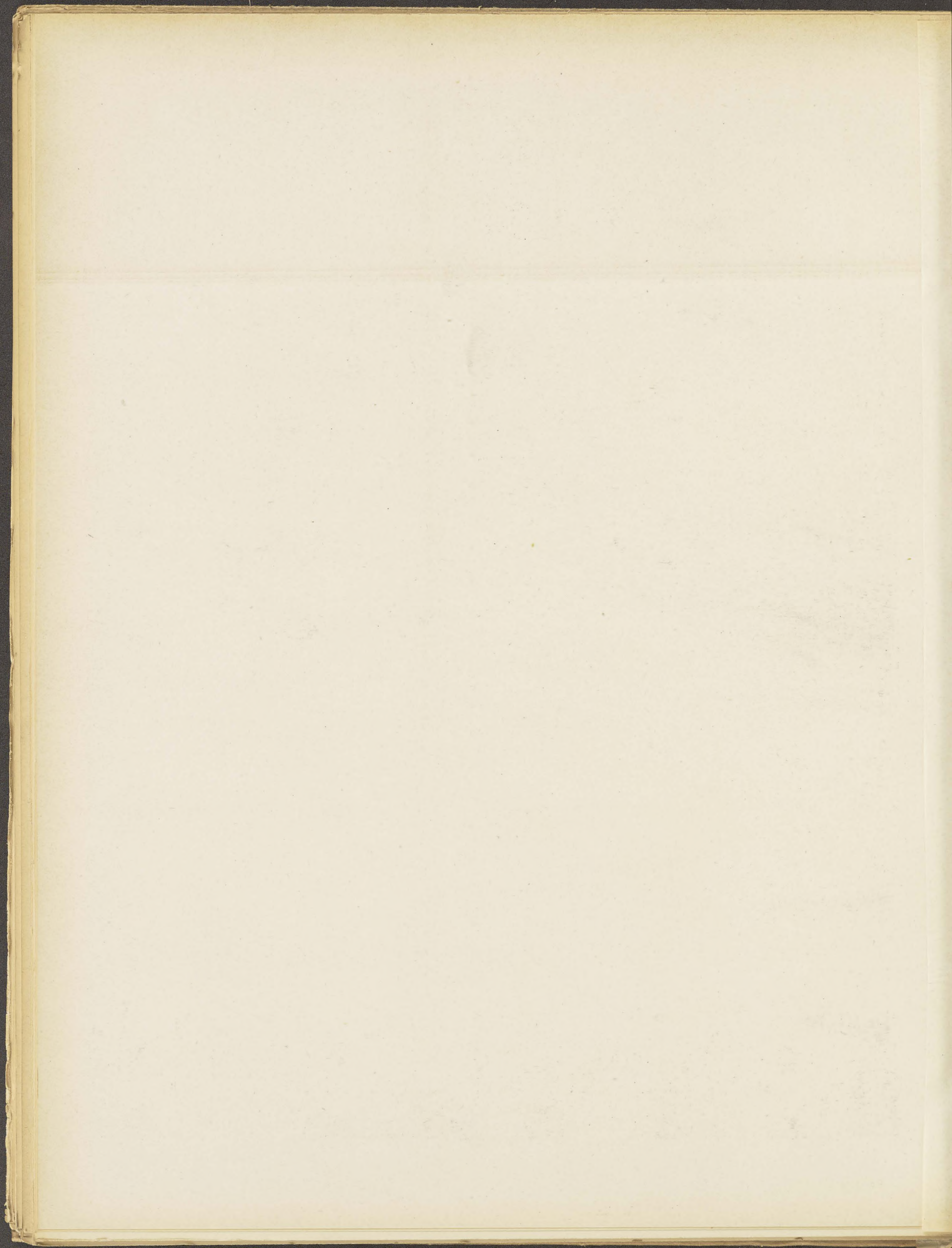
088

18

83 — BERLOQUE, perle poire enrichie d'un colot en
brillants et quelques roses.

878





84 — BROCHE bâton, une perle et roses, serpent brillants.

85 — PENDANT, perle noire baroque.

86 — PENDELOQUE, perle poire, deux brillants poires et quelques roses.

87 — BROCHE nœuds et couronnes, roses et brillants, une perle blanche, émeraudes et perles pendeloque rose.

88 — ÉPINGLE de sûreté, centre perle baroque, entourage brillants.

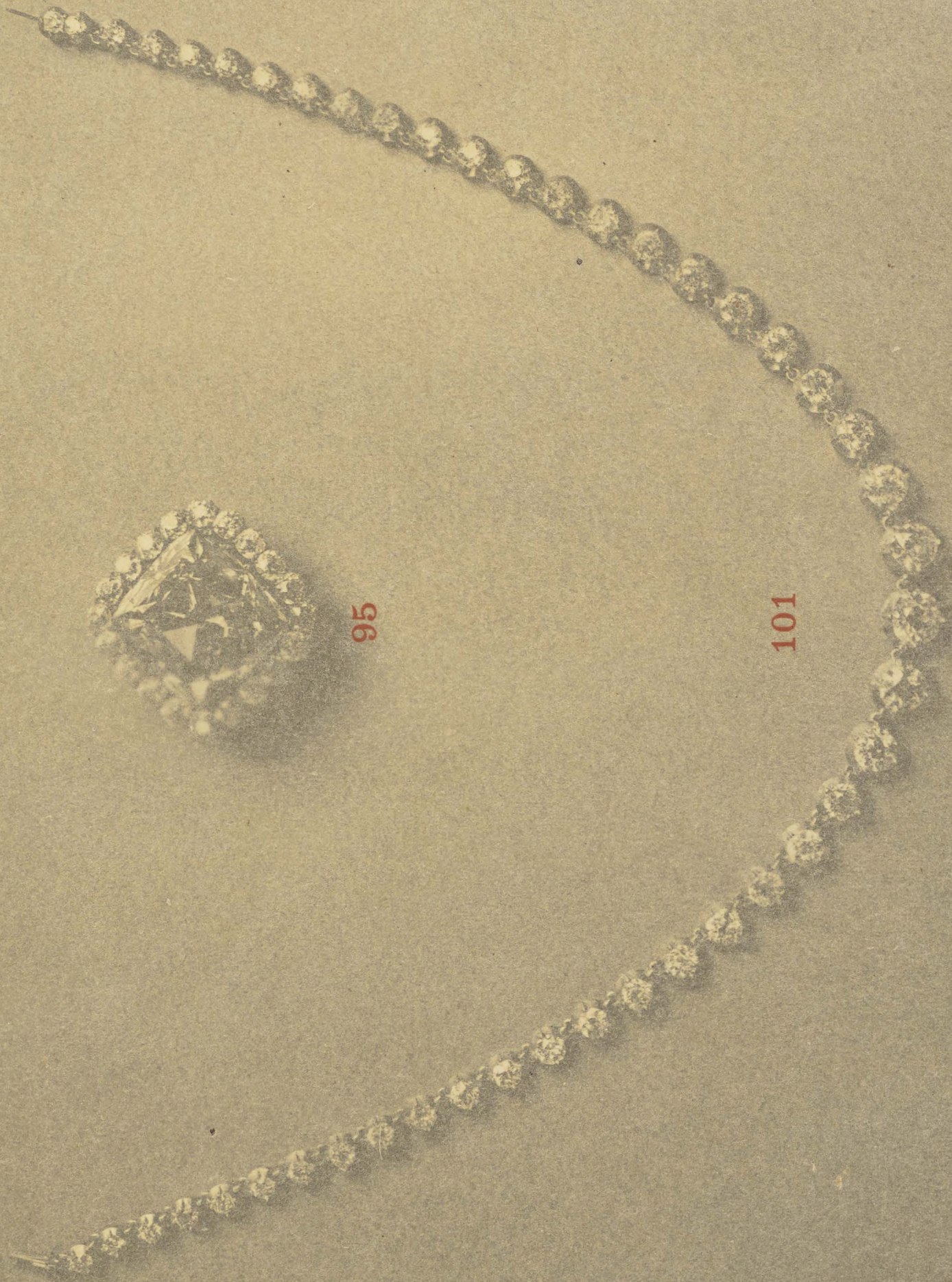
89 — BRACELET cercle, perles percées avec une breloque cube saphirs et brillants.

90 — SAUTOIR, perles sur or, terminé par trois breloques or et pierres.

91 — SAUTOIR, ruban perles et ruban moire blanche, sept motifs en roses.

92 — BROCHE barette, trois perles percées de part en part, motif joaillerie roses et quelques brillants.

93 — GARNITURE de quatre boutons de robe, perles, entourage brillants.




95

101

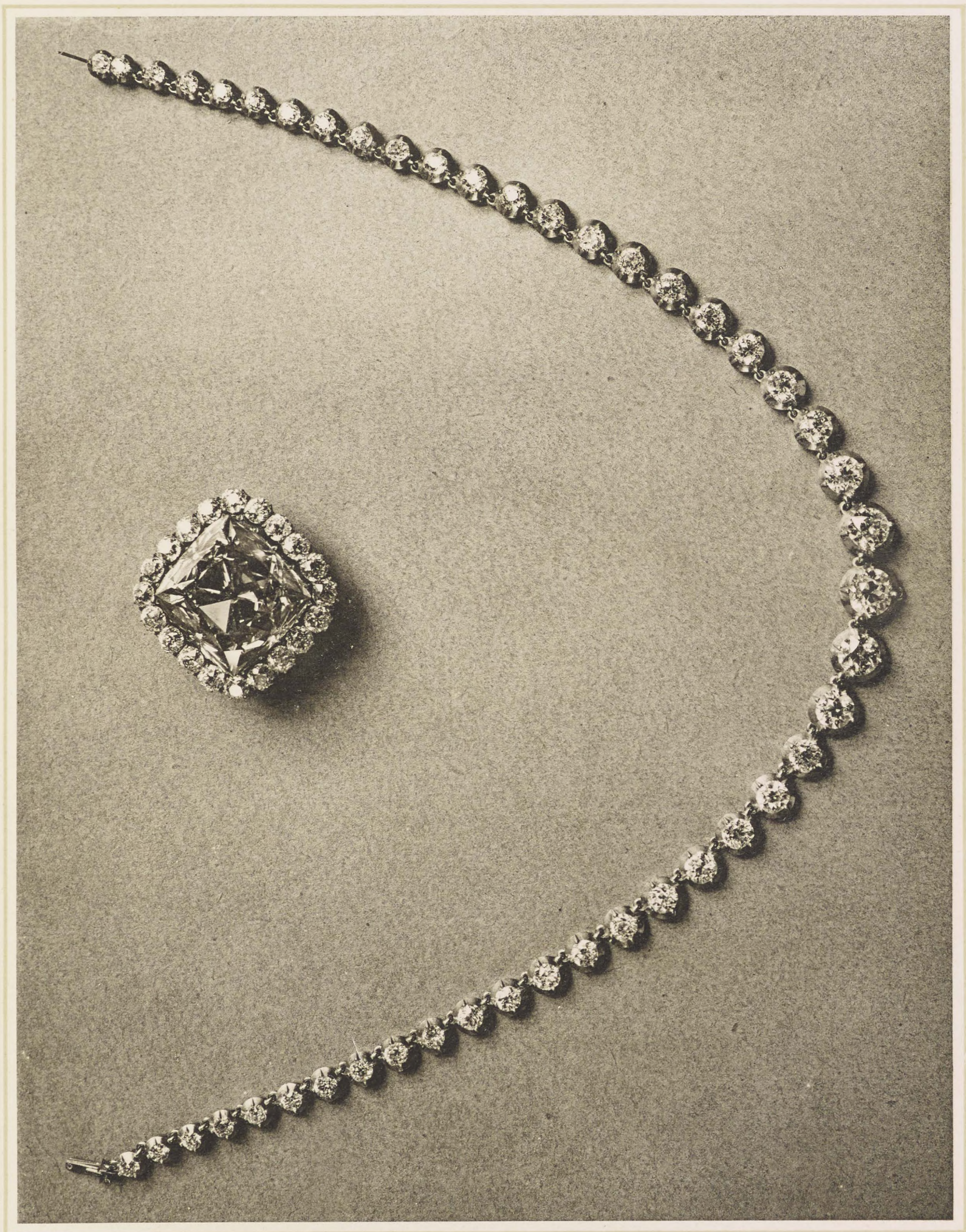
89 — BRACELET, cercle, perles percées avec une breloque cube saphirs et brillants.

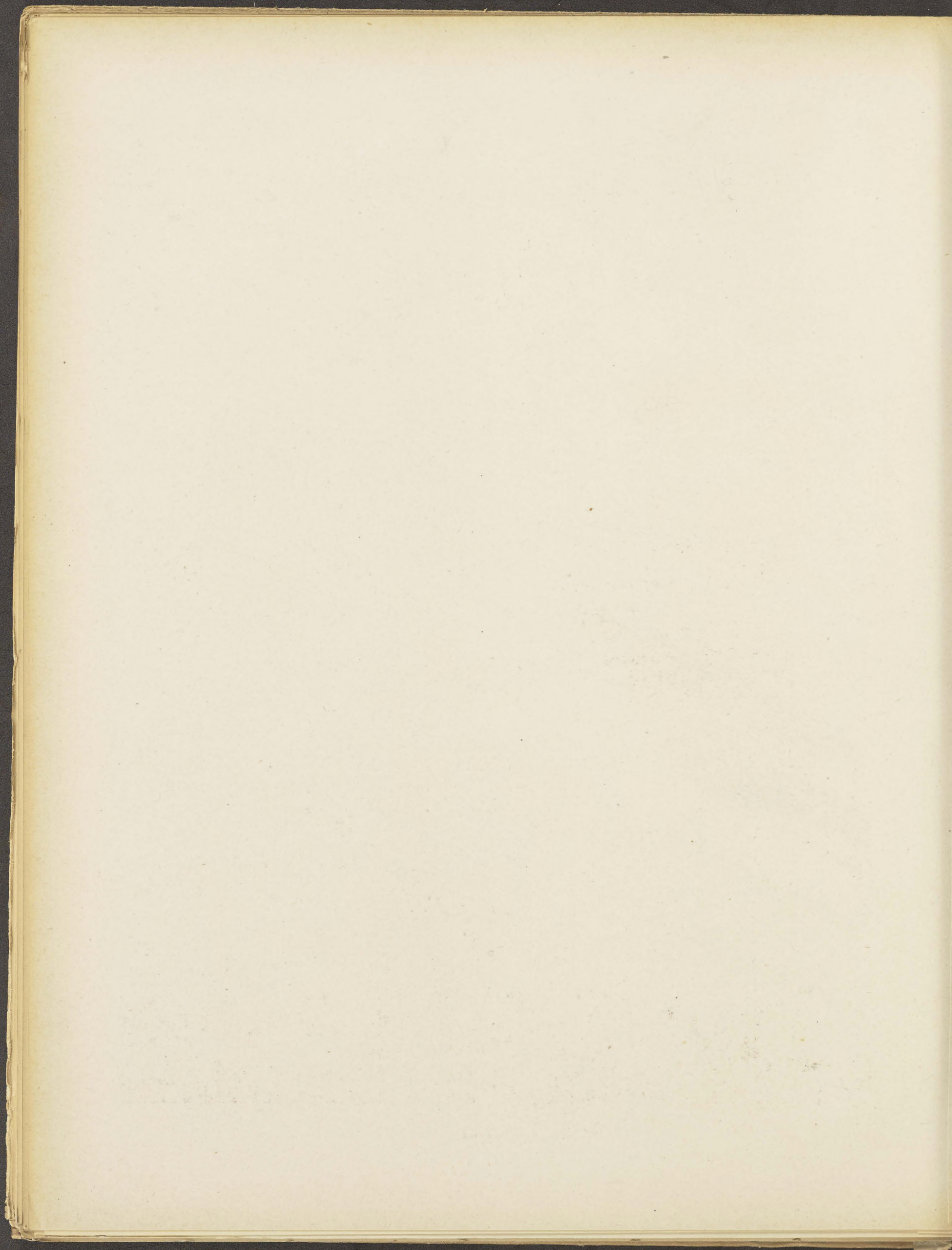
90 — SAUTOIR, perles sur or, terminé par trois breloques or et pierres.

91 — SAUTOIR, ruban perles et  ruban moire blanche, sept motifs en roses.

92 — BROCHE barette, trois perles percées de part en part, motif joaillerie roses et quelques brillants.

93 — GARNITURE de quatre boutons de robe, perles, entourage brillants.

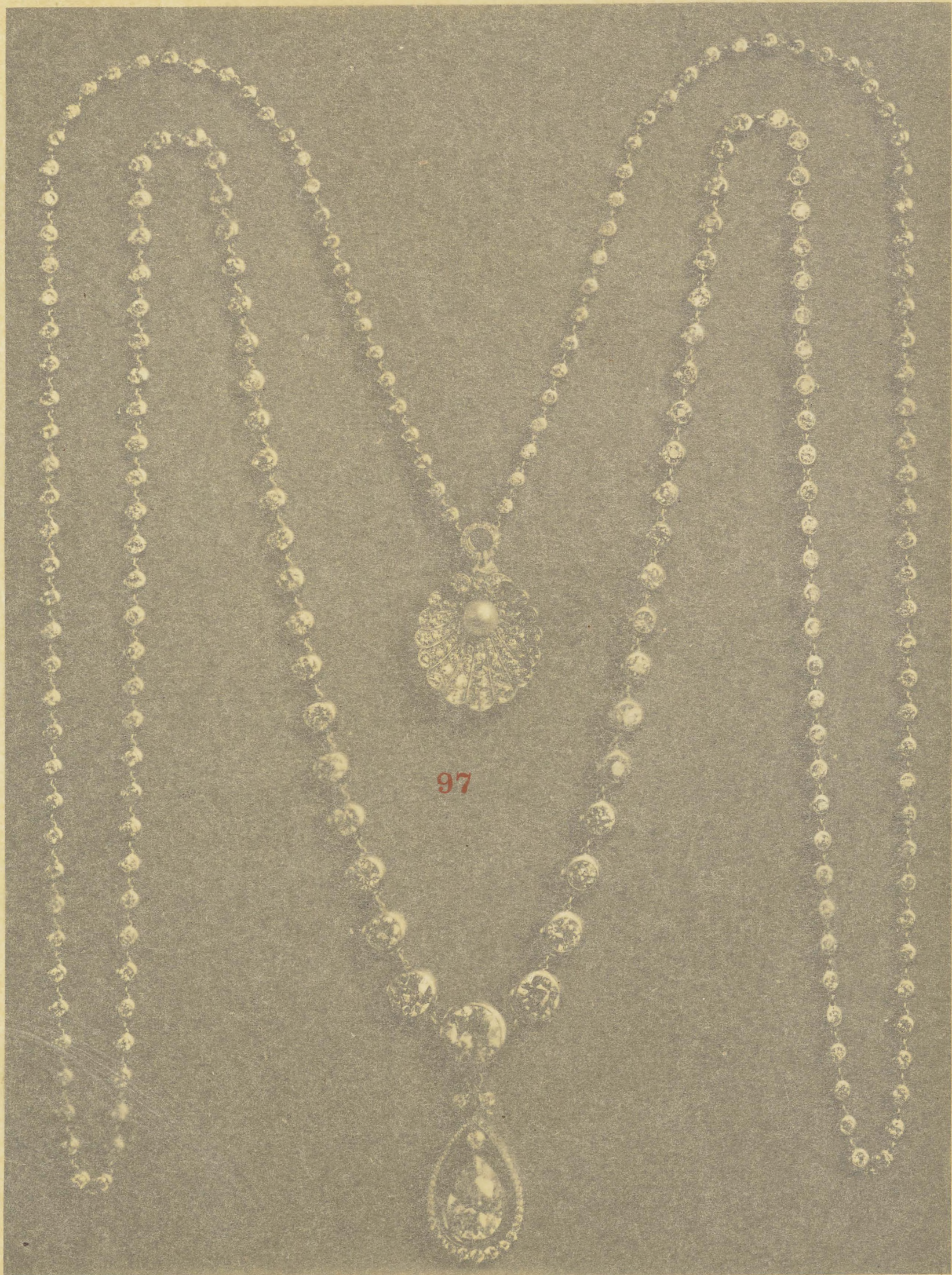




JOAILLERIE DIAMANTS

- 94 — MAGNIFIQUE PAIRE de boucles d'oreilles, de très gros brillants pesant environ vingt-neuf carats.
- 95 — BROCHE avec un très gros brillant jaune pesant environ cent dix-huit carats, entouré de vingt brillants.
- 96 — COLLIER, serpent brillants, avec quatorze brillants navettes, couleur fantaisie, intercalés dans les écailles, un brillant de fantaisie sur la tête, tenant une briolette de fantaisie.

- 97 — SAUTOIR chatons, serti boule, avec une pendeloque brillant poire mobile, entourage brillants, quelques roses, ainsi qu'une coquille brillants, centre perle.
- 98 — MAGNIFIQUE DIADÈME joaillerie rinceaux, brillants, surmonté d'un gros brillant.
- 99 — RAVISSANTE BROCHE, brillant portrait recouvrant une miniature entourée de huit gros brillants blancs.
- 100 — PAIRE de boucles d'oreilles, deux brillants serti dressé.
- 101 — RIVIÈRE, serti dressé, composée de quarante-six chatons brillants.



97

97 — SAUTOIR chatons, serti boule, avec une pendeloque brillant, pèire mobile, entourage brillants, quelques roses, ainsi qu'une coquille brillants, centre perle.

98 — MAGNIFIQUE DIADÈME joaillerie rinceaux, brillants, surmonté d'un gros brillant.

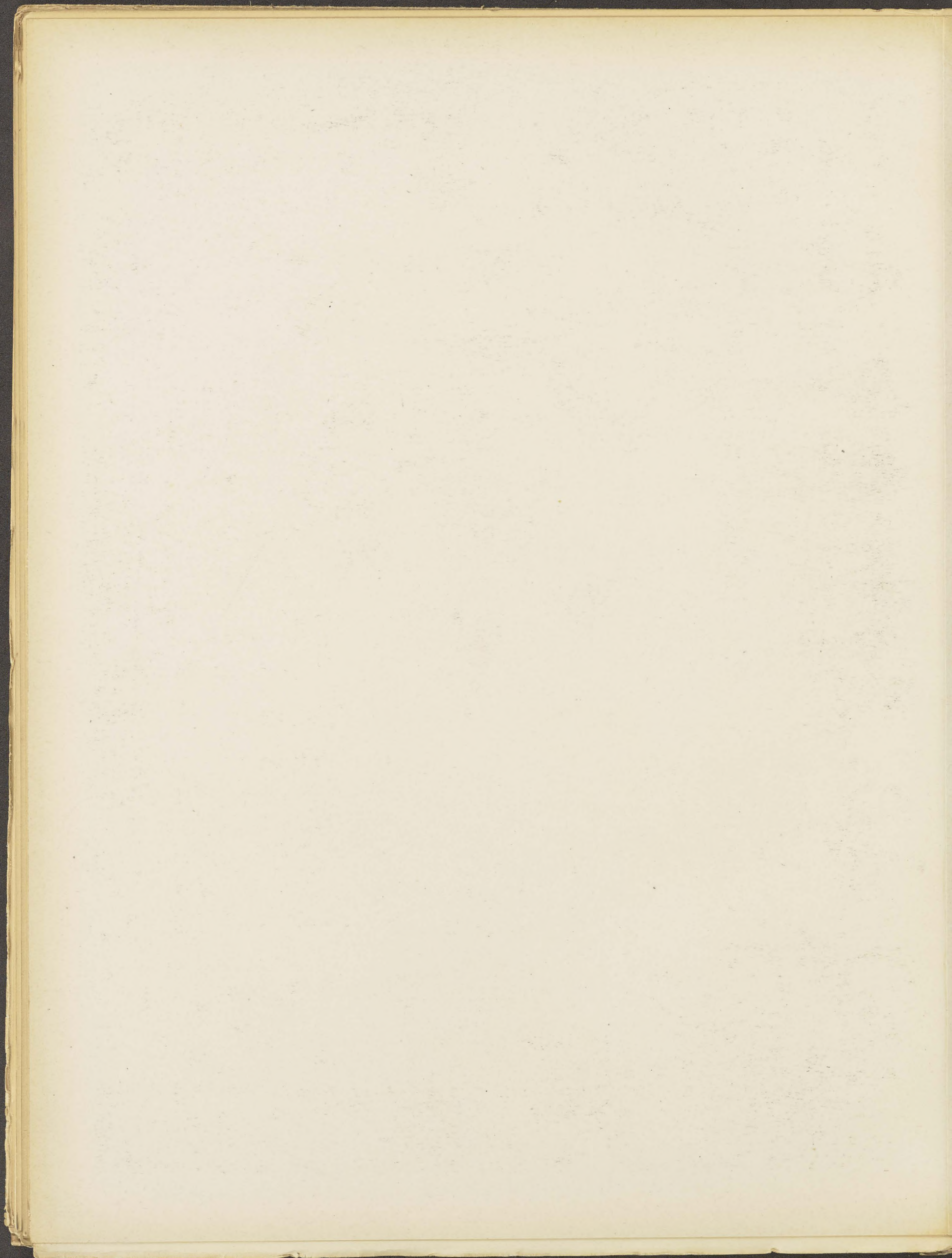
99 — RAVISSANTE BROCHE, brillant portrait ressemblant une miniature entourée de huit gros brillants blancs.

79

100 — PAIRE de boucles d'oreilles, deux brillants, serti dressé.

101 — RIVIÈRE, serti dressé, composée de quarante chatons brillants.

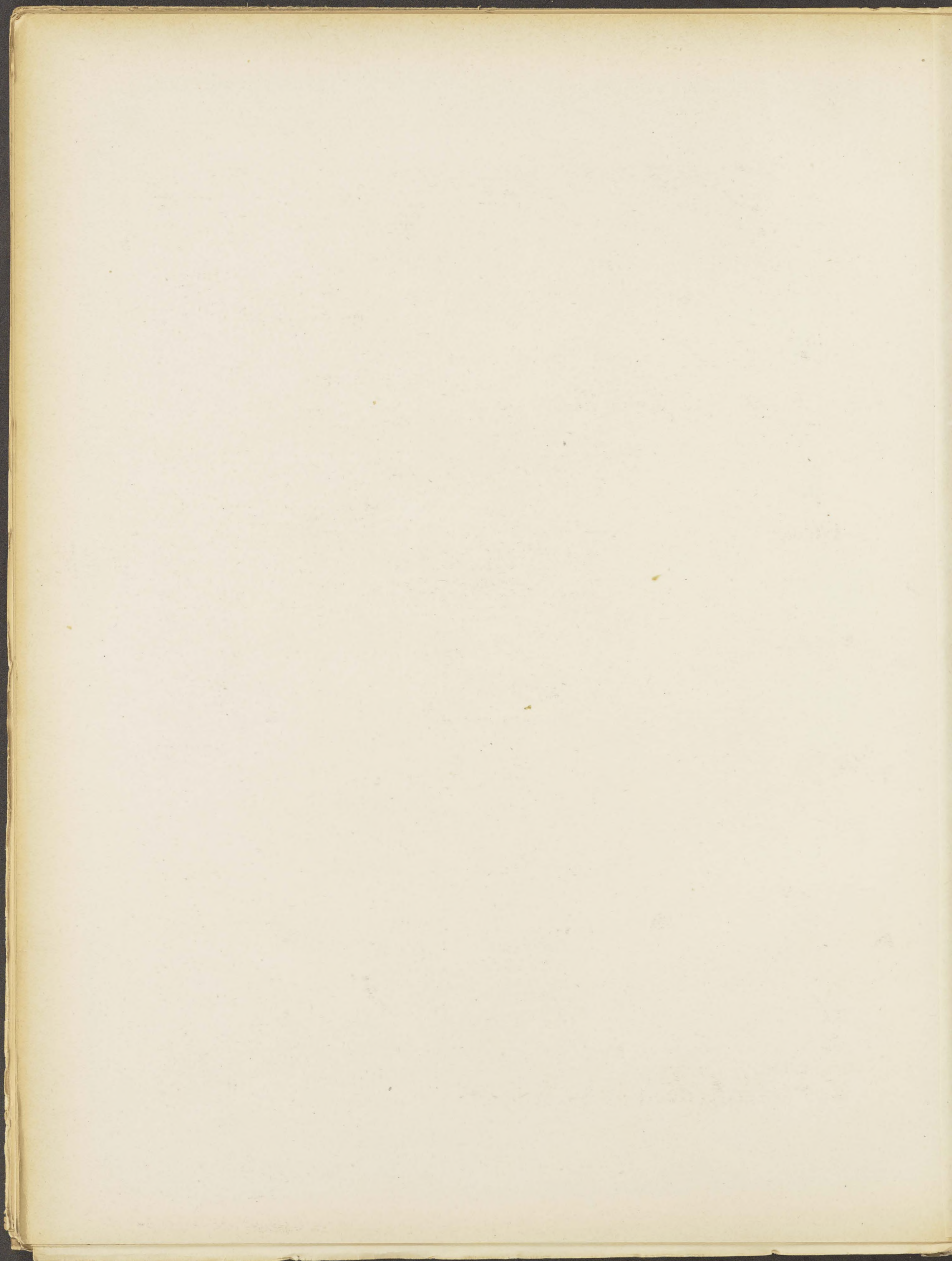






98





102 — DIADÈME en brillants, rinceaux feuilles d'acanthé; au centre, un très beau brillant pesant environ neuf carats, accompagné notamment de dix autres moins importants.

103 — RIVIÈRE, serti dressé, quatre griffes, trente-sept chatons brillants d'ancienne roche, montés à fond, enfilés sur soie et sur ruban.

104 — RIVIÈRE serti dressé, composée de quarante-deux chatons brillants.

105 — COLLIER, serpent articulé, pavé brillants, avec un gros brillant sur la tête.

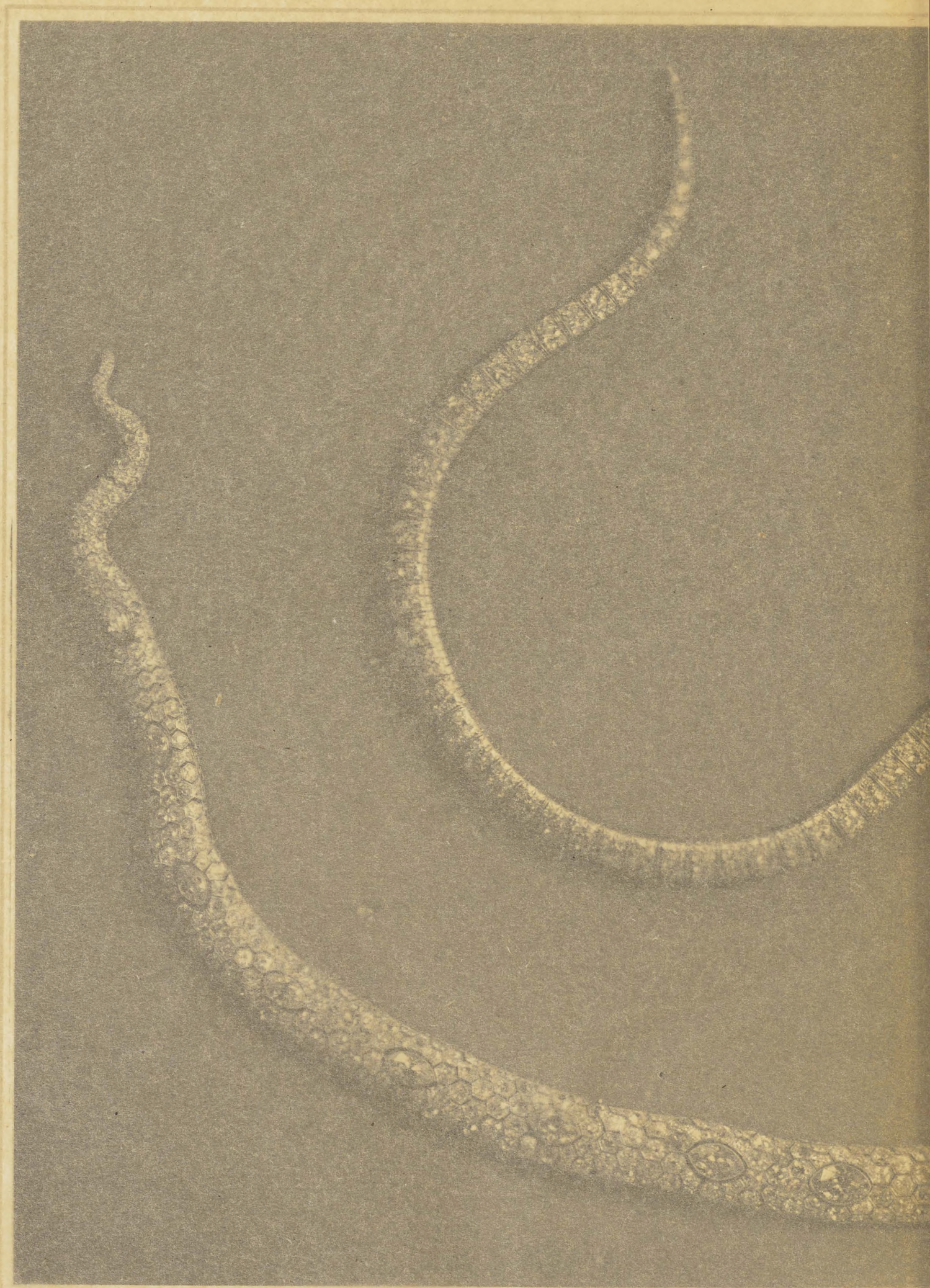
106 — GLACE à main, or, portant une couronne de Princesse, entièrement ornée de brillants à la face et au dos.

107 — BROCHE nœud joaillerie, trois rangées de brillants.

108 — SAUTOIR, cubes brillants, terminé par un gros gland, à rosace dans les guirlandes et franges en brillants.

109 — DIADÈME empire, dessin russe, bande feuilles de laurier, ruban brillants et roses.

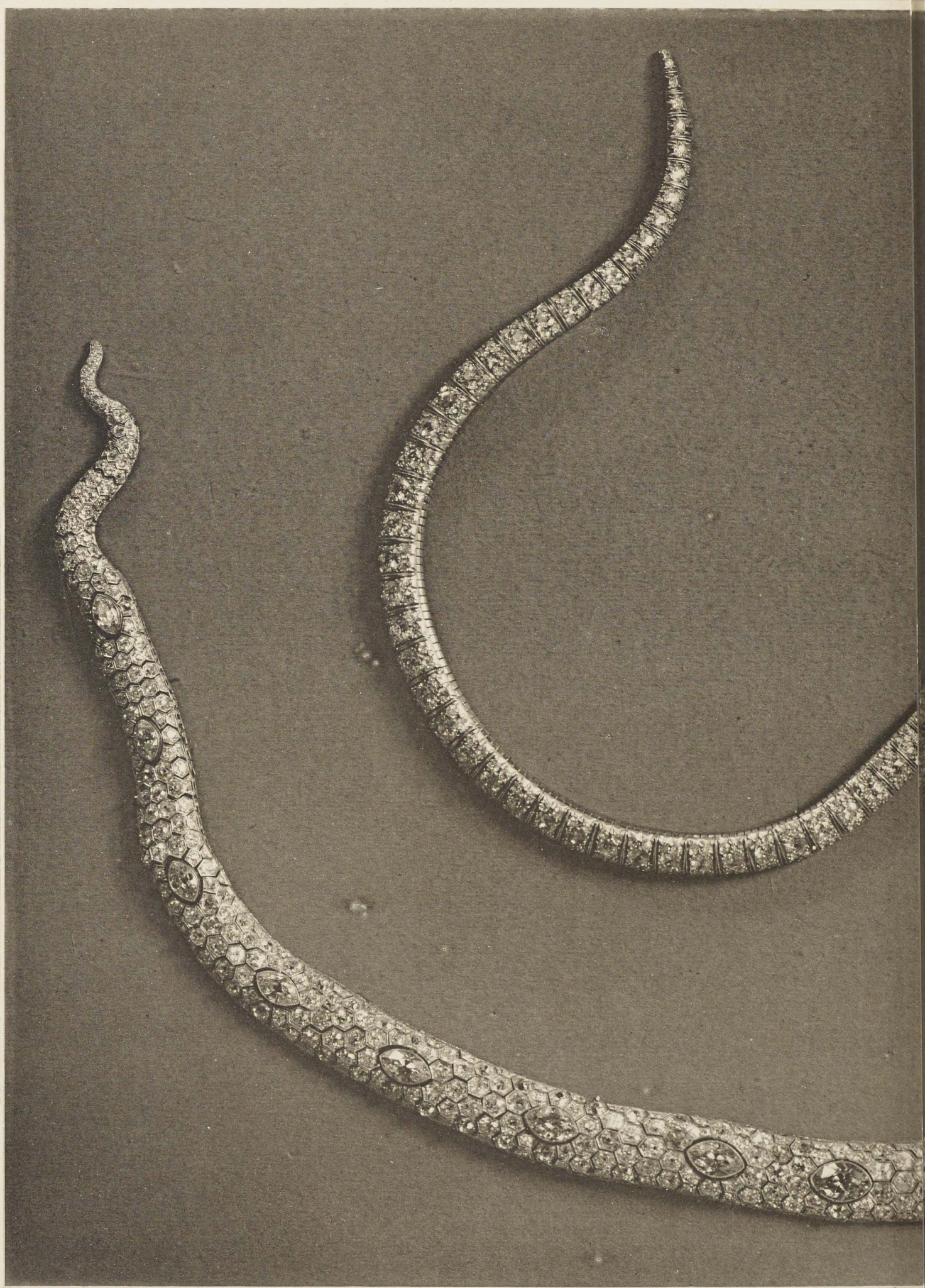
110 — BRACELET-RIVIÈRE composé de onze chatons brillants et onze barettes brillants d'ancienne roche.

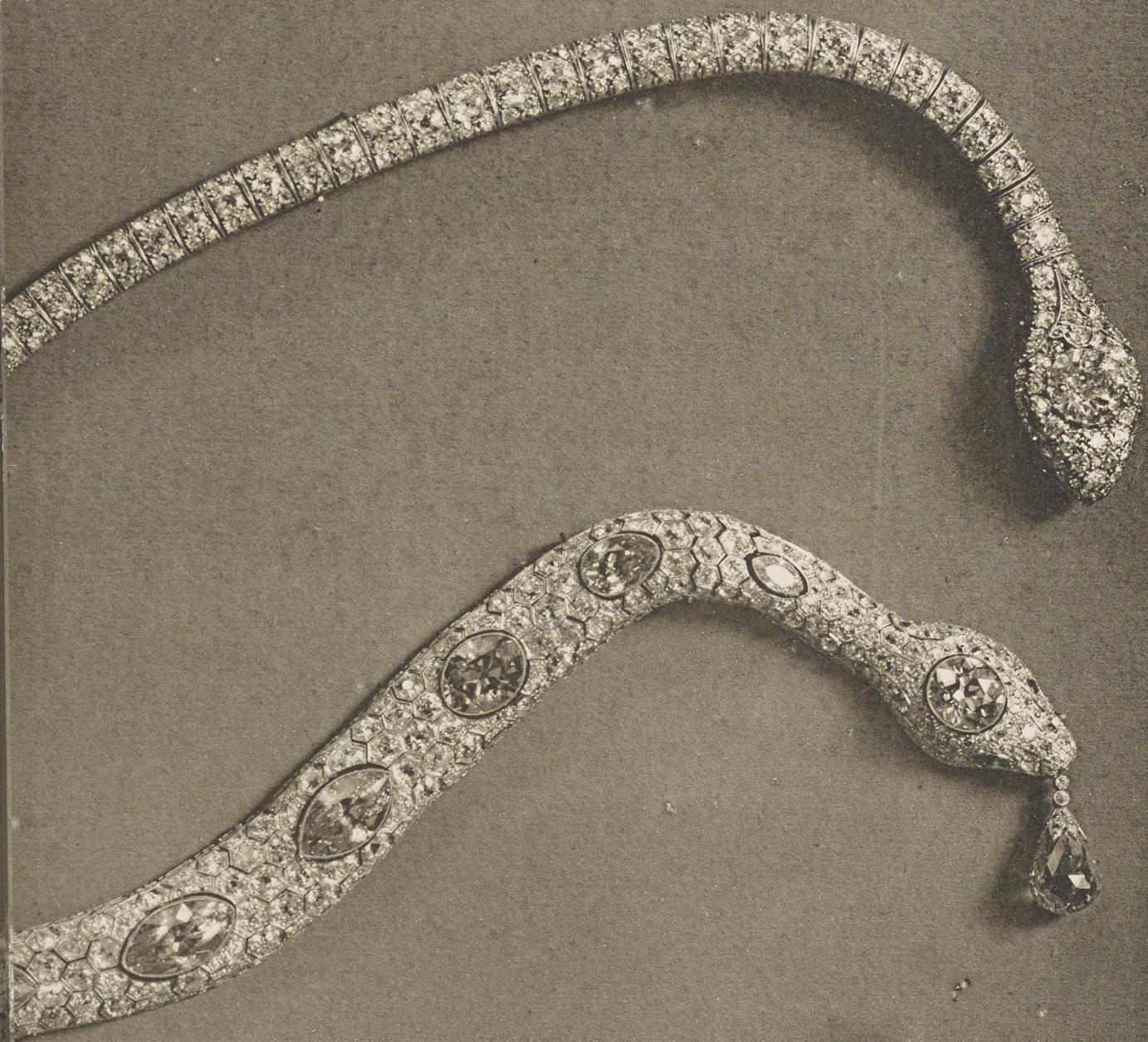


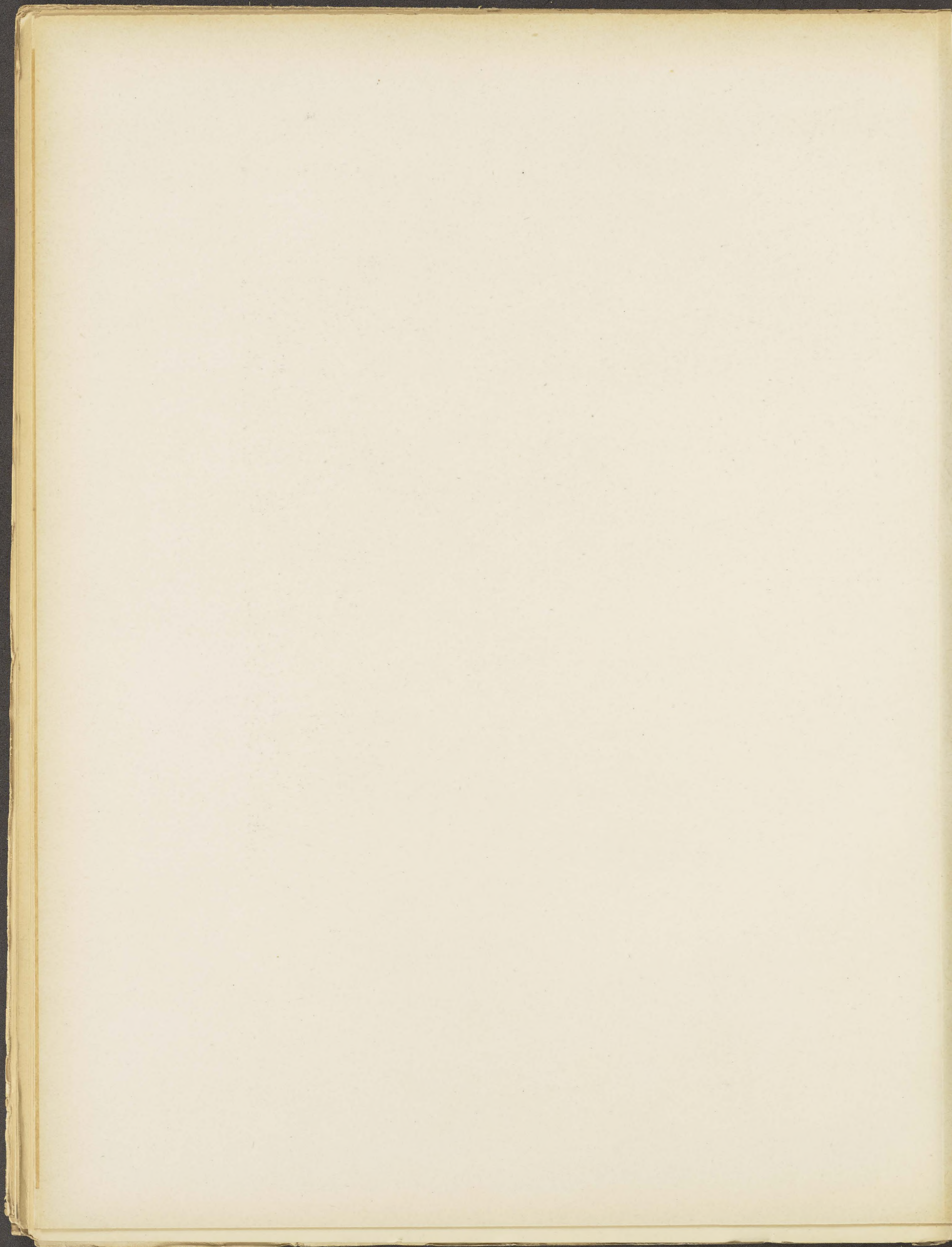
05

06









- 111 — BAGUE croisée, deux gros brillants pesant environ dix-neuf carats et petits brillants sur le corps.
- 112 — COLLIER de chien, sept rangs boules verre noir, sept barettes en brillants.
- 113 — BROCHE devant de corsage, nœud et aiguillettes en brillants, et quelques roses.
- 114 — BAGUE, brillant navette rosée rose, petits brillants.
- 115 — SAUTOIR, deux cent un brillants, serti gouttière.

116 — PENDANT Lavallière, un brillant blanc, un brillant jonquille, et lien brillant brun.

117 — ORNEMENT fleur joaillerie, brillants et roses sur tour de cou velours (le centre manque).

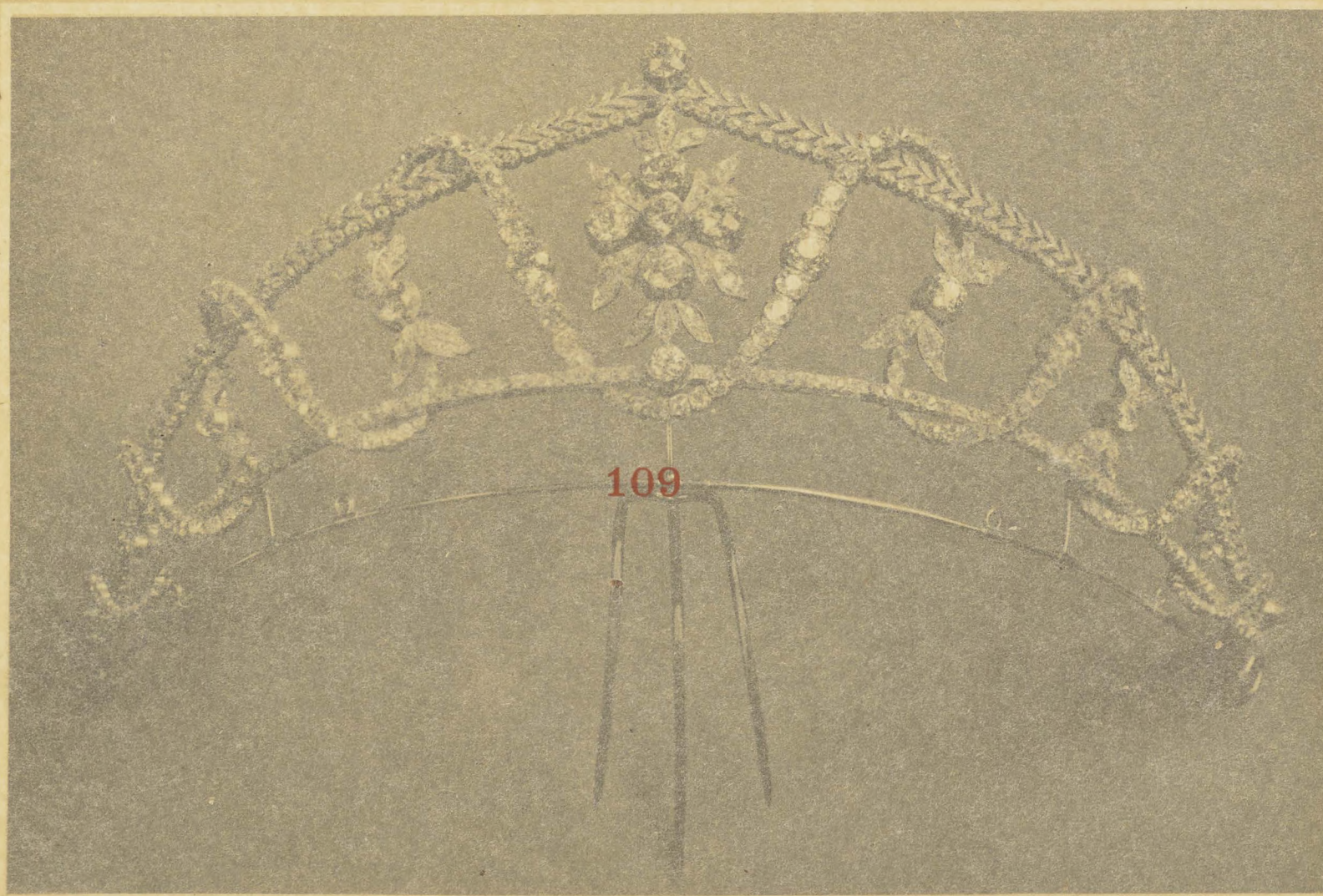
118 — BRANCHE d'églantines et de muguet avec un bouton de rose montés en breloque de corsage et sertis de brillants d'ancienne roche.

119 — BROCHE de corsage, deux épis noués d'un ruban Louis XV, brillants.

120 — BROCHE ovale, brillant d'ancienne roche et pendeloque poire brillant montés sur feuille entourés de brillants, le tout dans leur monture du temps.



102



109

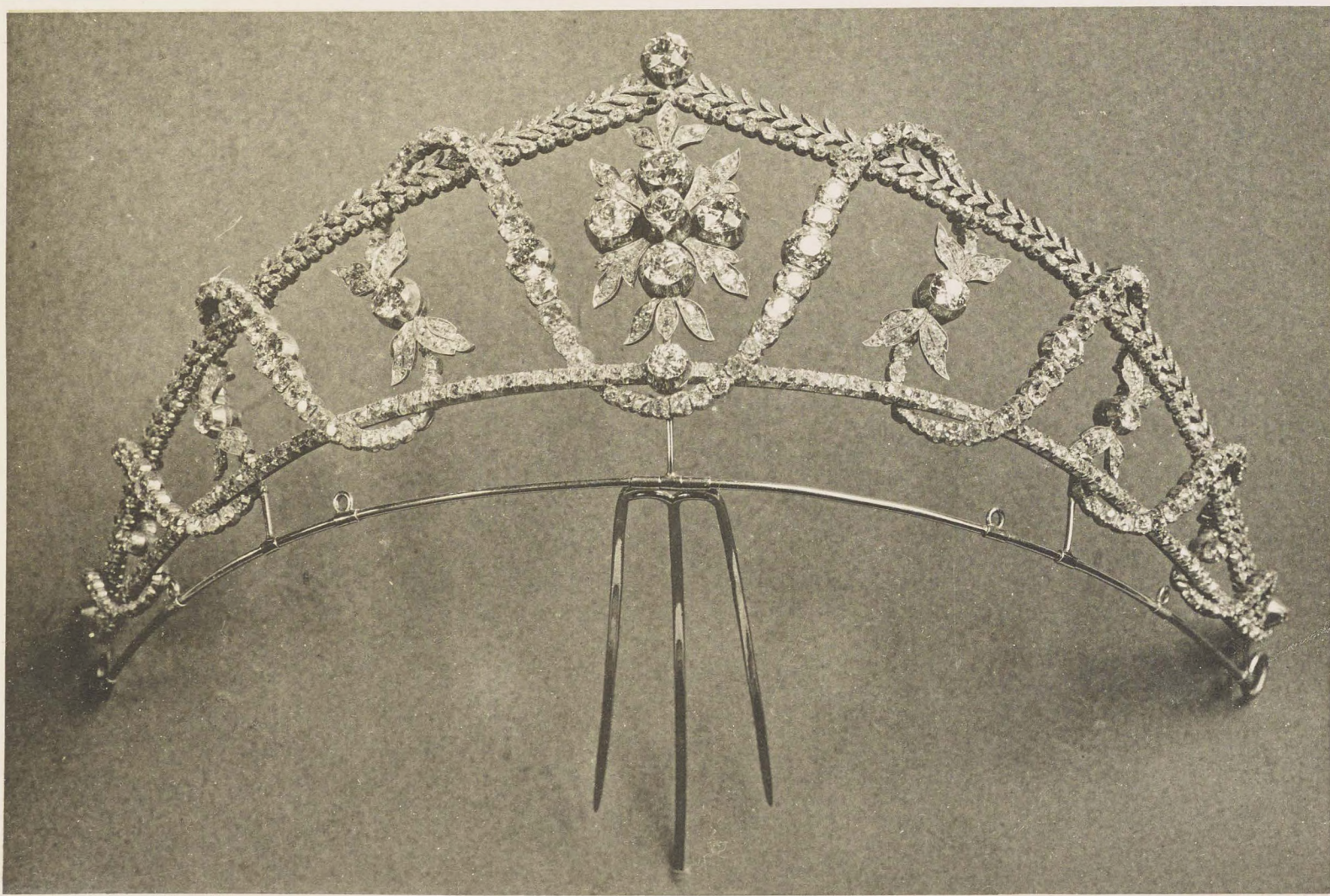
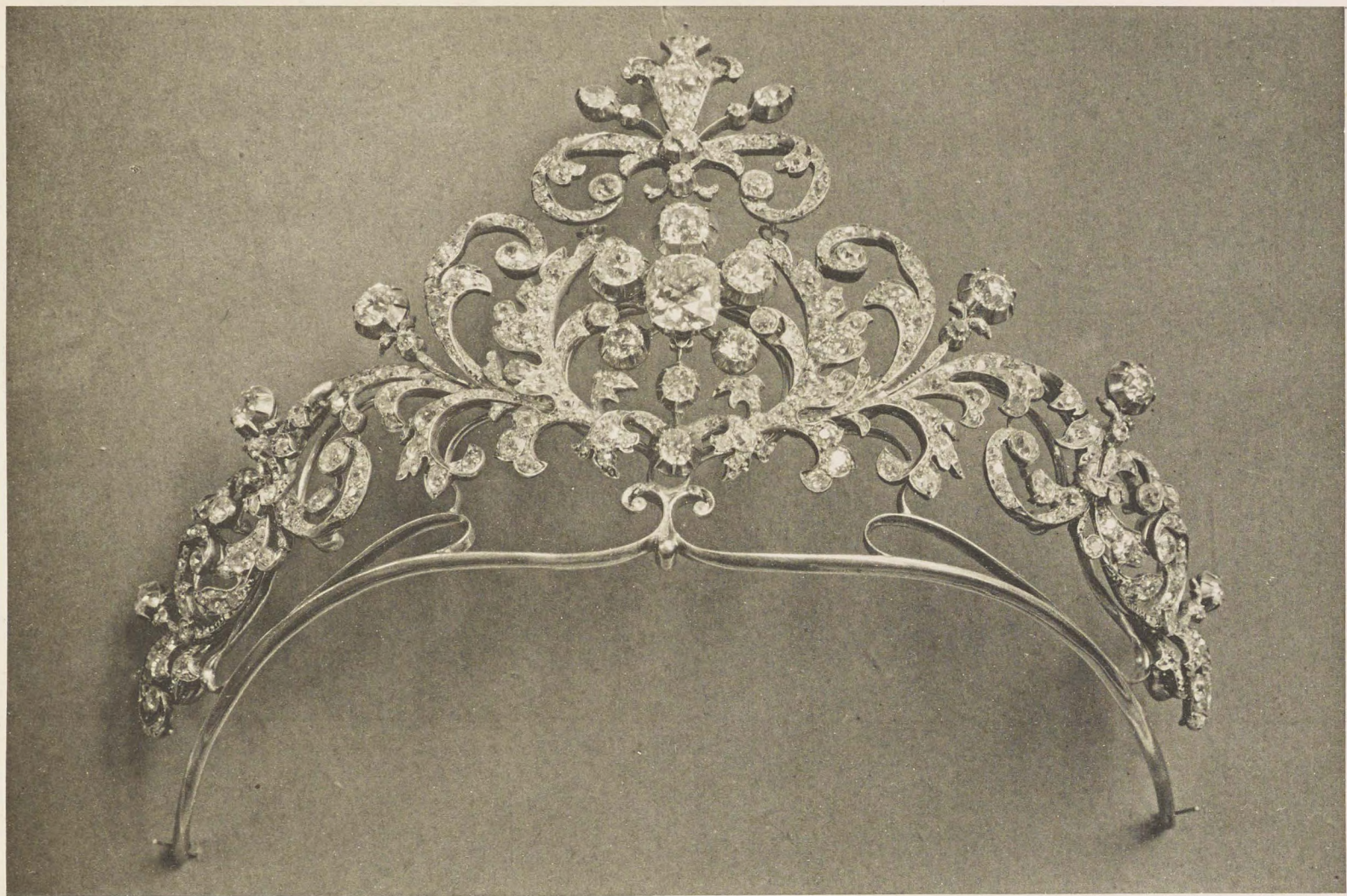
116 — PENDANT Lavallière, un brillant blanc, un brillant jonquille, et lien brillant brun.

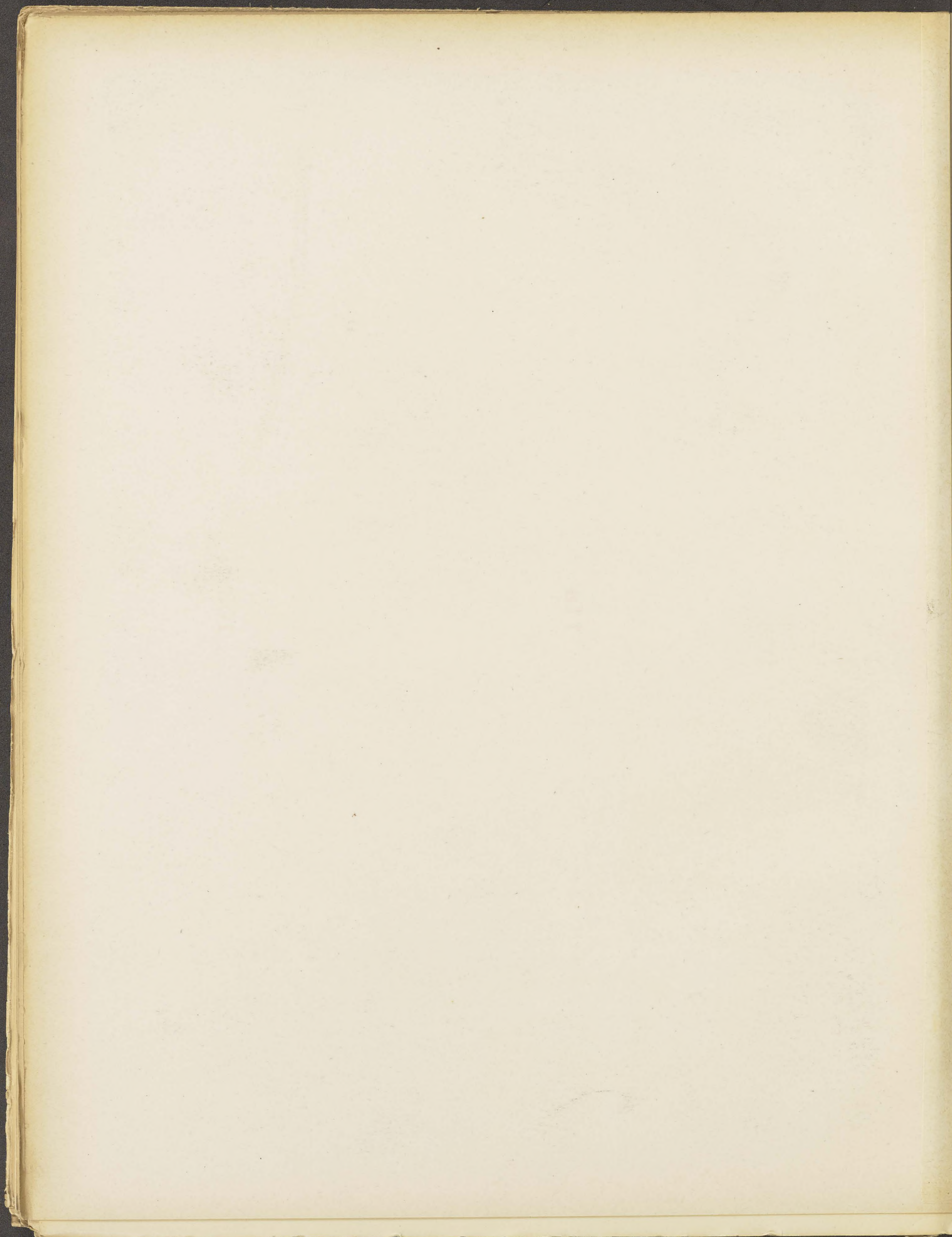
117 — ORNEMENT fleur de jais, brillants et roses sur tour de cou velours (le centre manque).

118 — BRANCHE d'églantines et de muguet avec un bouton de rose montés en breloque de corsage et sertis de brillants d'ancienne roche.

119 — BROCHE de corsage, deux épis noués d'un ruban Louis XV, brillants.

120 — BROCHE ovale brillant d'ancienne roche et pendeloque pour brillant montés sur feuille entourés de brillants, le tout dans leur monture de temps.



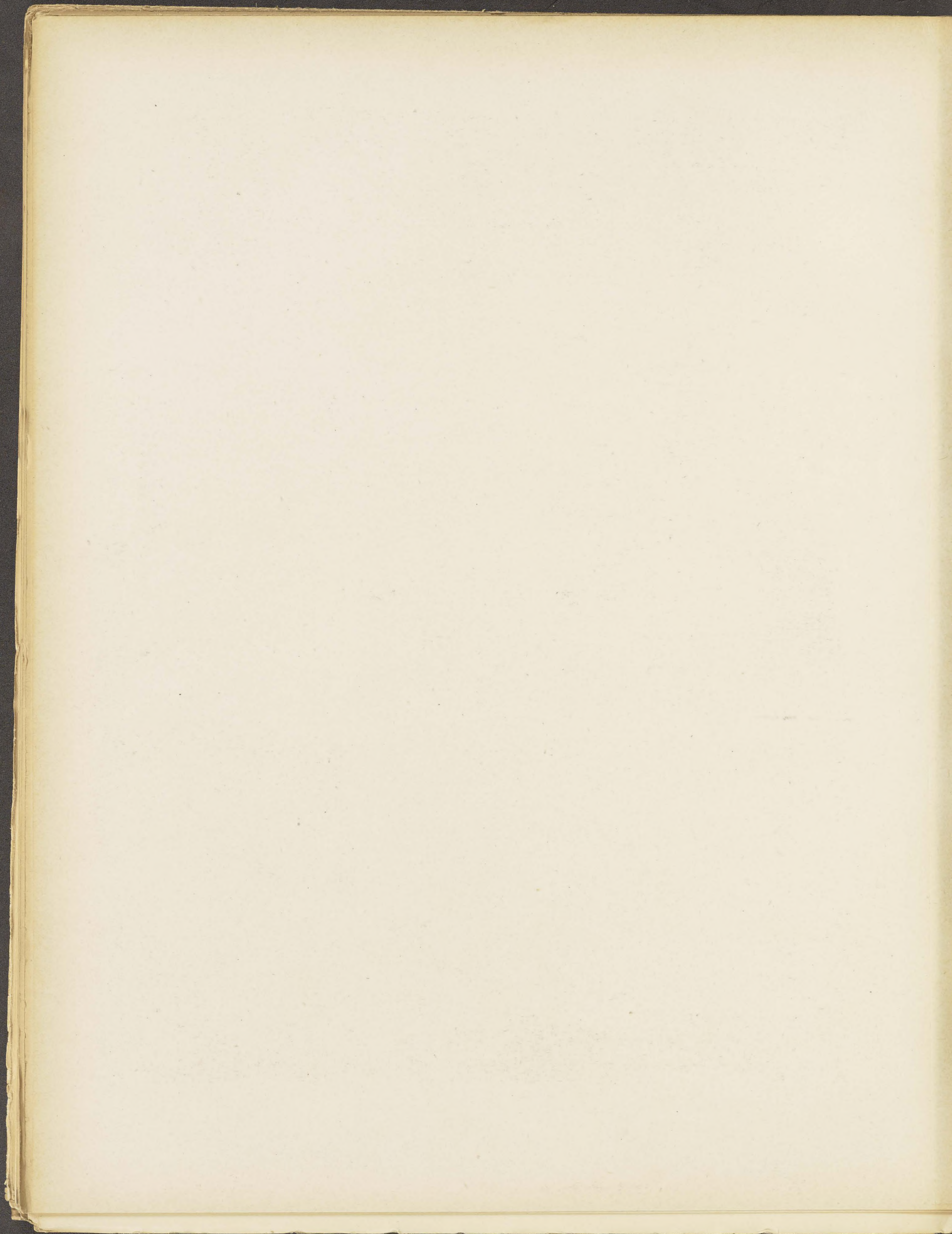




103

118





121 — PAIRE de boucles d'oreilles, brillants carrés teints, entourages brillants et quelques roses.

122 — BAGUE, brillant navette.

123 — BAGUE, brillant poire sur corps brillants.

124 — BAGUE, deux brillants cœur et petits brillants sur le corps.

125 — PAIRE de boucles d'oreilles, brillants, serti dressé.

126 — BROCHE, trois anneaux brillants blancs et bruns.

127 — BAGUE, brillant rose ovale, petits brillants sur le corps.

128 — BROCHE barette, avec pendeloque poire brillant mobile, entourage brillants, serti dressé.

129 — SAUTOIR platine, deux cent soixante et un brillants, serti gouttière.

130 — SAUTOIR, quatre motifs moire en brillants sur sautoir ruban noir.



126 — Broche, trois anneaux brillants blancs et bruns.

126

127 — Bague, brillant rose ovale, petits brillants sur le corps.

127

128 — Bague barette, avec pendeloque poire brillant ovale, entourage brillants, serti dressé.

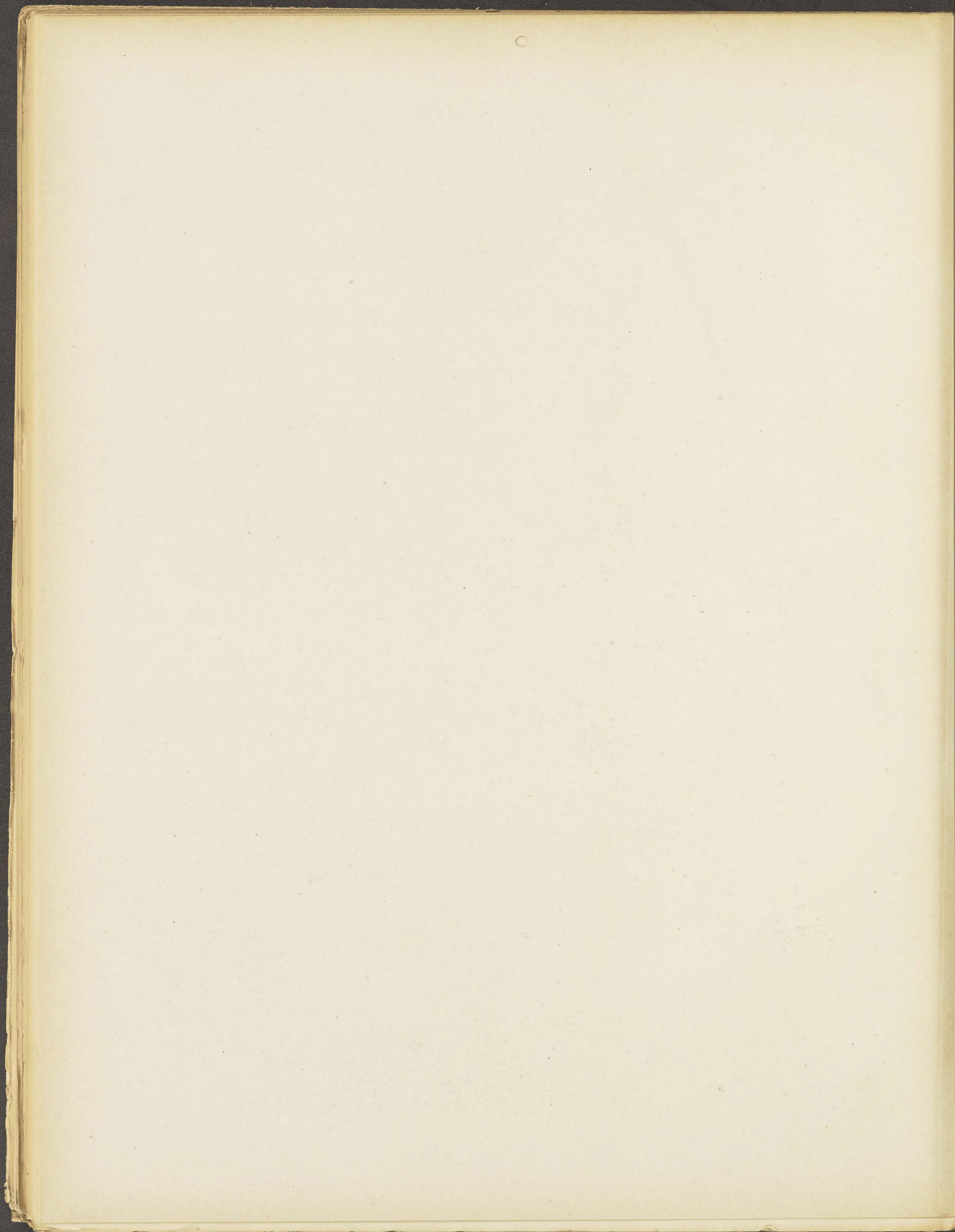
128

129 — Sarcose platine, deux cent soixante et un brillants, serti gouttière.

129

130 — Sarcose, quatre motifs noire en brillants sur sautoir ruban noir.





131 — COLLIER, cent quinze brillants, serti boule.

132 — PAIRE de fourches, torsade brillants et roses.

133 — BRACELET, anneau rigide, brillants.

134 — RIVIÈRE, soixante-six brillants, pendeloque
brillant poire.

135 — BROCHE pensée brillant, brillants, roses et
améthystes.

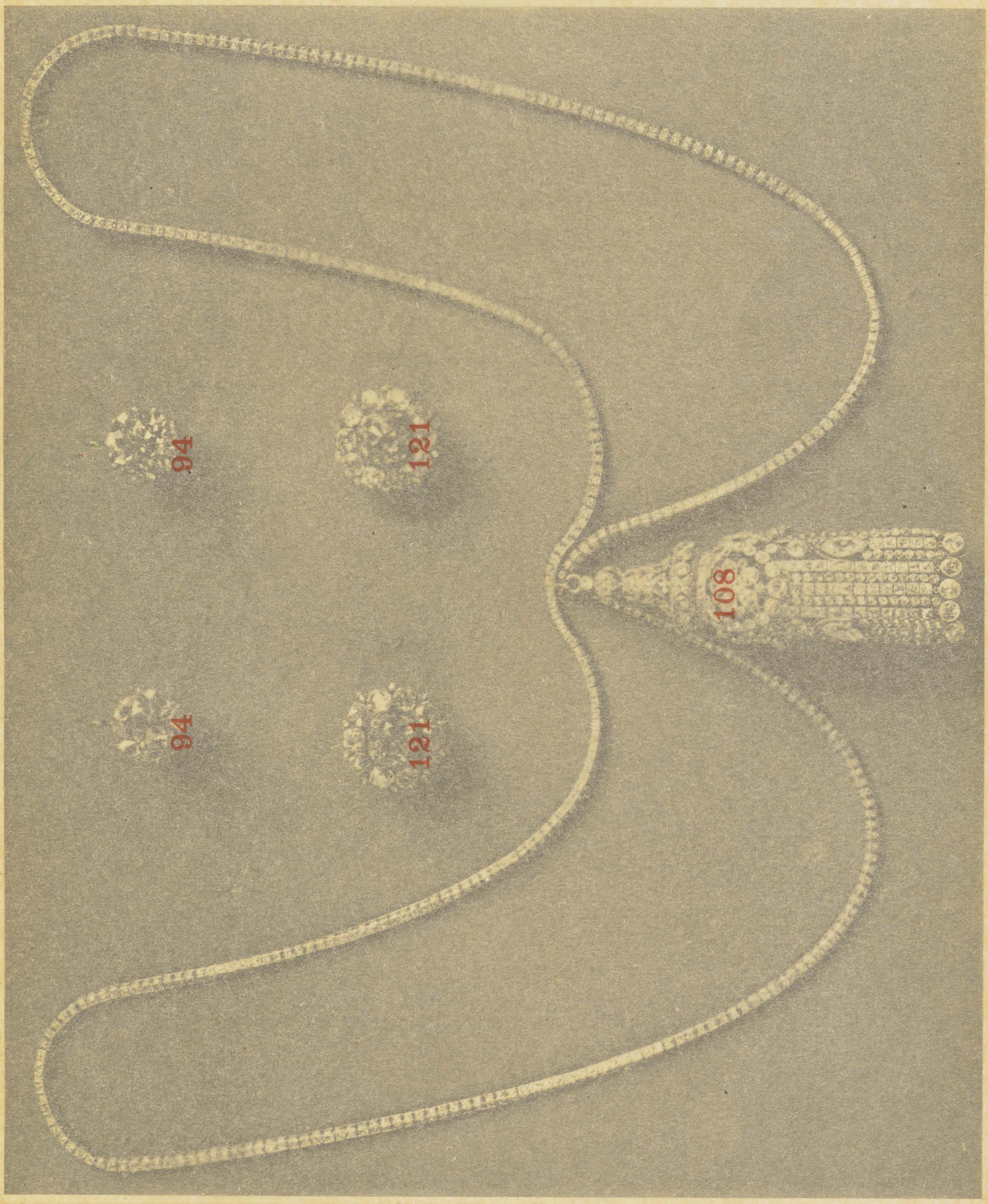
136 — BRACELET serpent, platine, tête navette, brillant et rubis calibrés.

137 — BRANCHE avec rose et feuilles brillants, tige or mat.

138 — TOUR DE COU moire, cinq appliques brillants.

139 — PAIRE de boucles d'oreilles, brillants et rubis et pendeloques briolettes brillants.

140 — BAGUE, brillant forme cœur, entourage rubis calibrés, nœud brillants.



136 — BRACELET serpent, platine, tête navette, brillant
et rubis calibrés.

137 — BRANCHE avec rose et feuilles brillants, tige
or mat.

151

46

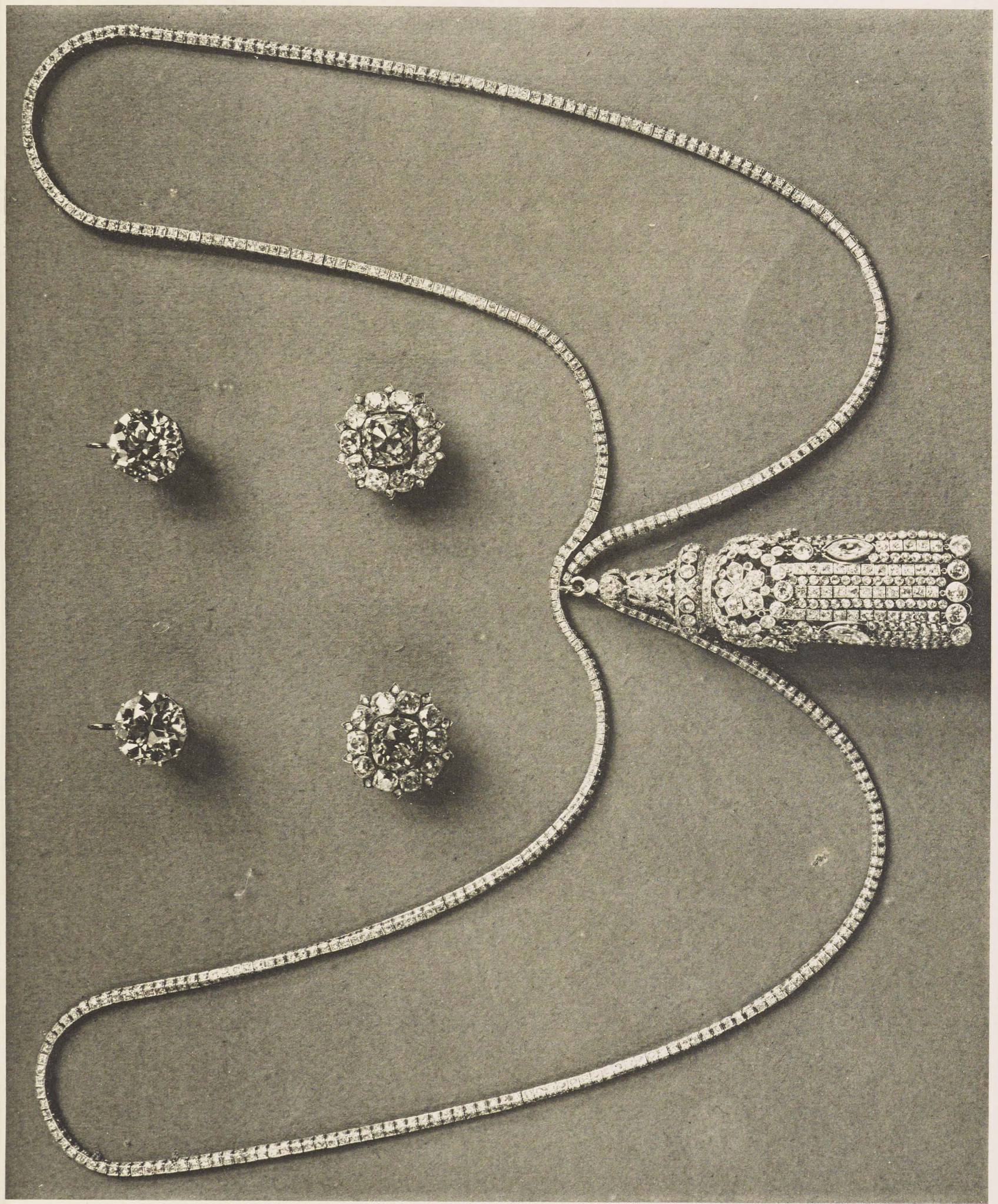
108 138 — TOUR DE COU moiré, cinq appliques brillants.

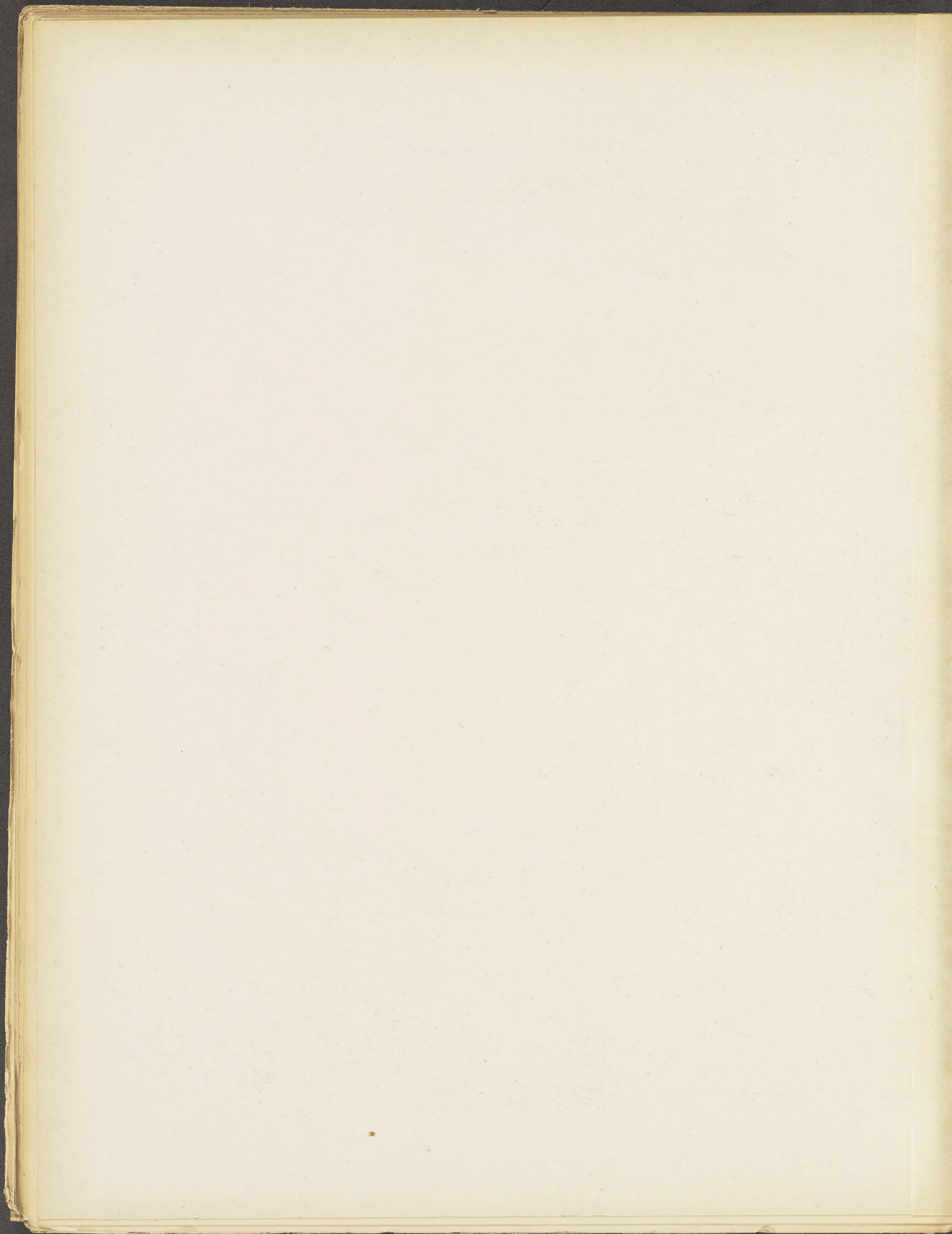
139 — PAIRE de boucles d'oreilles brillants et rubis et
pendeloques briolettes brillants.

151

46

140 — BAGUE, brillant forme cœur, entourage rubis
calibrés, nœud brillants.





141 — BAGUE, brillant rose monté sur une tête de serpent platine.

142 — BROCHE barette, brillant navette fantaisie, un rubis et un saphir.

143 — BROCHE ronde, pavée brillants, brillant au centre.

144 — BOUCLE de ceinture, brillants, émeraudes et rubis.

145 — BROCHE, étoile cinq rayons, brillants et cinq brillants entre deux, quelques roses.

146 — PARURE, cinq broches nœuds Louis XVI, composée d'une grande broche et de quatre petites, brillants et roses serti dressé.

147 — ÉPINGLE fourche, écaille, le dessus pavé en brillants.

148 — BAGUE, brillant navette, petits brillants sur le corps.

149 — BAGUE, solitaire brillant, corps trois fils or.

150 — BROCHE croissant, trois rangs de brillants.

151 — BROCHE, étoile six rayons, monture or, brillants et quelques roses.

152 — PAIRE boucles d'oreilles, églantines brillants.

153 — BROCHE, trois brillants navettes, brillants, un rubis, une pendeloque briolette.

154 — DEUX ÉPINGLES de sûreté, platine, un brillant au centre.

155 — PENDENTIF cerf-volant, brillants et roses.

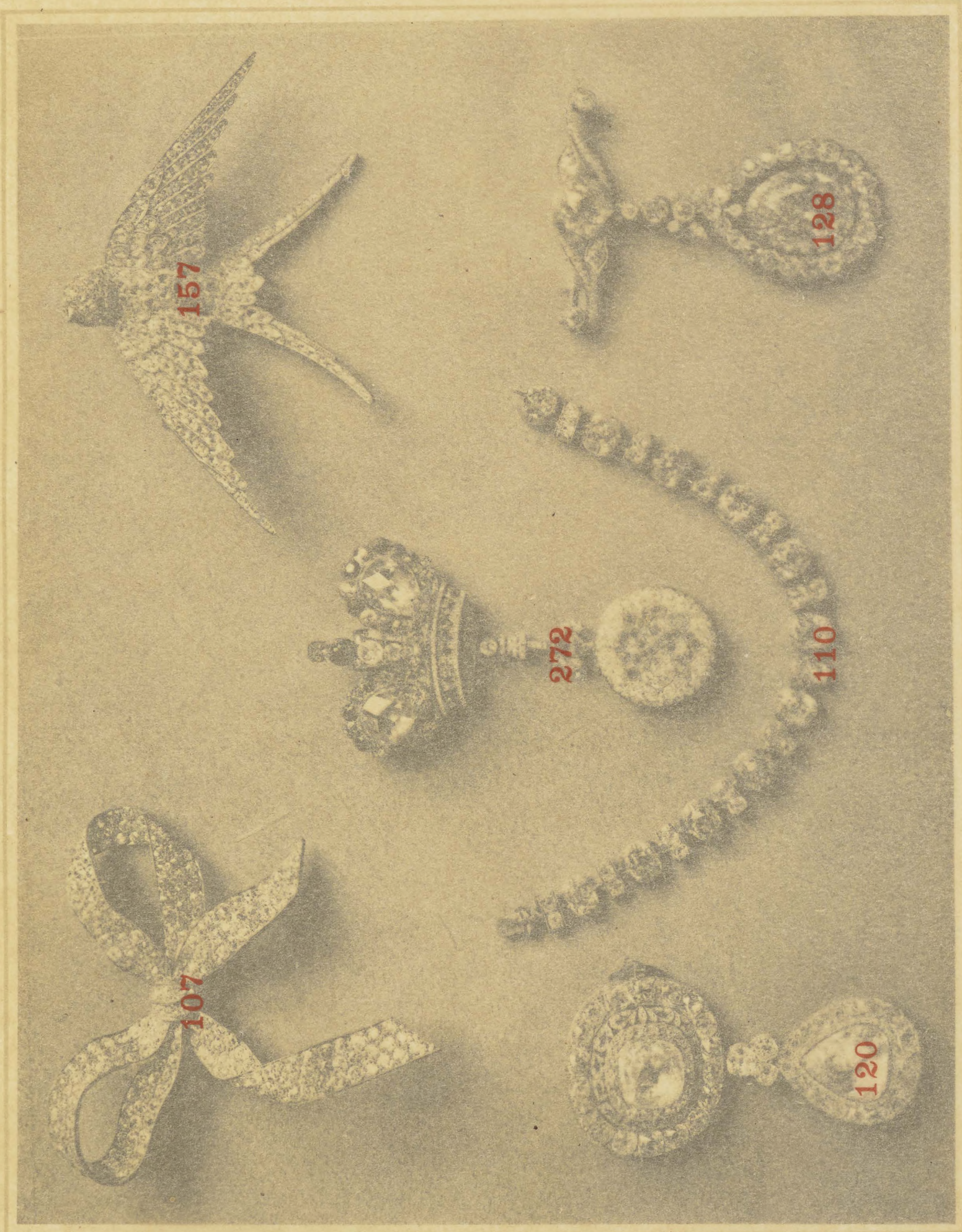
156 — TROIS HIRONDELLES, brillants et roses, pendoques rubis et roses.

157 — BROCHE hirondelle, joaillerie en roses.

158 — BROCHE barette, douze brillants.

159 — PAIRE d'épingles, écaille, lignes gros brillants.

160 — BRACELET, gourmette fantaisie, or.



157

128

272

110

107

120

156 — TROIS HIRONDELLES, brillants et roses, pende-
loques rubis et roses.

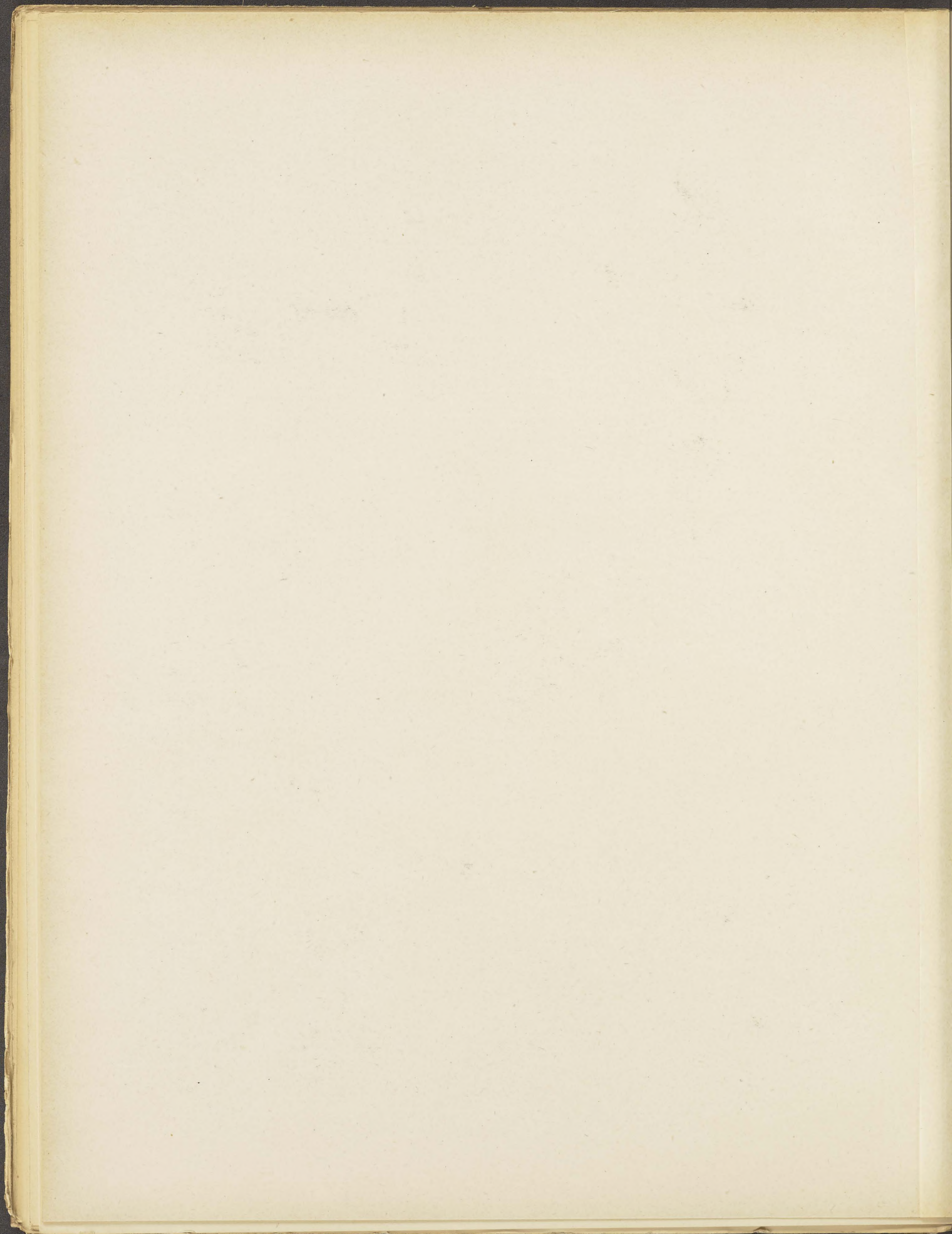
157 — BROCHE hirondelle, joaillerie en roses.

158 — BROCHE barette, douze brillants.

159 — PAIRE d'épingles, écaille, lignes gros brillants.

160 — BRACELET, gourmette fantaisie, or.





161 — SAUTOIR or, pendeloque feuille de lierre or,
coulant serpent.

162 — BAGUE, un brillant, entourage octogonal, rubis
calibrés.

163 — BAGUE rivière, cinq brillants.

164 — BAGUE ovale, en diamants d'ancienne roche,
dans sa monture du temps.

165 — BRIOLETTE en diamant d'ancienne roche.

166 — FERMOIR de collier un brillant et deux petits brillants.

167 — BROCHE ronde, salamandre brillants.

168 — CROCHET de jupe, cinq brillants.

169 — BRELOQUE, un brillant teinté, entourage rubis et brillants.

170 — BAGUE, grande rose sur feuille, genre oriental, corps en roses.

171 — BROCHE soleil, centre cœur brillant, entouré de saphirs calibrés.

172 — BROCHE-BARETTE brillants, nœud Louis XVI au centre.

173 — BROCHE moulin à vent, brillants.

174 — BROCHE de corsage, œillet brillants et quelques roses.

175 — Bracelet, deux gourmettes or, agrafe brillants, ardillons roses.

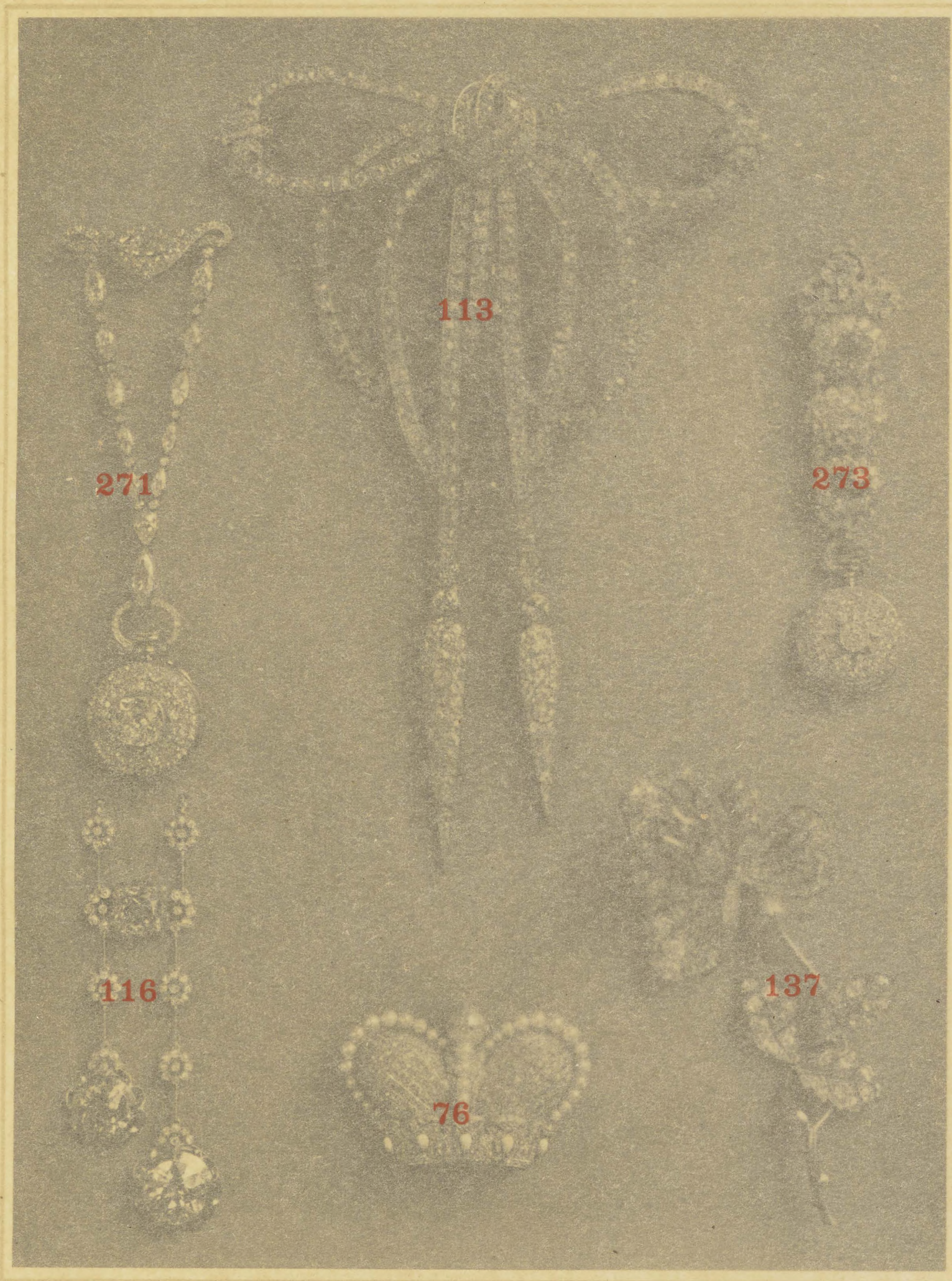
176 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, monture acier.

177 — BROCHE nœud Louis XVI, pavée petits brillants.

178 — BRACELET, gourmette or mat, une perle et deux brillants, serti boule.

179 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, douze brillants solitaires.

180 — BROCHE, fer à cheval acier, branche de muguet, cinq brillants.



176 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, monture acier.

811

177 — BROCHE nœud Louis XVI, pavée petits brillants.

878

178

178 — BRACELET, gourmette or mat, une perle et deux brillants, serti boule.

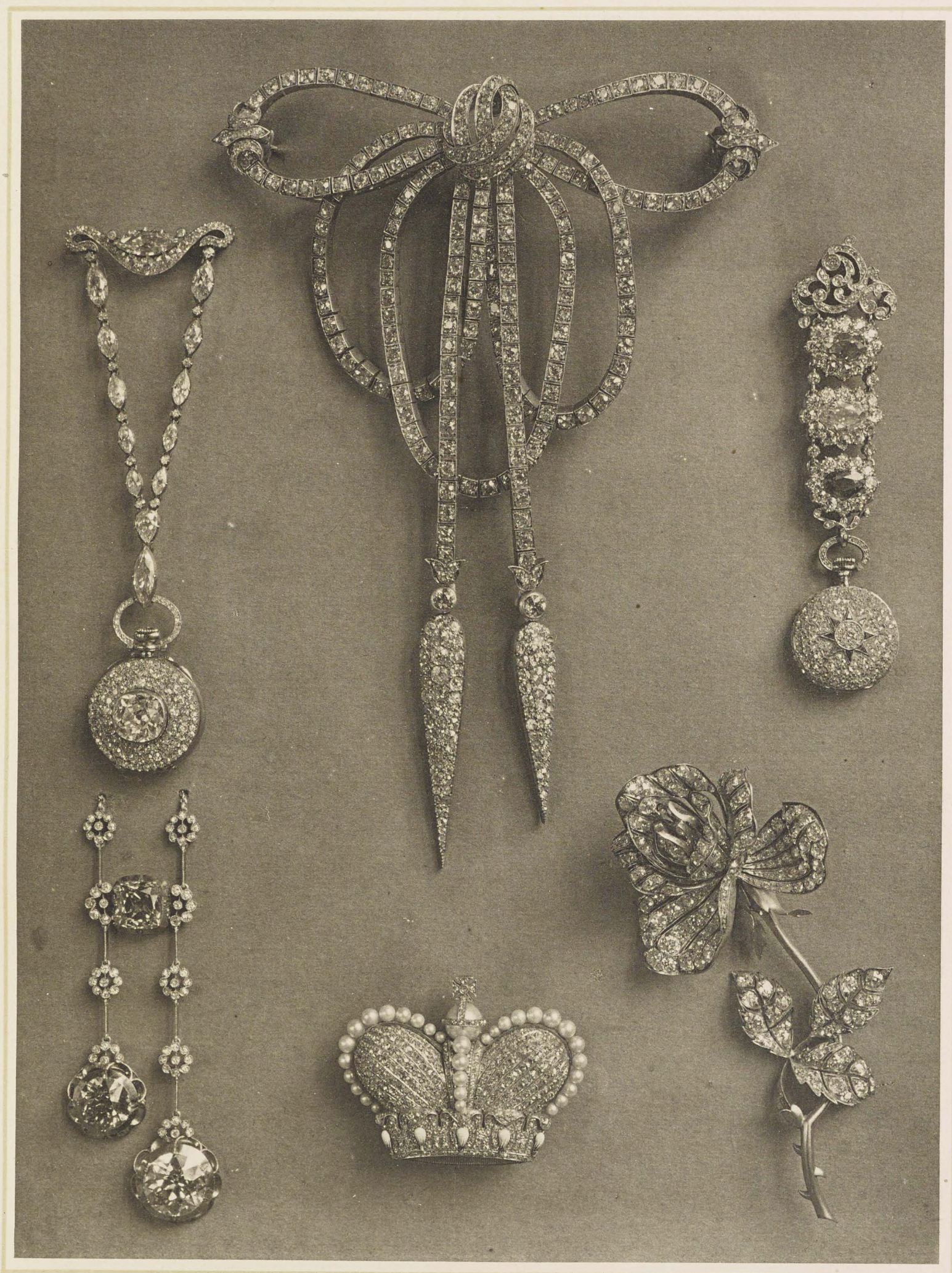
179 — DOUZE ÉPINGLES à cheveux, douze brillants solitaires.

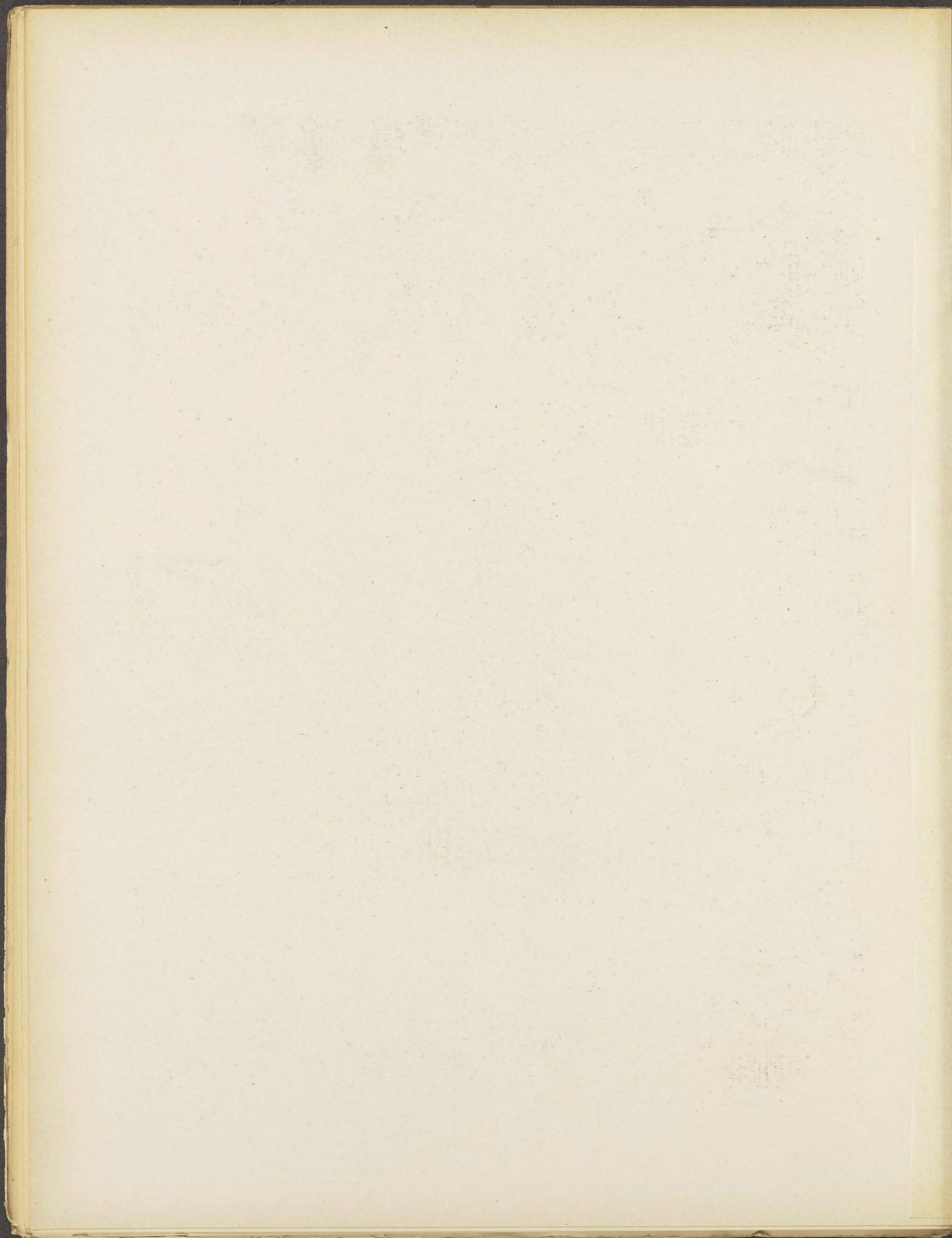
181

116

180 — BROCHE, fer à cheval acier, branche de muguet, cinq brillants.

87





181 — BROCHE ancre, brillants et roses.

182 — BRACELET rivière, brillants et roses.

183 — BARETTE droite, dix-neuf brillants.

184 — MÉDAILLON cœur, double face, brillants.

185 — CROIX, brillants, bordée de roses.

186 — BAGUE tour de doigt, seize brillants.

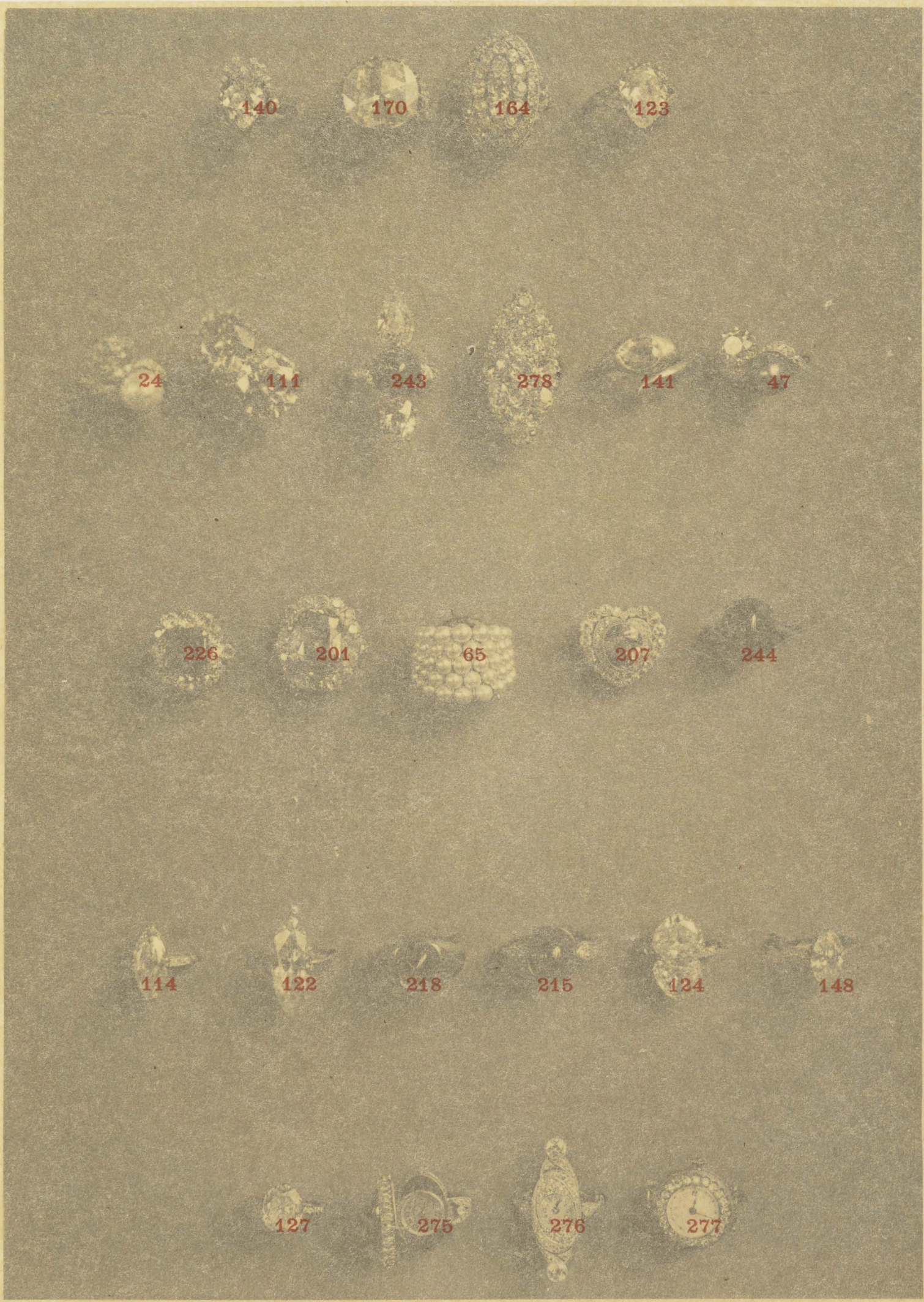
187 — BAGUE rivière, trois brillants.

188 — PAIRE de boucles d'oreilles, poires, pavées
brillants et roses.

189 — GARNITURE de quatre boutons de corsage, à
coudre, brillants.

190 — FACE-A-MAIN, manche écaille blonde, torsade et
lunettes en roses.

191 — ÉPINGLE de sûreté, brillants sur platine,
coccinelle rubis calibrés et roses.



851

481

071

041

56

JOAILLERIE DIAMANTS

187 — BAGUE rivière, trois brillants.

74

141

278

848

111

48

188 — PAIRE de boucles d'oreilles, poires, pavées
brillants et roses.

189 — GARNITURE de quatre boutons de corsage, à
coudre, brillants.

448

708

88

108

888

190 — FACE-A-MAIN, manche écaille blonde, torsade et
lunettes en roses.

841

481

818

818

138

411

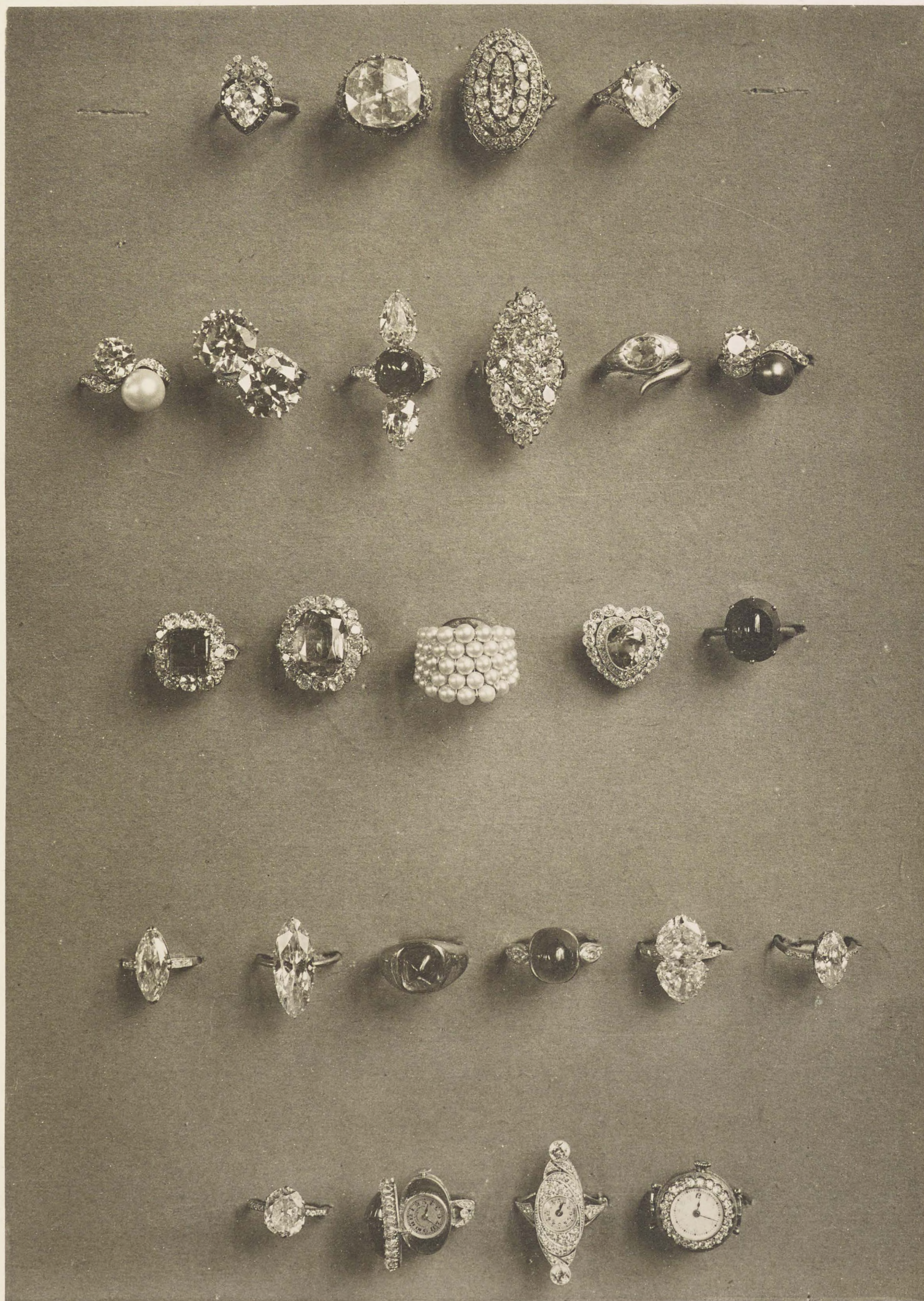
191 — ÉPINGLE de sûreté, brillants sur platine,
coccinelle rubis calibrés et roses.

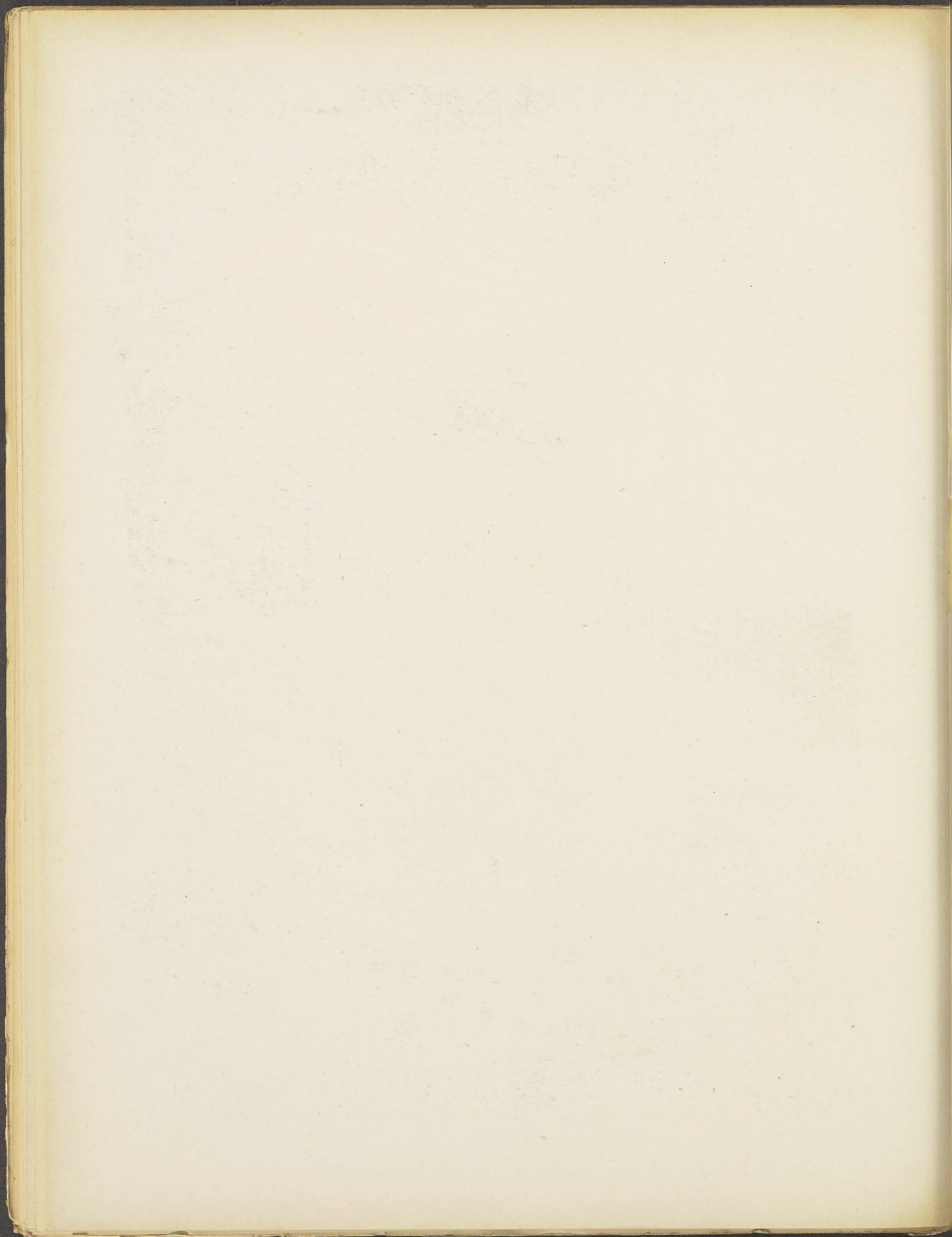
778

878

878

181





192 — BROCHE, nœud velours noir, bordée de brillants
et quelques roses (manque quelques pierres).

193 — BROCHE cheveux, vingt brillants.

194 — BROCHE tête de chien, pavée roses.

195 — BROCHE agrafe, tout en brillants.

196 — BRACELET triangles, brillants et roses.

JOAILLERIE SAPHIRS .

197 — BROCHE composée d'un très beau saphir cabochon ovale, entre deux motifs, brillants poires et brillants.

198 — PAIRE de boucles d'oreilles, saphirs entourés de dix brillants.

199 — PAIRE de boucles d'oreilles, saphirs cabochon entourés de neuf brillants.

200 — PENDENTIF, saphir, double entourage brillants, bélière saphir, entourage brillants.

195

197

199

205

198

198

200

204

196

197

198

JOAILLERIE SAPHIRS

199

197 — BROCHE composée d'un très beau saphir cabochon ovale, entre deux motifs, brillants poires et brillants.

198 — PAIRE de boucles d'oreilles, saphirs entourés de dix brillants.

199

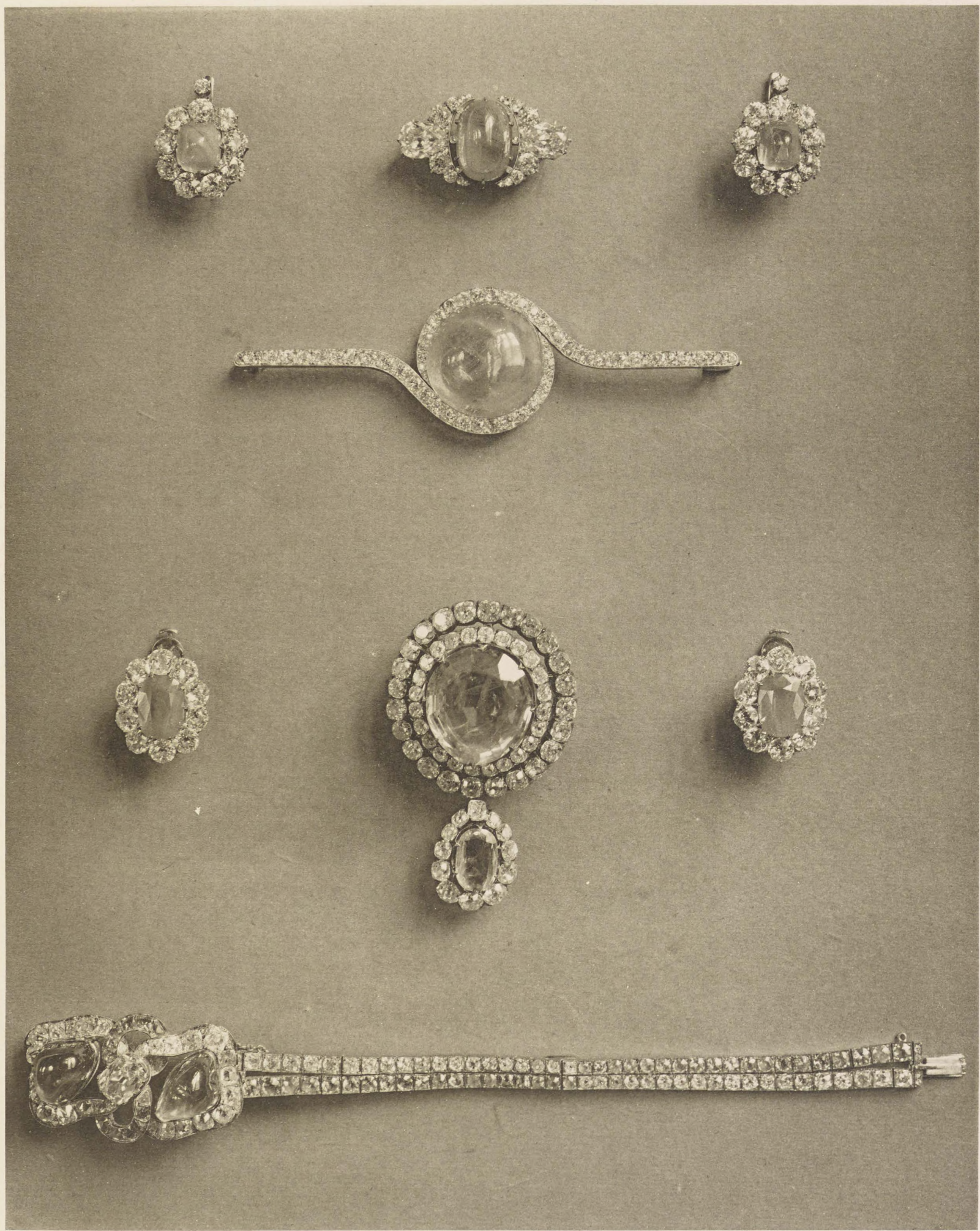
200

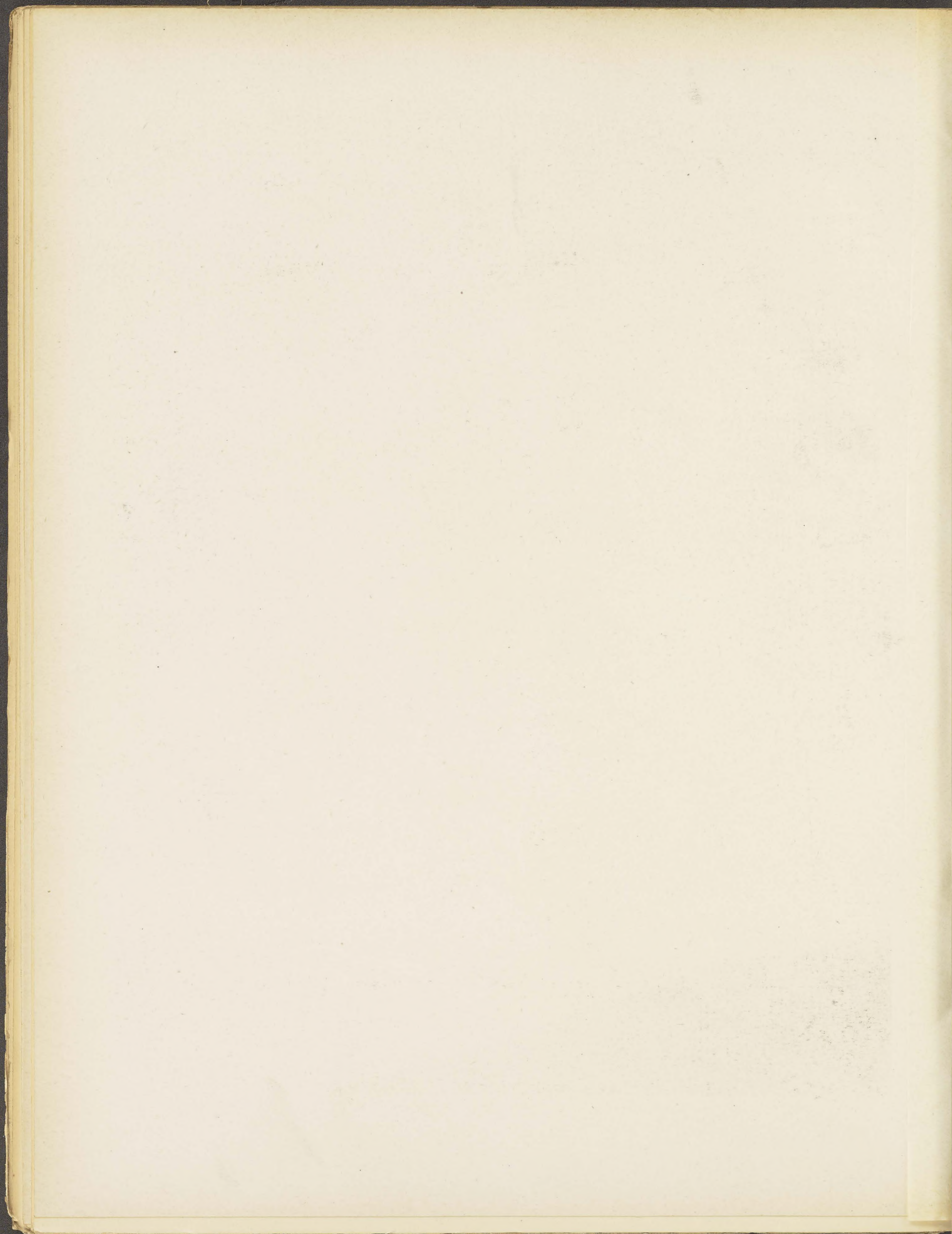
199 — PAIRE de boucles d'oreilles, saphirs cabochon entourés de neuf brillants.

200

200 — PENDENTIF, saphir, double entouragé brillants, bélière saphir, entouragé brillants.

201





201 — BAGUE, gros saphir entouré de brillants.

202 — GRAND SAC, tissu or mat, trois gros saphirs
cabochon, deux brillants et petits saphirs
au fermoir.

203 — BROCHE, saphir étoilé ovale, pendeloque brillant
poire.

204 — BRACELET, nœud saphirs et brillants, centre
deux gros saphirs cabochon taillés en forme,
un brillant.

205 — BROCHE, barette brillants, et un gros saphir cabochon rond au centre.

206 — BROCHE Louis XVI, gros saphir étoilé, entourage brillants.

207 — BAGUE cœur, saphir, double entourage brillants.

208 — BRACELET, deux saphirs, cercle extensible, brillants.

209 — BROCHE, papillon naturel, corps saphirs cabochon, brillants et roses.

210 — BRACELET « Good luck » en roses, motif fer à cheval, trois saphirs cabochon.

211 — BROCHE, fleur entre deux saphirs cabochon, une poire brillant et petits brillants.

212 — BROCHE Louis XVI, saphir étoilé dans un ovale brillants.

213 — BAGUE croisée, brillant fantaisie et saphir.

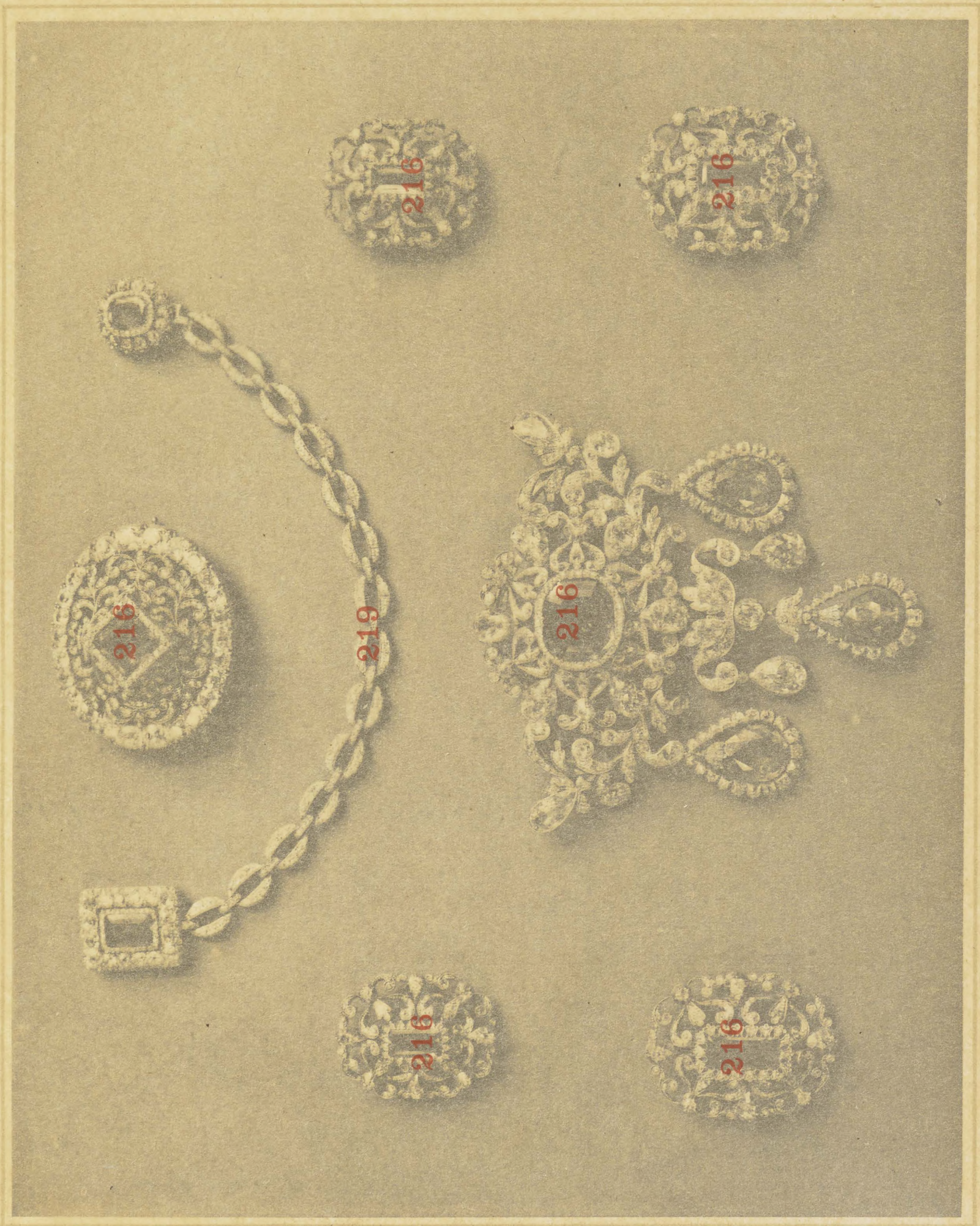
JOAILLERIE ÉMERAUDES

214 — BROCHE Régence, formée d'un nœud brillants et roses, d'une chaîne roses et d'une grande émeraude dans un ovale pavé brillants.

215 — BAGUE, très belle émeraude cabochon élevé, corps têtes de serpents, brillants poires et petits brillants.

216 — PARURE joaillerie émeraudes, composée d'une grande broche centre émeraude, entourage roses, trois poires émeraudes mobiles, entourage brillants, et de cinq broches rosaces centre émeraude taillée, entourage brillants et roses, et un petit passant émeraude.

Ce lot peut être séparé en deux parties.



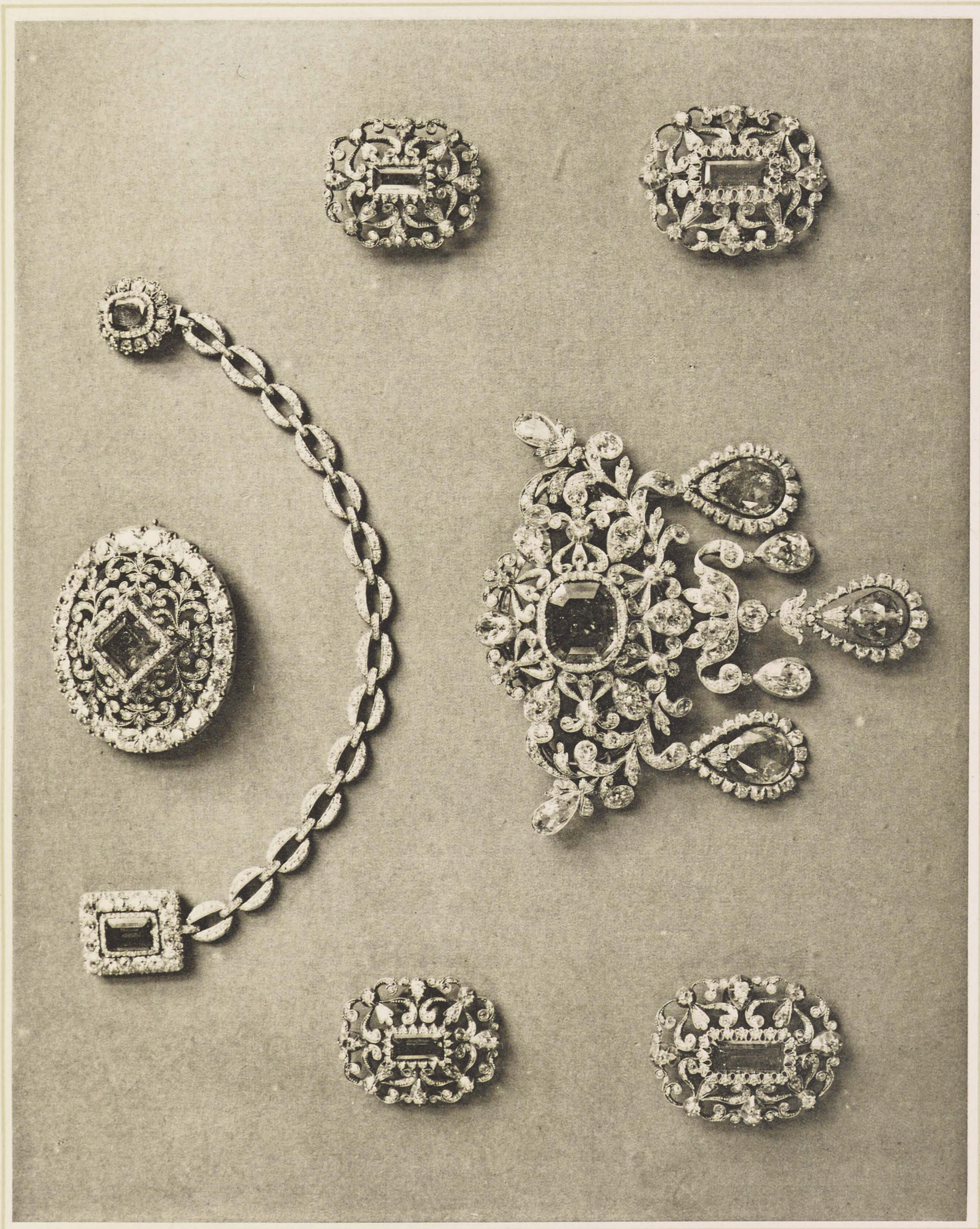
JOAILLERIE ÉMERAUDES

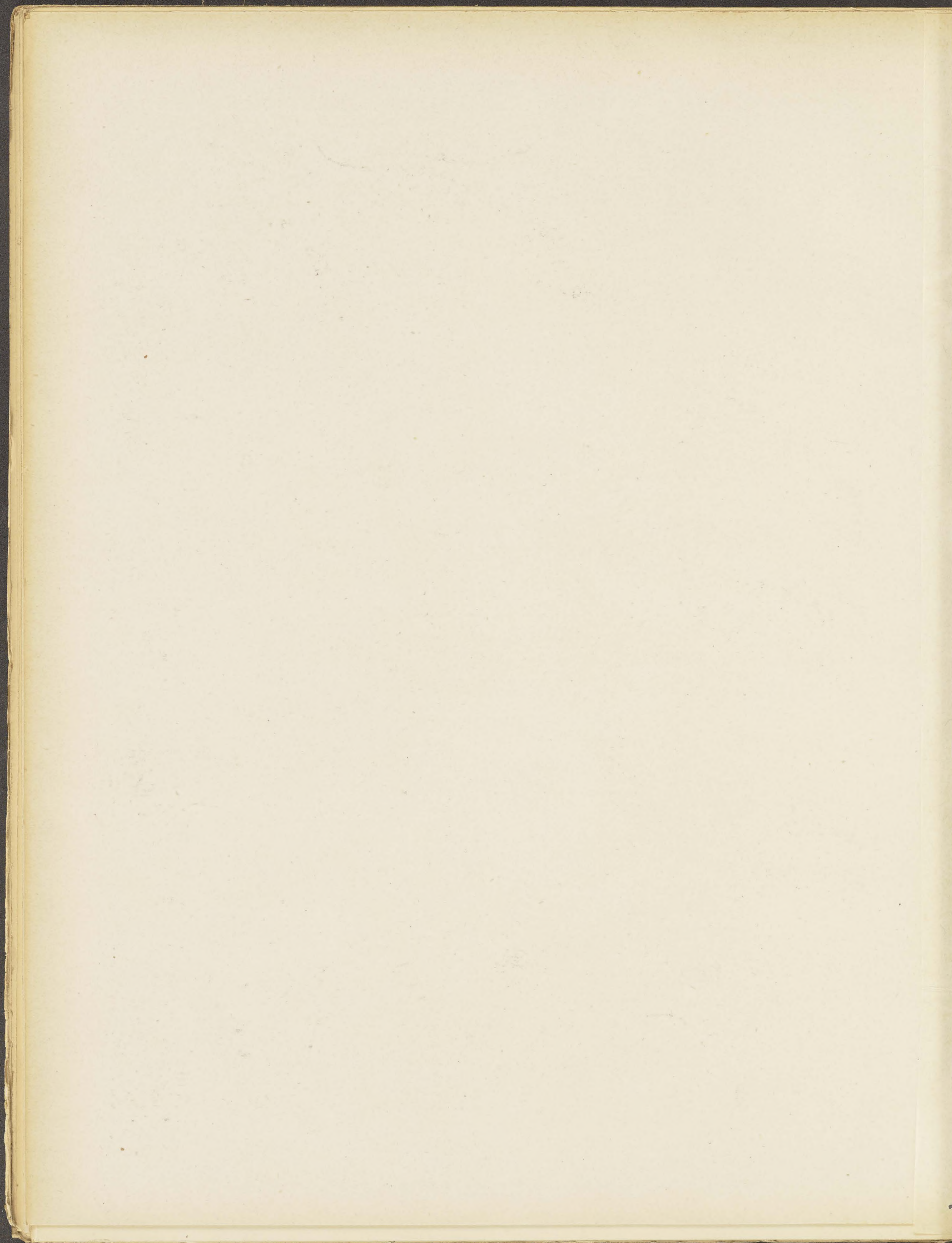
- 214 — BROCHE Régence, formée d'un nœud brillants et roses, d'une chaîne roses et d'une grande émeraude dans un ovale pavé brillants.

- 215 — BAGUE très belle émeraude cabochon élevé, corps têtes de serpents, brillants poires et petits brillants.

- 216 — PARURE joaillerie émeraudes, composée d'une grande broche centre émeraude, entourage roses, trois poires émeraudes mobiles, entourage brillants, et de cinq broches rosaces centre émeraude taillée, entourage brillants et roses, et un petit passant émeraude.

Ce lot peut être séparé en deux parties.





217 — BAGUE, grosse émeraude cabochon, corps platine, brillants.

218 — BAGUE d'homme, chevalière composée d'une très belle émeraude cabochon.

219 — BRACELET, maillons brillants, centre une émeraude taillée, entourage brillants et entourage de roses.

220 — MONTRE, pavée brillants, centre émeraude cabochon.

221 — BROCHE, émeraude cabochon ovale, monture culots feuilles d'acanthé et cadre brillants soutenant une pendeloque émeraude cabochon poire, entourage brillants.

222 — BROCHE, fleur de lis, trois émeraudes cabochons, brillants et quelques roses.

223 — BROCHE, joaillerie art moderne, centre émeraude cabochon, brillants blancs et brillants de fantaisie.

224 — BRACELET, tête deux émeraudes cabochon, un brillant poire, brillants et roses sur maillons noués or mat.

225 — BROCHE, émeraude cabochon très haute, entourée de douze brillants.

226 — BAGUE, émeraude carrée entourée de douze brillants.

227 — BOURSE or mat, deux passants saphirs, rubis et brillants, avec franges dix émeraude cabochon.

228 — FUME-CIGARETTES ambre, émeraude cabochon.

229 — BROCHE ovale, une émeraude rectangulaire, feuilles en roses, chatons boules brillants.

230 — PAIRE de boucles d'oreilles, émeraude cabochon, double entourage brillants.

231 — DEUX BRELOQUES, œuf, émeraude cabochon et roses.

232 — BROCHE ovale, émeraude cabochon, entourage grecque, roses et huit brillants.

233 — BROCHE, charmante émeraude cabochon, entourage brillants, cadre églantines et bords roses.

234 — GRAND PENDANT, camée, émeraude gravée en haut relief entourée de roses.

235 — PETIT COFFRET émail rouge, semis roses, avec une émeraude gravée sur le couvercle, entourage roses.



555

56

JOAILLERIE ÉMERAUDES

555

232 — Broche ovale, émeraude cabochon, entourage grecque, roses et huit brillants.

515

555

555

233 — Broche, charmante émeraude cabochon, entourage brillants, cadre églantines et bords roses.

555

234 — GRAND PENDANT, camée, émeraude gravée en haut relief entourée de roses.

555

551

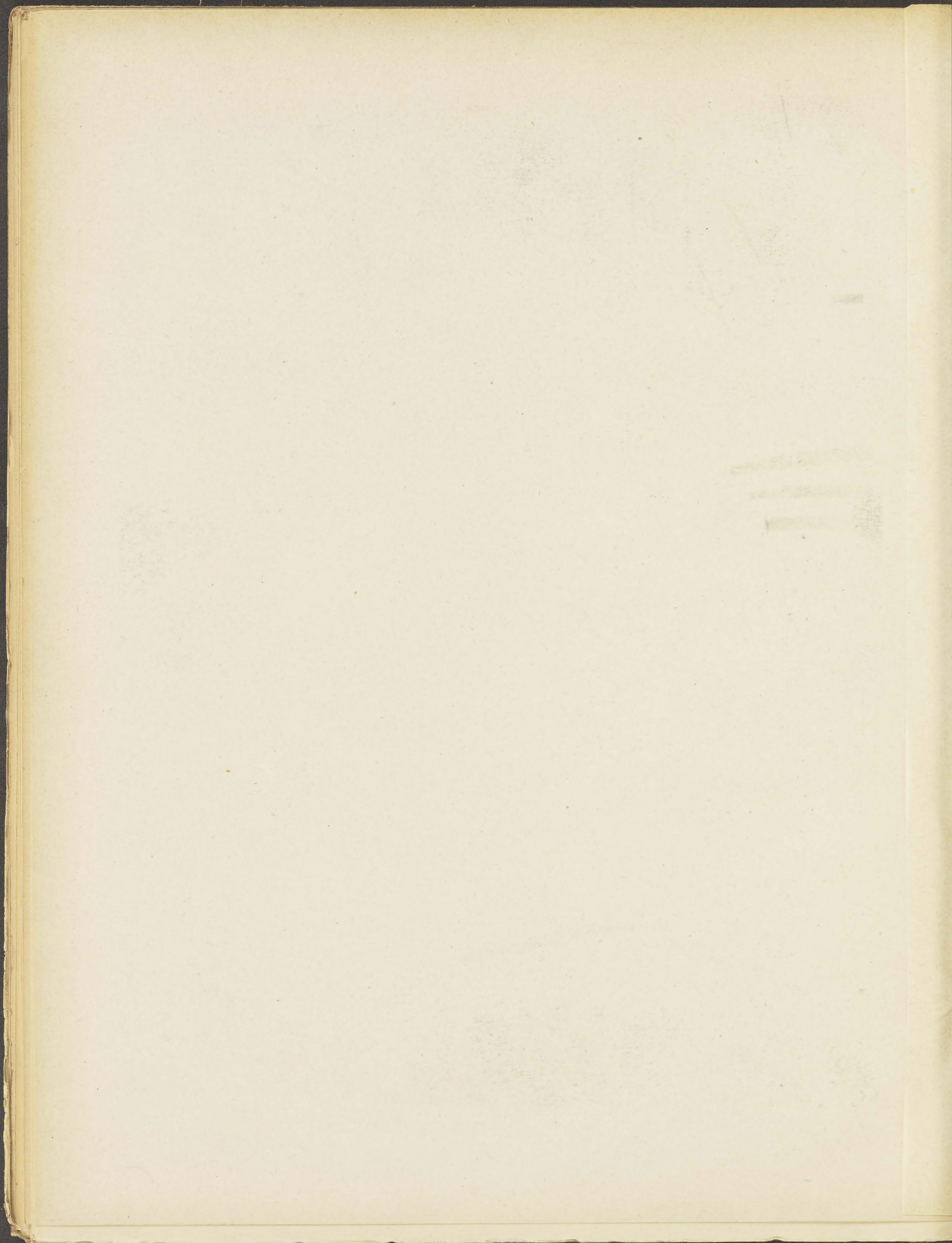
530

235 — PETIT COFFRET émail rouge, semis roses, avec une émeraude gravée sur le couvercle entourage roses.

530

555





- 236 — MÉDAILLON, émail rouge, contenant icône sous
brillant portrait, entourage émeraude et
brillants.
- 237 — BROCHE, rosace brillants, centre émeraude,
gravure orientale.
- 238 — PETITE BROCHE, intaille émeraude, sujet mytho-
logique.
- 239 — ÉPINGLE, caducée roses, émeraude cabochon
forme poire.
- 240 — CROCHET à jupe, trois émeraude cabochons.

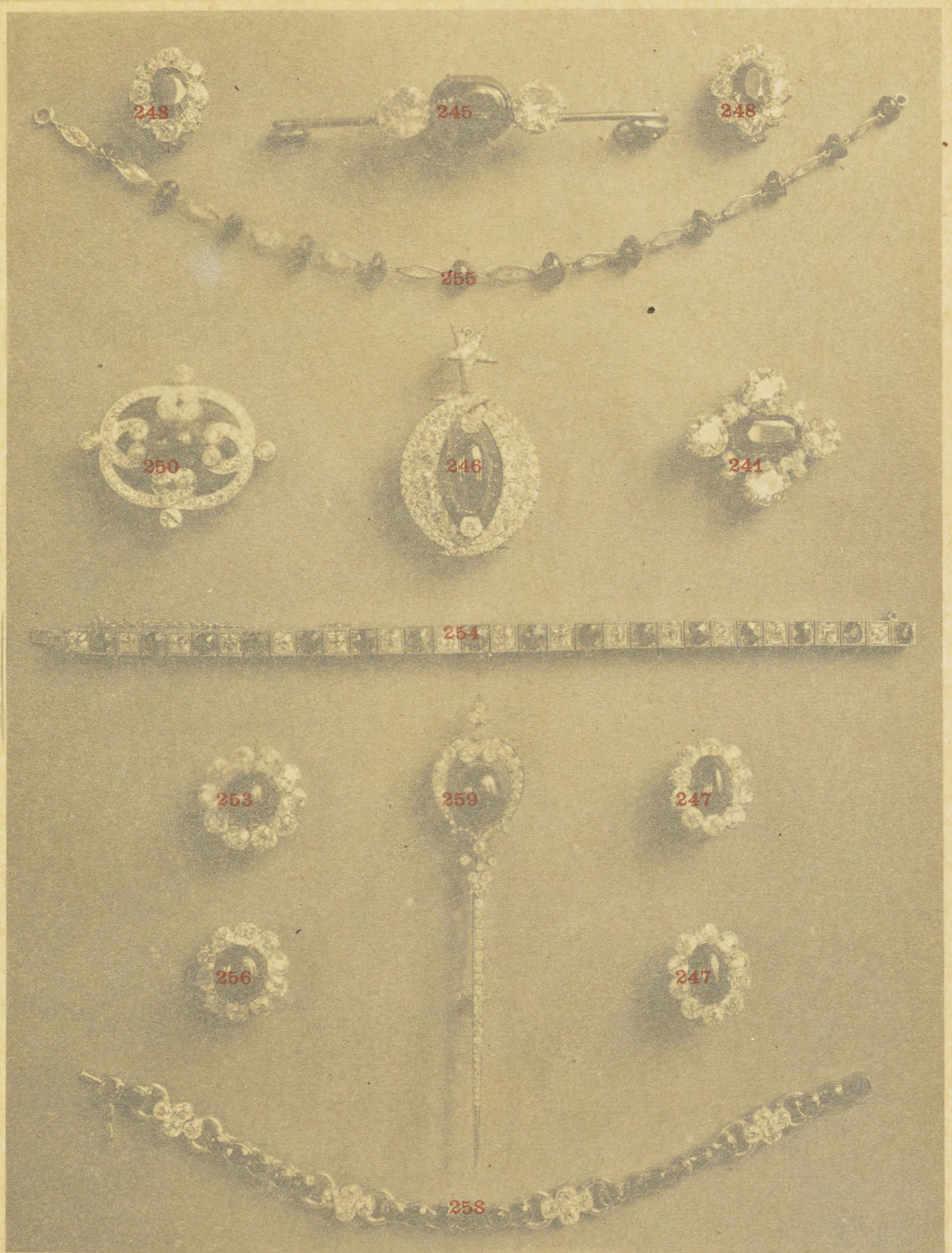
JOAILLERIE RUBIS

241 — BROCHE, rubis rectangulaire, quatre brillants
et quatre trèfles brillants.

242 — PENDANT feuillage souple, centre rubis cabochon
sur fond pavé brillants.

243 — BAGUE marquise, rubis cabochon entre deux
poires brillants et petits brillants.

244 — BAGUE, rubis cabochon monté sur griffes or.



848

848

848

68

JOAILLERIE RUBIS

JOAILLERIE RUBIS

844

846

850

854

845

855

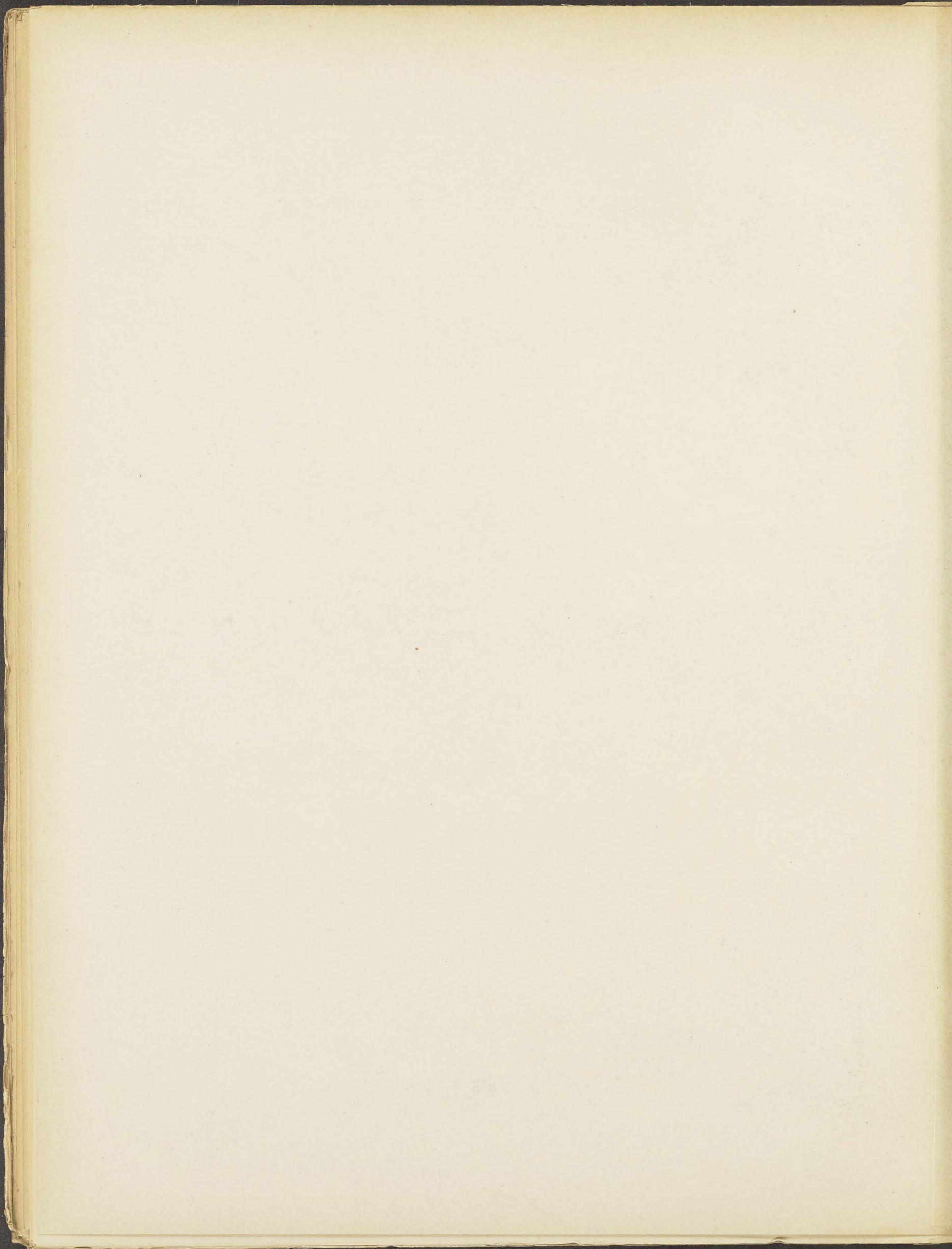
853

847

856

858





245 — ÉPINGLE de sûreté, rubis cabochon entre deux gros brillants.

246 — BROCHE, deux croissants brillants, centre rubis cabochon, bélière étoile brillants.

247 — PAIRE de boucles d'oreilles, rubis cabochon entourés de brillants.

248 — PAIRE de boucles d'oreilles, rubis taillés, entourages brillants.

249 — BRACELET, huit navettes brillants, deux brillants poires et dix rubis cabochons.

250 — APPLIQUE rubis cabochon, enlacements brillants.

251 — BROCHE, ferrure six rubis taillés, pavée brillants.

252 — BAGUE, deux corps brillants et deux rubis.

253 — BROCHE, rubis cabochon, entourage dix brillants.

254 — BRACELET ligne composé de seize rubis et seize brillants.

255 — BRACELET, douze brillants navettes et douze rubis percés.

256 — FERMOIR rubis, entourage brillants.

257 — BARETTE, porte-bouquet rubis calibrés et brillants.

258 — BRACELET ligne rubis, quatre motifs brillants sur anneaux platine.

259 — BROCHE, sceptre rubis cabochon et brillants.

260 — PENDANT Louis XV, nœud rubis calibrés, couronne brillants et rubis, quelques roses, centre un brillant, entourage brillants.

JOAILLERIE TURQUOISES
TOPAZES
AMETHYSTES, AIGUES-MARINES

261 — BROCHE formant pendant, deux turquoises,
entourage brillants.

262 — PENDANT Louis XV, grande aigue-marine
entourée de huit brillants, festons, bélière
navette.

263 — PENDANT carré, très grande aigue-marine.

264 — PAIRE de boucles d'oreilles, œil de chat des
Indes, entourage brillants.



262



263



269



106



238



234



237

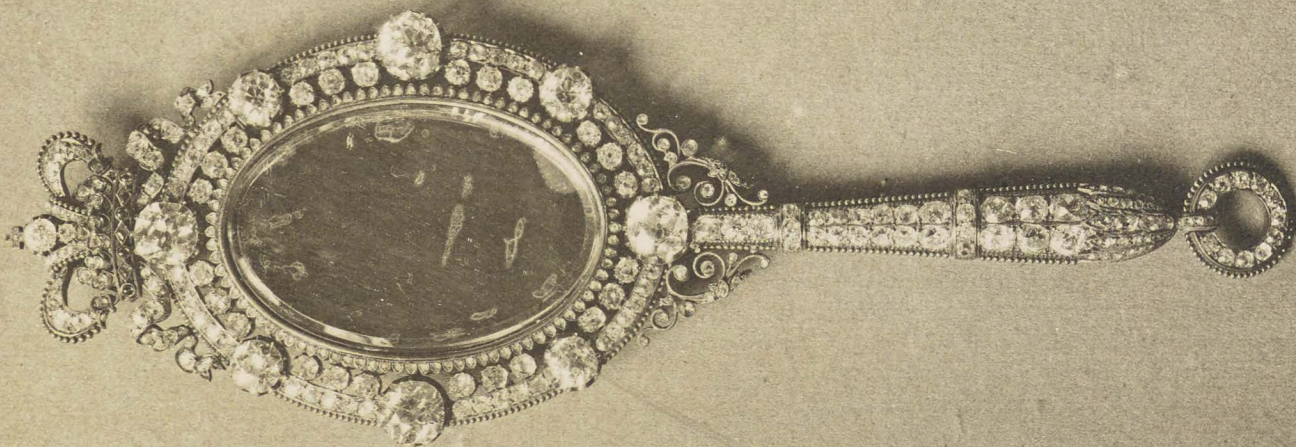
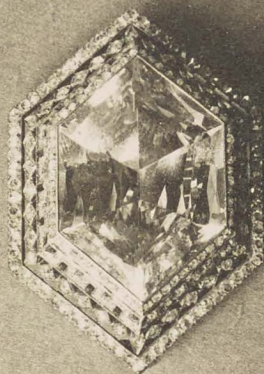
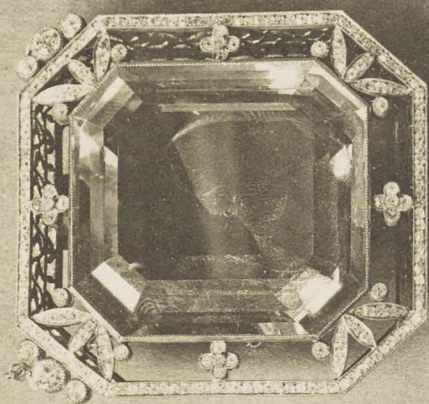
JOAILLERIE TURQUOISES
TOPAZES
AMETHYSTES, AIGUES-MARINES

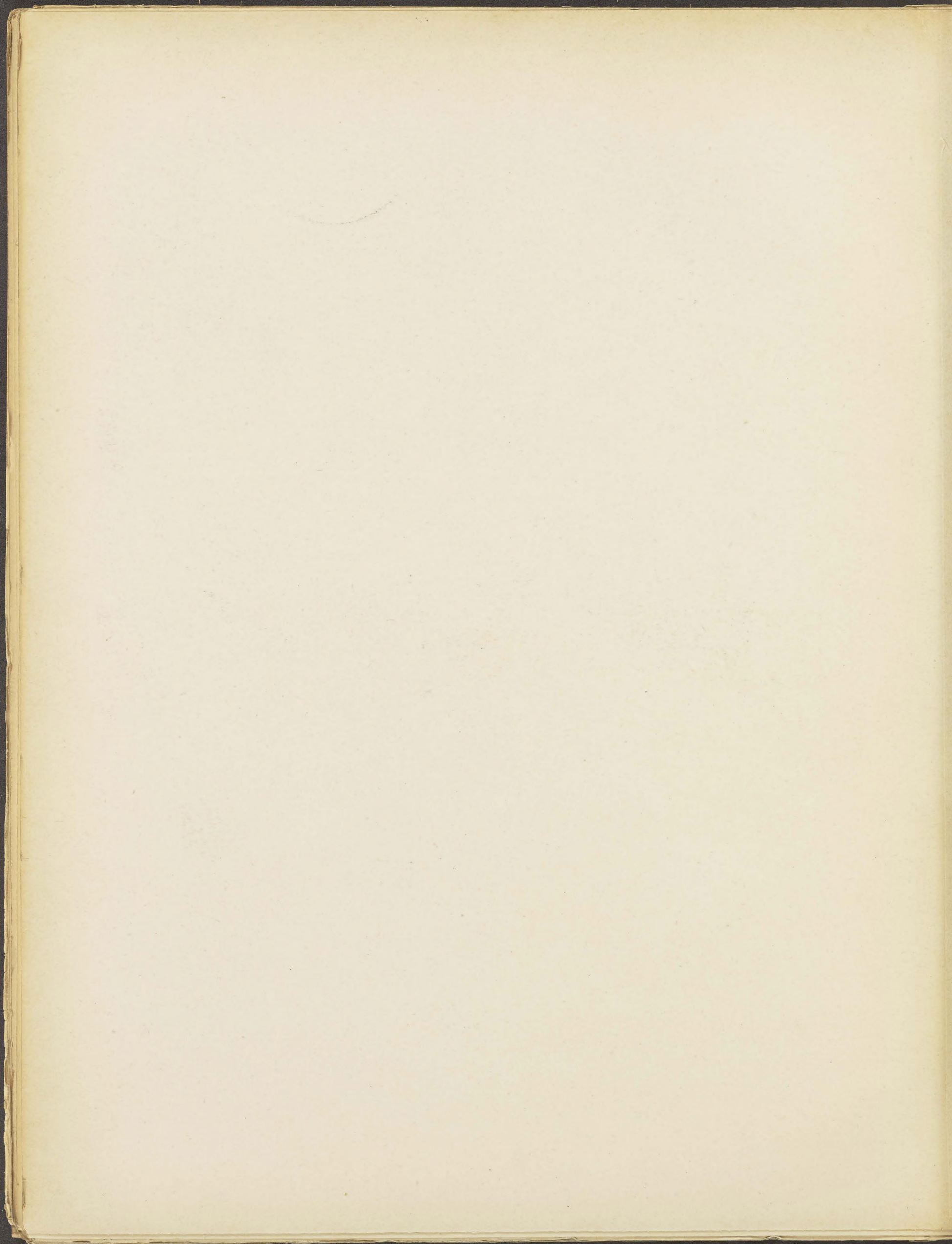
261 — Broche formant pendent deux turquoises,
entourage brillants.

262 — PENDANT Louis XV. grande aigue-marine
entourée de huit brillants, festons, bélière
navette.

263 — PENDANT carré, très grande aigue-marine.

264 — PAIRE de boucles d'oreilles, œil de chat des
Indes, entourage brillants.





265 — BROCHE tortue, turquoise gravée, entourage brillants, pattes en roses.

266 — BROCHE, trois améthystes calibrées, entourage brillants.

267 — GRANDE BROCHE ovale, centre topaze, entourage roses, cadre brillants et roses.

268 — PENDANT, améthyste sur fond joaillerie, feuillage et muguet, roses, quelques brillants.

269 — BROCHE aigue-marine, six pans, entourages grecque, roses.

270 — SAUTOIR or, quatorze breloques variées.

HORLOGERIE RICHE

271 — CHATELAINE avec montre, chaîne brillants navettes; montre un brillant sur pavé brillants.

272 — BROCHE, montre surmontée d'une couronne de Prince en diamants de fantaisie de diverses couleurs, et de deux grandes roses de Hollande, et roses.

273 — CHATELAINE, un brillant, un saphir et un rubis forme cœur entourés de brillants, supportant une montre pavée roses, et étoile pierres variées.

274 — COLLIER, ruban moire appliques et culots brillants et roses, terminé par montre boule pavée brillants.

275 — BAGUE-MONTRE saphir Australie et brillants.

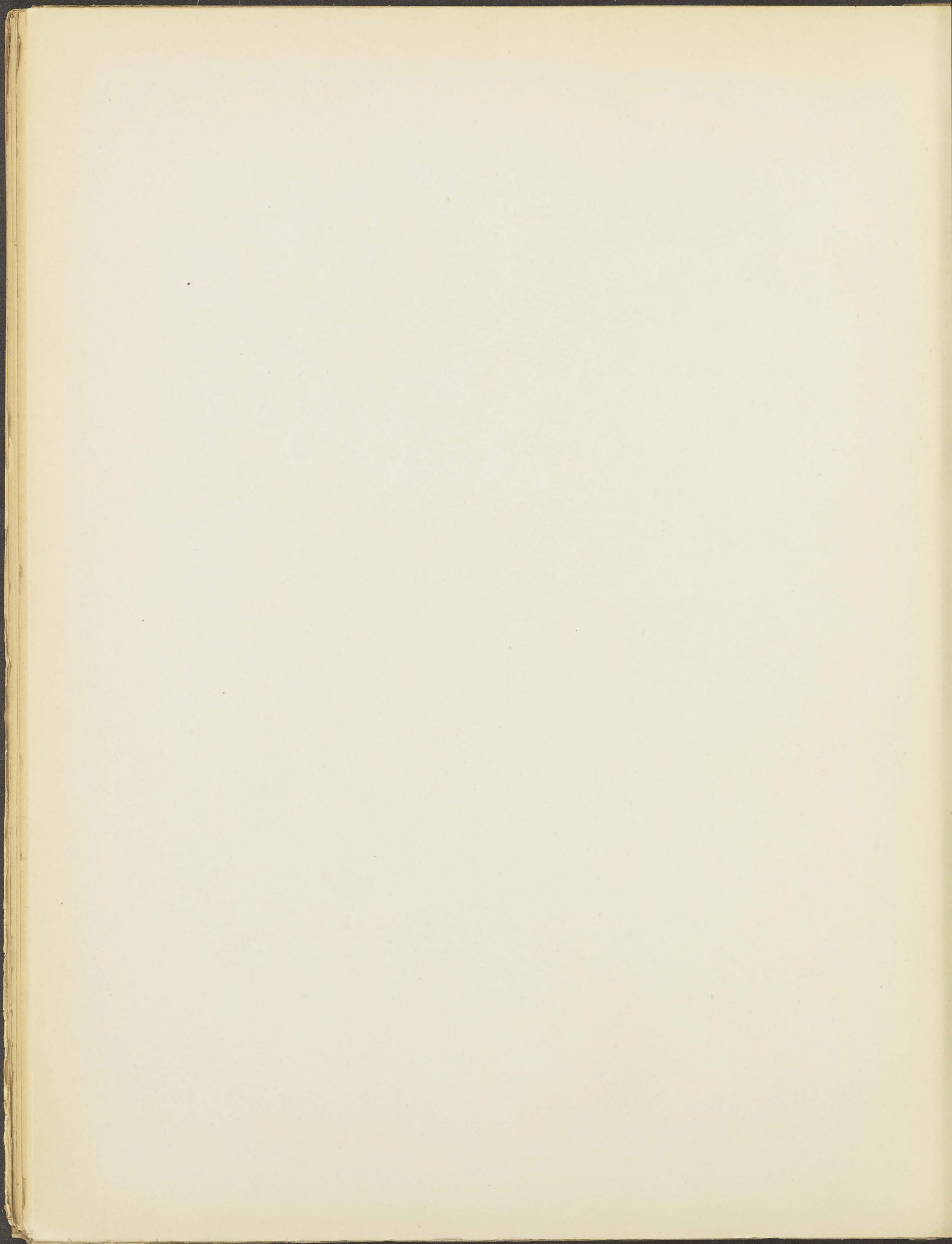
276 — BAGUE-MONTRE marquise, brillants.

277 — BAGUE-MONTRE émail, un entourage brillants.

278 — BAGUE marquise, pavée de quinze brillants.

279 — MONTRE-BRACELET, forme tonneau, lunette
roses tissu perles sur platine.

280 — CHAÎNE sept perles et roses, montre pavée
demi-perles.



PARIS
IMPRIMERIE GEORGES PETIT

J. AUGRY, DIRECTEUR

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

CLICHÉS FRANCIS DE JONGH
A LAUSANNE

Catalogue

90

172

